॥ ॐ ॥

શ્રી

પાટણકર કાવ્યમંજરી

ભાગ ૧ લો.

સુધારા વધારા સાથે

આવૃત્તિ બીજી.

લખનાર અને પ્રકાશક,

વોરા ભોગીલાલ રતનચંદ પાટણવાળા.

ઠેકાણું-ઝવેરીવાડો સંભવનાથની ખડકી

અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૨ જી — પ્રત ૨૫૦૦

સંવત ૧૯૮૪ — સને ૧૯૨૭

કીમત રૂ. ૧-૪-૦

અર્પણ પત્રિકા.

અખંડ પ્રૌઢ પ્રતાપ ગૌબ્રાહ્મણ પ્રતીપાળ
વિદ્યાવિલાસી નેકનામદાર મહારાણા
શ્રી વિજયદેવજી રાણા સાહેબ

સ્વસ્થાન ધરમપુર.

માનવંતા નામદાર સાહેબ,

આપ નામદારમાં દયા, પ્રેમ, વિદ્યા વિલાસિતા, પરમાર્થ આદિ વિકસિ રહેલ એવા અનેક શુભ ગુણોથી મોહિત થઇ આપ નામદારના અલ્પ પરિચયમાં સેવક આવ્યા પછી આપ નામદારે સેવકને આપના હૃદયમાં સ્થાન આપવાની બતાવેલી ઉદારતા તેમજ સેવક ઉપર કરેલા અન્ય ઉપકારો માટે શુદ્ધ બુદ્ધિથી આપ નામદારને આ લઘુ પુસ્તક અર્પણ કરૂં છું.

હૃદય ઉદ્ગાર.

સ્વીકારી, કરો ઉપકાર,
કાવ્ય મંજરી—સ્વીકારી કરો ઉપકાર.
અખંડ પૈાઢપ્રતાપી શોભો. ગૌબ્રાહ્મણ પ્રતિપાળ,
મહા પરાક્રમી સુર્યવંશી છો, ધર્મતણા રખવાળ
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૧

કળા કૈાશલ્યે રાજ્ય ચલાવો, પ્રજાહિતે પ્રેમાળ,
ક્ષત્રિયવટમાં શૂરવીર શોભો, ધર્મ તણા અવતાર
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૨

વિજયા દશમીના શુભ દને, દેવતા પશુ બળીદાન,
સદ્ગુરૂના સદ્ બોધથી, અપાયા અભય દાન
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૩

પરમ પૂજ્ય મહુંમ મહારાણા, કરૂણા તણા અવતાર,
પ્રજા પીડ જે પ્રેમે ધરતા, એહના આપ કુમાર
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૪

જૈન તણા આચાર્ય શોભે, વિજયકેસર સુખકાર.
સદ્બોધે સદ્વર્તન પામ્યા, બંધ કર્યો શીકાર
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૫

વિજયદેવનું નામજ શોભે, છો વિવેકી ગુણવાન
વિદ્વાન જનોની પીડજ હરતા, દઇને આદરમાન
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૬

પ્રજા તણું દુર દારીદ્ર કરવા, યોજ્યા ઉપાય રસાળ,
શુભ જ્ઞાનના શુભ પ્રયાસે, ઉપજાવ્યું અંતર વ્હાલ
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૭

દીન જનોને દાનજ દેતા, ધરીને અંતર પ્યાર,
શુદ્ધ ચારીત્ર સંયમ શોભે, શોભે ઉંચ વહેવાર,
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૮

એવા ઉત્તમ ગુણોથી મોહી, પહેરાવુ મંગળમાળ,
અર્પ કરી કાવ્ય મંજરીઆજે, ખુશી થતો તમ બાળ
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૯

આપ નામદારશ્રીનો સદાનો કૃપાભિલાષી
કવિ ભોગીલાલ રતનચંદ વોરા.
(શ્રી મુંબઈ જીવદયા મંડળીના ઓન. ઉપદેશક)

ઘણુ જીવો પ્રજાપ્રીય મહારાણાશ્રી
વીજયદેવજી મ્હારાજ.

લાવણી

મા' રાણાશ્રી તખ્ત નશિન થઈ, પ્રજા સેવા કીધી સારી
વર્ણન તેનું જૂજ બુધ્ધી, કરવા મરજી થઇ મ્હારી
પ્રજા તણી પીડા હાલ ધરતા, પ્રજાના દુખે દુખી થાય
વિજયદેવજી મા' રાણાનો, વિજય હમેશાં પ્રજાગાય ૧

રાજ્યતણા શુભ ચિંતક સાચા, દિવાન બહાદુર બહુ વખણાય
નામ અનોપચંદ સુંદર શોભે, કવિ સુરબ્બી સાચા ગણાય
દીનજનોની દાઝજ જાણે, ન્યાય પરાયણ સદા દેખાય
વિજયદેવજી મા'રાણાનો, વિજય હમેશાં પ્રજા ગાય. ૨

કોઇ જાતના કર વેરાથી, પ્રજા બિચારા ન કચરાય
દવાખાનુ અને સ્કૂલોમાં, દવા કેળવણી ફ્રી દેવાય
કઇંક વિધવા દુખી બ્હેનોને, રોજી સ્ટેટ થકી બંધાય
વિજયદેવજી મા'રાણાનો, વિજય હમેશાં પ્રજા ગાય ૩

દેવ સમું છે નામજ સાચુ, દાન દેવામાં બહુ દાતાર
જ્ઞાની વિદ્વાન કવિજનોનો, કરતા પ્રેમે બહુ સત્કાર

બ્રહ્મચર્યનો સદ્ગુણ સાચો, દેખી દીલડું બહુ હરખાય
વિજયદેવજી મા'રાણાનો, વિજય હમેશાં પ્રજા ગાય ૪
જીવદયા પર ધરતા પ્રીતી, રાખી અંતર શુદ્ધ રસાળ
જીવદયા મંડળી મુંબાઈની, પેટ્રન થયા પ્રેમે ભૂપાળ
પશુ બળીદાન બંધજ કીધા, પર્યુષણે હીંસા નવ થાય
વિજયદેવજી મા'રાણાનો, વિજય હમેશાં પ્રજા ગાય ૫
અનેક જાતના શુભ કૃત્યોથી, દેશોદેશ યશ વખણાય
પર પીડામાં મદદ કરતા; જાણે બીજો વિક્રમ રાય
અનેક જાતના સદ્ગુણોથી, અન્ય દેશના લોકો ન્હાય
વિજય દેવજી મા'રાણાનો, વિજય હમેશાં પ્રજા ગાય ૬
અમલદારો બીજા પણ સારા, પ્રજા દુખમાં કરતા સ્હાય
ઉંચ જ્ઞાનની ઉંચી ભાવના, ઉંચ કેળવણીના જ,પસાય
ધર્મપૂરમાં રામરાજ્ય છે, મળે નહી કોઇને અન્યાય
વિજય દેવજી મા'રાણાનો, વિજય હમેશાં પ્રજા ગાય ૭
રાજ્ય માતા મનહર કુંવરબા. વસે અંતર ભક્તી ઉલ્લાસ
દીન જનોપર પ્રીતી ધરતા, સત્ય નીતીના સદ્ગુણ ખાસ
અખંડ સૌભાગ્ય સુખ સાંપડજો, દીર્ઘાયુષી રહેજો સદાય
વિજય દેવજી મા'રાણાનો, વિજય હમેશાં પ્રજા ગાય ૮
સુર્યવંશીનું તપોસિંહાસન, ઘણુ જીવો સુજ ભુપાળ
ઉદારતા દીધી મુજપર બહુ, ધરતા અંતર વાત્સલ્ય વ્હાલ

જેવો ચાહો છો આજે સુજને, તેવો ચહાજો નિત્ય સદાય
વિજયદેવજી મા'શણાનો, વિજય હુમેશાં પ્રજા ગાય ૯
ભૂલ ચૂકની ક્ષમાજ યાચુ હોજો; મન વંછિત સૈા કામ
રાધા પતિશ્રી રક્ષા કરજો; હોજો અમર અવનીમાં નામ
દિર્ધાયુષ્ય ઇચ્છુકું રાજવી રાજ્ય કુટુંબ રહો સુખી સદાય
કહે ભોગીલાલ સદા આપનો વિજય દેશો દેશ ગવાય ૧૦

લી.

આપ નામદારનો સદાનો કૃપાભિલાષી
કવિ–ભોગીલાલ રતનચંદ

સુર્યકુળ તિલક ધર્મપુરના મહારાણા
નો
સંક્ષીપ્ત ઈતીહાસ

હરીગીત છંદ.

ચિતોડના મા'રાણા કુળમાં, સુર્ય વંશ કુમારથી
શિશોદીયાની કીર્તીમાં, શોભા વધારી રામસી
અજીત ભુ મેવાડની એક, લીંગ દેવ પ્રતાપની
સુર વીર પુત્રો વીર ભુમીના, અચળ સુખની વાસની ૧

મહારાજ કુંવર રામસીંએ, સૈન્ય સામંત સાહયથી
સ્થાપવા નવી રાજધાની. નીકળ્યા ચિતોડથી
બાર સૈકે બાસઠ ઈસ્વી. સને કુંકણ સ્થાનમાં
પધાર્યા કુંવર રામસીંમહા, રણના મેદાનમાં ૨

ઉતર કુંકણમાં દેવાગરિનું, રાજ મહા વિશાળ ત્યાં
આણા યદુ વંશ રામ રાજાની સદા વરતાય ત્યાં
વિખ્યાત હાલનું ધર્મપુર તે, દેવ ગિરીનું પર્ગણું
રામ નગ્નને જીતિને પછી, રાજ ધાનીમાં ગણ્યું ૩

ફરકે વાવટો વીજયનોને, રાજતંત્ર જમાવિયું
રામ નગ્રને સ્થાપિને નીજ, નામ સ્મર્ણ રાખિયું
વજિર અલ્લાઉદ્દીન મુગલનો, સેન્યા લઈ આવ્યો ચડી
યાદવ કુંકણુ ધ્વંશ કરિને, જીતિ લેવા તે ઘડી ૪
રામસીં મહારાણાજીએ, ક્ષત્રી બીરદ પાળિયું
રક્ષણુ કર્યું રણમાં ઝુંઝી, સુર્યવંશ ગૌરવ રાખિયું,
બચાવ્યો યાદવ વંશ રાજને, કાફુર મ્લેક વજીરથી
નાશ કીધો મ્લેછ ફોજનો, બાંધીયા જંજીરથી ૫
યુધ વીજયી રામસીંહજી મુગલથી સન્મુખે રહ્યા
ક્ષત્રીનું તેજ બતાવીને, શત્રુને ભુશયાયી કર્યા
દેવગિરીના રાજ વંશને શરણુ આપી સાચવ્યો
મ્લેક કાફુર દીલ્લી વજીરને, દેશમાંથી દુર કર્યો ૬
પ્રસરી કીર્તી પુર્વજોની, દેશની દુગ્ધા હરી,
વિધર્મીના અતીત્રાસમાં, નિજ ધર્મનિ રક્ષા કરી,
બારસે બાસઠ ઈસ્વીસને, થી પંચાણુ સાલમાં
રાજ સ્થાપી વીચરીયા શ્રીરામ કૈલાસમાં. ૭



મહારાણા શ્રી જયદેવજી

દોહરો.

સુર્યવંશિ મહારથિ તણો, અલ્પ કરૂં ઉલ્લેખ
સુર શિરો મણિ મુગટમાં, શોભે સુવર્ણ રેખ

હરીગીત છંદ

સામ નગરના મહારાણા શ્રી, જ્યં દેવજી ભુપતી
સંકે પન્નર એકત્રીસને, આણ ગગનમાં ગાજતી
સુલતાને દેપ્યત દેખતાં પછિ, દેવ સંબોધણ કર્યું
ગાદિ પતિ મા'રાણાઓનું, નામ દેવ પદે ધર્યું.

છપ્પો.

આદિલશા સુલતાન, બજાપુર રાજતણાએ
અહંમદ નગર સુલતાન, શાહ નિઝામ કે'વાયે
ગુર્જરના સુલતાન, મુજફર શાહ પ્રતાપીક
ઉતર કુંકણ દેશમાં, સલ્તાનના માલીક
નહિ કંઠે બંદરો, સત્તા પોર્ટુગિજ રાજની
અમિ પ્રભા સર્વપર જય દેવ મહારાજની

લાવણી

ચાલ સવઈયા એક ત્રીસાની—

પોર્ટુગીઝ આદિ સુલતાનો રીઝવતા મા'રાણાને
શરણ લેતા મદદ દેતા, તોડી ન શકતા આણને ૧

નિજ શક્તિથી પ્રભાવ પાડયો, ગાજી રહ્યા કુંકણુ દેશે
અવર રાજા માગે સાહ્યતા, પ્રસરી કિર્તી ચો દીશે ૨
મહારાણુા શ્રીજગતસીંહજી, શિશોદીયા કુળ પ્રભાવક
સુર્યવંશી પ્રભાવશાળી, સુર્યદેવના ઉપાશક ૩
સુર્યદેવનાં દર્શન કરીને, અનજળને લેતા મુખમાં,
અડગ ટેક તે પુરણુ પાળે રહેતા નિજ આતમ સુખમાં ૪
મુજફરશા સુલતાન ગુજરના, જીતી શકયા ન ફિરંગીને
પોર્ટુંગીઝને શાશન દેવા. મદદ માંગી સુલતાને ૫
મુજફરશાની મદદ માગણી, રાણાજીએ સ્વીકારી
ગણા આગ્રહથી ખંભાત નગરે તેડાવી થયા આભારી ૬
મહારાણુા શ્રીજગતસીંહજી, ખંભાત નગરીમાં આવ્યા
સમય હતો વર્ષા રૂતુનો સુરજ વાદળે ઢંકાયા ૭
સુર્ય દર્શનની ટેકીવંતા વીન દશને રહે ઉપવાસે
મુશળધારે મેહ વરશંતો સુર્ય રહે વાદળ વાસે ૮
આઠ દીવસ ઉપવાસથયા જાણી મુજફર સુલ્તાન કચવાણો
મહારાણાને આવી વીનવે, ઈષ્ટદેવ કેમ રીસાણો ૯
ઈષ્ટ ઉપાસના સાચી હોય તો સદા દર્શન આપે તમને
આજ તમારા ઈષ્ટદેવનાં દેખાડો દરશન અમને ૧૦
જગતસીંહજી મા'રાણાએ વચન સુણી આવ્યા હેઠા
સ્નાન કરી પીતાંબર પહેરી, ચોગાનમાં આવી બેઠા ૧૧

ધોધમાર વરસાદ વરશતો અસાન વાળી ધ્યાન ધરી
કરી પ્રાર્થના સુર્યદેવની; આરાધના મનમાં ઉચરી ૧૨
દ્રઢ ટેકની દાદ સુણીને, સ્થંભણ મેઘ થયો ગગને
વાદળ વીખરી સુર્ય પ્રકાસ્યો, દર્શન કરી નમ્યા ચરણે ૧૩
એક ઘડી પ્રકાશ પાંડી પછી વાદળમાં વીહારી થયા
મહારાણા ઉઠી આસનથી, સીધા રાજભુવનમાં ગયા ૧૩
અવીશ્રાંત થઈ પછી વૃષ્ટી ગગન ઘોર અંધકાર થયો
ભોજન કીધું ભાવ ધરીને, રાણાજીનો ટેક રહયો ૧૫
મુજફ્ફરશા તો અચરજ પામ્યો દેવ સંબોધીતનામ ધર્યું
નામ જગતસિં બદલી દઇને જયદેવ નામ પ્રસિદ્ધ કર્યું ૧૬
સુર્યદેવનો પ્રભાવ દેખી; મુગલરાજ તો હરખાયો,
રામનમે મા'રાણા નામને દેવ શબ્દ ને જોડાયો ૧૭
રાજ અવધ વલસાડ તાલુકે, ભુતસરના પ્રગણા સુધી
દક્ષીણમાં વસાઇના છેડે, રાજતણી સરહદ કીધી ૧૮
પંદરસેં એકત્રી ઈસ્વીસવથી પંદરસેંને એંશી,
નિર્ભય રાજ અમલ સ્થાપી થયા, જય દેવરાણાકૈલાસી ૧૯



મહારાણા શ્રી ધર્મદેવજી

૩

મનહર છંદ.

મહારાણા ધરમદેવ, જગતમાં નરદેવ
નર નારી કરે શેવ ગાદીયે બીરાજીયા
સને સત્તર ચોસઠથી સતર ચોસીતેર
સુધી રાજ કરી પછી સ્વર્ગમાં સિધાવીયાં ૧
રાજયોગી અભેનાથ, એ ગુરૂએ ઝાલ્યો હાથ
નીજમાતાનાએ ભ્રાત રાજ કરે શેવના
માંડવીના રાજતાતવી રમહાડાની જાત
ગુરૂવર્ય અભેનાથ વીરમ ધર્મ દેવના ૨
ગાદીએ બીરાજ્યા પછી માધુરાવપેશવાથી
મોટી લડાઇ કરીને-રામનગ્ર સાચવ્યું
પેશ્વાઓને પાછા પાડયા દેશમાંથી હાંકી કાઢયા
યુદ્ધ કરીને પછાડયા સુરાપણ દાખવ્યુ ૩
નીજ નામનું સ્મરણ રે'વા વસાવ્યું નગર
સતર છાસઠ સન ધર્મપુર વાસવ્યું
વંશની વધે આબાદી અમર તપો એ ગાદી
સુર્યદેવની પ્રસાદી રવીકુળ ઉજવ્યું ૪

(૪)
મહારાણા શ્રી વીજયદેવજી ૧ લા

હરીગીત છંદ

વીજયદેવજી બાળરાજા ગાદિપતિ લઘુવય થયા
દ્વાદશ વર્ષની ઉમરમાં તે રાજ લક્ષમી ને વર્યા
નીપુણ કીધા માતાજીએ ન્યાય નીતીમાં દખ્યા
સાસન્ન દોરી હાથ લીધી રાજમાતા બાઈબા. ૧
મા'રાજ ગણપત રાવ ગાયક વાડથિ મીત્રાઇ હતી
રહેતા ઘણું સહવાસમાં પેદાસ ખર્ચિ માં જતી
વડોદરા મહારાજ તુલ્યની બરોબરિમાં રહે સદા
મહારાણા વિજય દેવજિ રેતા આનંદિ સર્વદા ૨
બળવાનને ઉદારતા ના, ઉચ્ચ ગુણ ઉરે રહ્યા
અન્યાઇ અત્યાચાર દુર્ગણ રાજથી દુરે કર્યા
કસાઇ ખાનાં સુરતમાં તે બંધ સર્વ કરાવિયાં
અનાથ મુંગા પ્રાણીઓને મરણથી ઉગારીયા ૩
સ્થાપક શેહેજાનંદ સ્વામી ના રણ સંપ્રદાયના
પધરાવ્યા ધર્મપુર નગ્રે લાવિ અતિશે ભાવના
અઢાર સઇકે પટ સન્નેથી અઢાર છપ્પન વાસમાં
અર્ધો સઇકો રાજ કીધું. વિચરીયા કઇલાસમાં ૪

(૫)

યશુ દળવી.

છપ્પો.

યશુ દળવી શુર વીર દેશમાં ડંકો દીધો
પેશ્વા કેરી ફોજ નો રસ્તો રોકી દીધો
વે તરણીને તીર યુધનો સ્થંભ રોપાયો
પેશ્વા સાવર ઘાટથિ કપટ કરીને આવ્યો
યશુ દળવી નિજ જંગલી ફોજ લઇ લડ્યો કટકમાં
રામ નગરને સાચવ્યું રામ દેવના વખતમાં

હરિપંત ફડકેવળિ નાના સાહેબ પરંધર
વીસાજી કેશવ માહારાષ્ટી વિર ધુરંધર
વાગે દેશમાં હાક નામ સુણી થરથરતા
રામ નગરનું રાજ જીતી લેવા ચિન્તવતા
યશુ દળવિ જાણિ કપટ છાપો અચાનક મારિયો
રામ નગ્રનિ ગાદિનો રાજતિલક હક આપિયો—

(૧)

મહાત્મા અભયનાથ

શીખરણી છંદ

મહા યેાગાભ્યાસી અઘ દમન શૈલી સુચવતા
તજી મીથ્યાં માયા નિરજન ભુમિમાં વિચરતા
વ્યવ્હારી નીતીના સરળ સદબેાધેાં અરપતા
રવી વંશી રાણા અભય ગુરૂજીને રિઝવતા

ભુજંગી છંદ

રહે યેાગ્ય સ્થાને નિરાગી મહાત્મા
પ્રભુના સ્વરૂપી દિસે પર્મ આત્મા
દયાદાન ના માર્ગ ને વાંચ્છ નારા
પુરા રાજ યેાગી અભે નાથ સારા ૧
કરૂણા કરી મેાક્ષ શૈલી બતાવે
મહાદુખિ સંસાર થીને બચાવે
સુધા શાન્તિ આપે મધુ વાણિ દ્વારા
પુરા રાજ યેાગી અભેનાથ સારા ૨
નહી લેશ મીથ્યા તણેા દંભ ધર્તા
સદા ઊંચ ભાવેા ધરીને વિચર્તા

અહીંસા તરૂમુળ ના પોશનારા
પુરા રાજ યેાગી અભે નાથ સારા ૩
ગુણી બોધ આપે મયાળુ દયાળા
રૂડા નીતિ પંથે ચડાવે કૃપાળા
છુટે મુખથી જ્ઞાન વારી નિધારા
પુરા રાજ યેાગી અભે નાથ સારા ૪
હતા સીધ સાચા ત્રિકાળીક જ્ઞાની
રહે રાજની સાહ્ય માં પ્રેમ આણી
મહારાણાના હીત ને ઈચ્છ નારા
પુરા રાજ યેાગી અભે નાથ સારા ૫
ઘણી વાર એ રામ પુરી બચાવી
ઘણી વાર વેરીનિ ફોજો હઠાવી
સદા ભુત ભાવી તણા જાણનારા
પુરા રાજ યેાગી અભેનાથ સારા ૬
અતી આવતી આફતેા ને નિવારી
હતા ઈષ્ટ સ્થાને ગુરૂ ભાવ ધારી
પુના પેશવારાજ ના પુજ્ય પ્યારા
પુરા રાજ યેાગી અભે નાથ સારા ૭

૭

વર્તમાન મહારાણા શ્રી વીજયદેવજી બહાદુર

છપ્પા

જીવ દયાનો સ્થંભ રાજમાં રોપી દીધો
અભે દીયો હુકકમ રાજમાં જાહેર કીધો
ગૌબ્રામણ પ્રતિપાળ ક્ષત્રિનો ધર્મ સંભાળ્યો
કીર્તિ ગૌરવનો ધ્વજ અવર રાજ્યોમાં ચાલ્યો
થયા નહિ થાશે નહિ નૃપ વિજય દેવ સારખા
અક્ષય ઘોષણુ ગરગડે લોગિલાલે પારખ્યા ૧

હરીગીત છંદ

કીરણ ભાસ્કર જ્યોતીઓ ઉધોતમાં પ્રકાશતી
અલકા પુરીના તુલ્ય ધર્મપુર નગ્રી ભાસતી
ધર્મપુરમાં ધર્મરાજ છે અદલ ન્યાયી શાસને
મહારાણા વીજય દેવજી અમર તપો સીંહાસને ૧
નરેંદ્ર ભારત દેશ મંડળે ધર્મને પ્રગટાવિયો
સુર્યકુળ મુગટમણી લવ કુલ વંશ દીપાવિયો
અનેક પ્રાણી અનાથનો ટાળિ દીધો છે ત્રાસને
મહારાણા વીજય દેવજી અમર તપો સીંહાસને ૨
અખંડ પ્રોઢ પ્રતાપી કીર્ણું દીપતા ભુપાળ છો
દયાતણા દરીયાવ છો ગૌબ્રહ્મના પ્રતિપાળ છો

ઊદારતા દીનો પ્રત્યે ભુલાવે કુન્તા પુત્ર
મહારાણા વીજય દેવજી અમર તપો સીહાસને ૩

શરણ દેતા કદર કર્તા વીધ્વતા સુખ વાસની
વીદ્યા તણા મહાદાનમાં શોભા વધારી રાજની
દાનેશ્વરી છો ભોજતુલ વીક્રમ સમા દુખ ભંજને
મહારાણા વીજય દેવજી અમર તપો સીહાસને ૪

આશ્રિતોના પ્રેમાળ ક્ષત્રિ રાજ ભુષણ આપ છો
અનાથના છો નાથરાજા અભય વચની તાત છો
પુણ્ય કુંજના કીર્તિ પુષ્પની ફેળવિ છે સુવાસને
મહારાણા વીજયદેવજી અમર તપો સીહાસને ૫

રાજ સુઠો સ્થંભના આધાર છો ધરણી ધરા
કરે સાહ્ય ચૈાભુજ દેવતા સુખિ રાખે જગદીશ્વરા
દીર્ઘા યુપી રહો જગતમાં શેવા સમર્પો દાસને
મહારાણા વીજય દેવજી અમર તપો સીંહાસને ૬

યુવરાજજી અમર તપો રાધા પતિ રક્ષા કરે
અંગે સદા આરોગ્ય રહે પ્રમેશ્વરા પિડાહરે
વાધો સદા માયાળુ માતના લાડ કોડ ઉલ્લાસને
મહારાણા વીજય દેવજી અમર તપો સીંહાસને ૭

ભોગીદ્ર કવિનું શીર તે નરનાથ તમ ચરણે ધયું
પારશમણીના સંગ થાતાં લોહ કંચન મયી થયું
ધર્મ રાયના દર્શનનો ઇચ્છું સદા સહવાસને
મહારાણા વીજય દેવજી અમર તપો સીંહાસને ૮

છપ્પા

જય દેવ મહારાજ રાજના ધર્મ ધુરંધર
રાજ સમાદાતાર અવનીમાં આવ્યા ઈદર
દુખ ભંજન નાથ વીર છો વીકમ સરખા
ભીમ સમા ભડવીર ભોગીદ્ર કવિએ પરખ્યા
રાજા પાળ ભુપાળ છો રઇયતને સુખ આપતા
છત્ર છાયા જગદીશની આશ્રીતને નિવાજતા

૨

ધર્મપુરનું નામ અમર અવનિમાં કીધું
દયાદાન દરિયાવ અભયનું દાનજ દીધું
જીવ દયાના તાત નાથ અનાથ જીવોના
નિર્ભય કીધા જીવ નિવાસી ગાઢવનોના
અમર પડો વજડાવિને વરતાવિ છે આણને
ભક્તિ ભોગીલાલની ઉગાર્યાં કઇ પ્રાણને

૩

રાધાપતિ મહારાજ આપની ઇચ્છા પુરજો
દધિ સુતા રહો સ્થાઈ સદા ભંડારને ભરજો
દીન કર રહી સતેજ રાજનું તેજ વધારે
રામ રાજ્યનો ન્યાય નીતિની સુગંધ પ્રસારે
પુત્ર કલત્ર સુખિ રહો તનમન પિડાહરો
દેવ દાનવ કુળ દેવતા નવ ગ્રહો રક્ષા કરો

લી. આ.પ નામદારનો નમ્ર સેવક
કવિ ભોગીલાલ.



પ્રસ્તાવના

આ પાટણકર કાવ્યમંજરી જેવા અગાઉથીજ લોક-પ્રિય થએલા પુસ્તક ને વાસ્તવિક રીતે પ્રસ્તાવનાની જરૂર પણ ન હોય છતાં પુસ્તકને આરંભે પ્રસ્તાવના હોય તે રૂઢી ખાતર મારા પરમ મિત્ર ભાઈ શ્રી ભોગીલાલની ઇચ્છાને માન આપી લેખક અને તેની શકિતનો પરિચય કરાવવાના મારા પ્રાથમિક હેતુથીજે હું આ પ્રસ્તાવના લખું છું. વાંચકને તેવી પ્રસ્તાવના દોષરૂપ જણાય તો હું ક્ષમા યાચું છું.

જો કે કવિ ભોગીલાલની આ કાવ્યમંજરી તેમજ તેમનુ અત્યાર સુધીનું કવિ અને સમાજ સેવક તરીકેનું જાહેર જીવન તેમની શકિતનો ખ્યાલ આપી શકે એમ છે સાક્ષરી દુનિયાનું દૃષ્ટિબિંદુ ગમે તે હોય છતાં કવિ ભોગીલાલની કાવ્યશકિત એ જાહેર પ્રજામાં જે રસ રેડયો છે તે આધુનિક કવિવરો ભાગ્યેજ રેડી શકે છે. સાહિત્યની હાલની દિશા બદલાઈ છે. તેની સાથે કાવ્ય પદ્ધતિ પણ વિલક્ષણ બની છે હાલના ઘણા કવિઓની કૃતિ કેવળ તેમને જેમ આનંદ આપનારી જણાય છે. એટલે સામાન્ય જનતા તેમાં એકસરખો રસ અનુભવી શકતી નથી તેમાં દોષ કદાચ તે મહાકવિઓનો નહોય પણ જનતાની સામાન્ય રસજ્ઞતા તે મહાકવિઓ ધારે છે તેટલી સૂક્ષ્મતો નથીજ

અને કદાચ તેને પરીણામે તેવી કૃતિઓ જનસમુદાયના મોટા ભાગને નિરસ, ક્લિષ્ટ અને વિરસ લાગે છે. મહાકવિઓ તેમજ સાક્ષર વર્ગ એ વાત સ્વીકારે કે ન સ્વીકારે છતાં વસ્તુસ્થિતિ તેમજ છે. તેમજ ઘણાંએ કાવ્યો સામુ વંચાએલા અને અણસમજાએલાં પડયાં હશે. લોક કાવ્ય વાંચક સમાજના સમજી કે ગાઈ ન શકે તે કાવ્યમાં ગમે તેટલું પાંડિત્ય અર્થ ગાંભીર્ય અને અલૌકિક રસ હોય પણ તે નિરર્થક છે. કવિઓએ એટલું તો અવશ્ય જાણવું જોઈએ કે તેઓના કાવ્યની કસોટી જનતા છે. કાવ્યો કે અન્ય સાહિત્ય બહુ ભાગે લેખકના સંતોષના કરતાં વાંચકના સંતોષ માટે લખાય તોજ લેખકના પરિશ્રમ સફળ થાય. કવિ ભોગીલાલની કૃતિઓ તેમજ તે કોટિ કવિઓની કૃતિઓ વાંચકને સંતોષ આપનારી હોવાથીજ જલદી લોકપ્રિય થઇ પડે છે. આ કાવ્યમંજરી તેવો એક નમુનો છે. અને લોકોની અભિરૂચી કોઈ જાતના કાવ્યો તરફ વિશેષ છે તેની પણ સાબીતી છે.

જેમ પદમાં ભાષા અને વિચારોની નૈસર્ગિકતા આજે સરળતા આજે લોકપ્રિય થઈ છે, તેમજ પદમાં પણ નૈસર્ગિતા તથા સરળતા આદરણીય છે. હૃદયના ભાવોને ભાષા દ્વારા વ્યક્ત કરવામાં જેટલી કૃત્રિમતા અને કલષ્ટતા હોયજ. તેટલી તે કૃતિમાં અરસિકતા આવે છે તે નિસંદેહ છે સાક્ષરમંડળમાં તેઓ ભલે કદાચ કિંમતી લેખાય પણ સામાન્ય જનતામાં તે કદી લોકપ્રિય થાય નહિ. કાવ્ય-

મંજરી માંહેની કવિતાઓ સામાન્ય જ્ઞાનવાળા વાંચીને ધારેલો આનંદ મેળવી શકે તેમ છે અને નિરક્ષર હોય તો પણ સાંભળીને પણ તેમાંજ આનંદ મેળવી શકે છે. હાલના કહેવાતા સાક્ષરો અને મહાકવિઓ એ વિષે ગમે તેમ ધારે પણ એટલું તો ચોકસ છે કે જેમ ઝવેરાતની કીંમત માત્ર ઝવેરીજ જાણે છતાં ગ્રાહકનું દિલ જો તે માલ પર ન બેસે તો તેની કીંમત કોડીની છે કેમ કે ઝવેરીઓ કીંમત આંકનાર છે જ્યારે માલ વાપરીને સંતોષ લેનારતો ભિન્નરૂચિના ગ્રાહકોજ છે. તેવીજ રીતે કોઈપણ કૃતિ સાક્ષરને મન કિંમત હોય છતાં જાહેર પ્રજા વાંચીને આનંદ લેનાર છે તેને અગમ્ય હોય તો પછી તેનો હેતુ પાર પડતો નથી.

હાલના સાહિત્યમાં આવા કવિઓને તેમજ તેમની નિર્મળ રસિક કવિતાઓને સ્થાન નથી અપાયું તે એકજાતનો અક્ષમ્ય પક્ષપાત છે. જગતને એ કવિઓ અને તેના કાવ્યોએ આનંદ આપ્યો છે અને હજુએ આપે છે. અને તેથી તે પણ સાહિત્યનું અગત્યનું અંગ છે. હાલના મહાકવિઓ બહુ ભાગે સ્વાર્થી કાવ્ય રચે છે જ્યારે આવા સાદા પણ લોકપ્રિય કવિઓ પરાર્થે કાવ્ય રચે છે. એટલે કે મહાકવિઓની કૃતિઓ તેમનેજ આનંદ આપનારી હોય છે જ્યારે લોકપ્રિય કવિઓની કૃતિ સામાન્ય જનતાનાં મોટા ભાગને આનંદ આપે છે. અને તેથી તેમનો સાક્ષરોએ સંપૂર્ણ આદર કરવો જોઇએ. કવિ ભોગીલાલે હું જાણું છું ત્યાં સુધી સાક્ષરોની દુનિયામાં સંચાર કરવાની કદી પણ

ઇચ્છા રાખી નથી. છતાં સાહિત્યકારો અને સાક્ષરોએ તો ન્યાયની ખાતર તેવા કવિઓને તેમનું યોગ્ય સ્થાન આપવું જોઇએ.

કવિ ભોગીલાલમાં જે એક વિશેષ લક્ષણ છે તે મહા કવિઓમાં પણ કદાચ નહી હોય. તેઓ શીઘ્ર કવિતા બનાવે છે અને કલાકોના કલાકો સુધી રસ ટકાવી રાખી કાવ્યમાંજ સંબોધી શકે છે. ભાષા કદાચ સરળ હશે છતાં તેમ કાવ્યમાંજ સંબોધવું તે સહેલ નથી. તેમની સરળ ભાષાથી પણ તેઓ હૃદયના ભાવો ઘણીજ સચોટ રીતે કાવ્યમાં ઉતારી શ્રોતાઓ પર ધારેલી અસર કરે છે. તે કાંઈ જેવી તેવી વાત નથી તેમની આ શક્તિ માટે તેઓને જોકે જાહેર પ્રજાએ પુરતું માન આપ્યું છે છતાં હાલના સાક્ષરોએ કહેવાતા મહાકવિઓએ જોઇએ તેટલી કદર કરી નથી તે શોચનીય છે.

તેમની આવી આકર્ષક શક્તિથી જેમ ઘણાઓ તેમના નિકટના પરિચયમાં આવ્યા છે તેમ મને પણ તેમની સાથે પ્રેમથી બાંધી રાખનાર એ શક્તિ મુખ્ય છે. સને ૧૯૨૨ના વર્ષમાં મુંબઇ જીવદયા મંડળીના આશરા નીચે મારવાડી વિદ્યાલયનાં મળેલી જાહેર સભામાં તેઓ અચાનક આવી ચડતાં તેમણે તેમની શક્તિનો પરિચય કરાવ્યો ત્યારથીજ મારો તેમની સાથેનો સંબંધ શરૂ થયો. ત્યાર પછી મંડળીના પ્રમુખ શેઠ લલ્લુભાઈ દીપચંદ ઝવેરી જેઓ

જીવદયાની પ્રવૃત્તિના ખરા આગેવાન છે તેમણે કવિ ભોગીલાલની આ ઉત્તમ શક્તિને જીવદયાના પવિત્ર કાર્ય તરફ વાળવા ઈચ્છા બતાવી અને ભાઈ શ્રી ભોગીલાલને તે ઇચ્છા વ્યક્ત કરતાજ તેમણે વગર સંકોચે જીવદયાનું પ્રચાર કાર્ય કરવા પોતાની માનદસેવા અર્પણ કરી. તેમણે આ પહેલા પણ તેમનું જીવન લોક કલ્યાણ અર્થે ગાળેલું અને દેશસેવા, ખાદીપ્રચાર, દારૂનિષેધ આદિ જાહેર પ્રવૃત્તિમાં તન મન અને ધનથી ખરી સેવા કરી છે. પણ આ પ્રસંગ પછી તેમણે તે બધી પ્રવૃત્તિ છોડીને કેવળ મુંગા પ્રાણીની વકીલાત અર્થે તેમની આ શક્તિનો વ્યય કરવાનું ચાલુ કર્યું અને મંડળી પાસેથી કોઈ જાતનો પગાર લીધા સીવાય ગુજરાત' કાઠિયાવાડ, અને અન્ય સ્થળે સભાઓદ્વારા લોકમત કેળવવાનું કાર્ય ઉપાડી લીધું છે. જે તેમના જીવનના વિશિષ્ટ કાળની શરૂઆત ગણી શકાય,

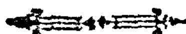
ગામડાઓમાં, જંગલોમાં, રાત દિવસ ટાઢ તડકો વરસાદ સહન કરી ઘરબાર છોડી આવી નિસ્વાર્થ સેવા કરવી તે ઉચ્ચ પ્રારબ્ધ વગર બની શકતું નથી. દેખાવ કે આડંબર ખાતર અગર કંઈ સ્વાર્થ ખાતર સેવા કરનારાઓ લાંબો વખત તે કાર્યને વળગી ન રહે તેમ અંતઃકરણ પૂર્વક કંઈ પણ ન બને જ્યારે કવિ ભોગીલાલ આજ પાંચ વર્ષ થયા જીવ દયાના કાર્ય માટે અગાધ મહેનત કરે છે તે તેમની ખરી સેવાની ધગશ બતાવે છે, તેમણે મંડળીનું કાર્ય ચાલુ કર્યા પછી માંસાહાર નિષેધ

ધર્મને નામે ચાલતી હિંસા વીગેરે પણ સ્થળે બંધ થયા છે અને તે પુન્યના તેઓ ખરા ભાગીદાર છે એવીજ રીતે તેમની પ્રેરણાથી મંડળીને સીધી આર્થિક મદદ પણ તેઓ અપાવી શક્યા છે, પરમાત્માએ તેમને આપેલી ખાસશક્તિનો તેઓ આમ પરાર્થે ઉપયોગ કરે તે તેમના જીવનની વિશિષ્ટતા છે. ન્યાયની ખાતર મારે કહેવું પડશે કે તેમણે ઉપદેશક તરીકે કાર્ય ચાલુ કર્યા પછી મંડળીના કામમાં ખાસ ચેતન જરૂર આવ્યું છે તેઓ જ્યાં જ્યાં ભાષણ આપે છે ત્યાં તેમના ભાષણથી લેાકેા ઘણાજ સંતોષ પામે છે અને તેમની પાછળ ઘેલા બને છે. તેની નીશાની તરીકે તેમને, અત્યાર સુધીમાં ૫૦ કરતાં વધારે પ્રમાણ પત્રેા અને માનપત્રેા તથા સેાનાના ચાંદેા જાહેર પ્રજા તરફથી મળેલા છે.

અગાઉના સમયમાં આવા શકિતમાન પુરૂષેા તેા રાજ્યના રત્નેા ગણાતા અને રાજાઓ તેમને વંશપરંપરા જાગીરેા આપી સાચવી રાખતા કેમકે તે રાજ્યનું ભુષણ હતું આજ સમય બદલાયેા છે છતાં હજી પણ કદરદાન રાજવીઓ તેમની કદર કરે છે. ધરમ પુરના નામદાર મહારાણા સાહેબે તેમને પેાતાના હૃદયમાં સ્થાન આપ્યું છે તેવીજ રીતે સાણંદના નામદાર ઠાકેાર સાહેબ પણ તેમને પેાતાના જ માને છે તે સંતોષની વાત છે તેઓ લેાક સેવા અને પરમાર્થ પાછળ ઘેલા છે તેમને જાતની કે કુટુમ્બની પરવા નથી તેવી સ્થતિમાં આવા કદરદાન રસિક રાજકર્તાનેા તેમજ શેઠ લલુભાઇ દીપચંદ ઝવેરી જેવા લાયક શ્રીમંતેા તેમને સંભાળે તે ઘટે છે.

મારા તરફ તેમનો પક્ષપાત છે મને તેઓ ભાઈ તરીકે ગણે છે.તે તેમનું ઔદાર્ય છે હું ઉપર જણાવ્યા મૂજબ તેમનામાં રહેલી શકિત તથા તેમની સેવાવૃત્તિથી તેમને માનની દૃષ્ટિથી જોઉં છું સાક્ષરો અને જાહેર પ્રજા પણ તેમને તેવીજ રીતે માનની નજરે જુએ ત્યારે તેમને ન્યાય મળ્યો પણ ગણાય તેમને તે બાબતની પરવા ન હોય પણ પ્રજાએ તેમના આવા રત્નોને જરૂર સાચવવાં જોઇએ કેમકે તેઓ દેશની મગરૂબી છે તેમણે તૈયાર કરેલા આ પુસ્તક જાહેર પ્રજાએ આગળથીજ વધાવી લીધું છે તે ઘણું શોભા ભર્યું છે, તેમના આવા પ્રયાસો અધિક ઉત્તેજન પામે તેવી મારી અંતિમ પ્રાર્થના છે.

લી. સદાનો હિતેચ્છુ
જીવદયા મંડળીના આસીસ્ટન સેક્રેટરી,
જયંતીલાલ એન. માન્કર.
ના પ્રણામ



નકનામદાર ઠાકોરસાહેબશ્રી જયવન્તસિંહજી સાહેબ બહ
ઠાકોરસાહેબ સ્વસ્થાન સાણંદ અને કોઠ.





કવિ ભોગીલાલ રતનચંદ વોરા.

પાટણ નિવાસી. જન્મ સંવત્ ૧૯૪૮



[illegible] PRESS [illegible]

સંગીત [illegible]

મુંબઈ [illegible]

જેમની સેવાના બદલામાં જુદે જુદે સ્થળેથી તેમને [illegible]

અનુક્રમણિકા



શુદ્ધિપત્રિકા.

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	૭	સખી	રાખી
૭	૨	ત	તેં
૮	૧૩	ભણાવ્યા	ભણાવ્યો
૮	૧	સા	સો
૯	૧૦	સ	સા
૧૦	૧૨	જૈના	જૈનો
૧૧	૭	ઝપાટા	ઝપાટો
૧૮	૧	ટ્ટા	ટ્ટો
૧૮	૧૧	નાથ	નાથે
૨૦	૧૦	પાડનારી	કરનારી
૨૦	૧૬	લચરી	લાચારી
૨૩	૧	શ્રા	શ્રો
૨૩	૪	શ્રા	શ્રો
૨૪	૧	પુરા	પુરી
૨૪	૩	સામો	સાચો
૩૬	૧૩	જ	જં
૩૮	૧	સ	સૌ
૪૦	૨	ખરા	ખરી
૪૩	૧૧	ઇએ	દ
૪૩	૧૦	સા	સૌ
૫૩	૧૦	સચી	સાચી

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૫	૯	પ	પ્રે
૫૮	૭	૨	સઈ
૬૨	૧૪	ગુજરાર	ગુજરાત
૬૫	૨૨	બડઃ	બડી
૬૬	૧	જાણે તેા	જાણુ તો
૬૬	૧૧	ક્ષેવા	સેવા
૬૮	૧૨	કર્મ	કર્મ
૭૧	૧૨	શામળશા	સગાળશા
૭૧	૧૩	થાતી	થાતી
૭૨	૨	ખેાટા	ખેટી.
૫૩	૨૨	પ્રમ	પ્રેમ
૭૪	૬	એના	એનેા
૭૪	૬	દેતેા	દેતા
૭૭	૫૨	મારી	માટી
૭૯	૧	સા	સૌ
૮૦	૨	બળ	જળ
૮૦	૯	આરે	આવે
૮૧	૮	ટેાલીયા	ઢાલીયા
૮૧	૧૫	સુખેા	સુખેા
૮૨	૭	ગારી	ગેારી
૮૪	૬	સ.	સહુ
૮૪	૭	દેનાશ	દેનારી
૮૮	૨	ટદી	કદી

પૃષ્ટ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૮૯	૧૩	તવુ	તેવું
૯૨	૭	સા	સા
૯૮	૩		ઈ
૯૮	૮	સગર	સા
૧૧૩	૧૯	પાર	ધ્યાર
૧૧૪	૧	મદેા	મર્દો
૧૧૪	૩	ધાયુ	ધાર્યું
૧૨૦	૧૩	જય	જ્યાં
૧૨૧	૨૨	મારૂ	મારે
૧૨૨	૧	ગયાં	જરી
૧૨૨	૪	કડી	કદી
૧૨૨	૭	વદી	વશઃ
૧૨૨	૭	કોશ	નક્કી
૧૨૨	૧૫	ભામિતી	ભામિની
૧૨૩	૪	શણઘાર	શણગાર
૧૨૩		વિધવા ત્રિધવા.	
૧૨૪	૧૩	પ્રાલબ્ધ	પ્રારબ્ધ
૧૨૪	૧૫	સંઘ	સંગ
૧૨૪	૧૬	પારા	પાસ
૧૨૫	૧૬	કરતા	કરતી
૧૨૫	૧૭	શતી	સતી
૧૨૭	૧૦	સાથસાં	સાથમાં
૧૨૯	૨	પ્યાર	પ્યારા

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૨૯	નામ,	પ્રીયકાંત્તા,	પ્રીયકાન્ત
૧૩૦	૧૨	પીયુ	પીયુ
૧૩૧	૧૩	ત્યગી,	ત્યાંગી
૧૩૪	ગજલ)-૨	ગમીયે	ગમીયો
૧૩૫	૧૬	ઝપાડે	ઝપાટે
૧૩૫	૨૦	હીમત	હીંમત
૧૪૯	૯	સતીઓએ	સતીએ:ને
૧૫૫	૨–૩	ગાંજથી	ગા /ની
૧૫૫	૨–૭	નથી	નથી
૩૨.	નંબર ૮૩		નંબર. ૮૩–૮૪
૩૨	નંબર ૮૫ ધાર્યું ધણીનું નારી છે રત્નની ખાણ.		થાય છે.
૩૨	નંબર ૮૬ શીખામણના ,,		ધાર્યું ધણીનું થાય છે.

દોહરા ત્યાં

નંબર ૮૭ શીખામણના નંબર ૮૭–૮૮–૮૯–૯૦

દોહરા ત્યાં

નંબર ૮૮ છીને નહીં આપકો જોયા. નંબર ૯૧

નંબર ૮૯ કહો દુખ કાપશો કયારે નંબર ૯૨

નંબર ૯૦ કશી ભુલાના ચાહીયે નંબર ૯૩

નંબર ૯૧ પતિ પત્ની નંબર ૯૪

નંબર ૯૨ ગરીબાઈનો સંસાર નંબર ૯૫

—०—

હૃદય પ્રેમી પુષ્પ

પરમ પુજય તીર્થ રૂપ,

પીતાશ્રી.

રતનચંદ લલ્લુભાઈ.

સીખરણી છંદ.

લઘુંતાની વેળા અલ્પ સમજ બુધ્ધી મમ તણી
વિસારી મોભાને, અન હદ સુધુંશા કરિ ઘણી
મને દુઃખી દેખી, કમળ મુખ ચીંતા મય થતું
નથી એ હું ભુલ્યો, સ્મરણ ઉરમાંથી નથિ જતું
શિશુંતા તારૂણ્યે, મમ ઉપર ભાવો ધરિ તમે
ઘડી વીસાર્યોના, મહદ ઉપકારો ઉર દમે
વ્યાવહારી બુદ્ધીના અમુલ ઉપદેશો રૂચવતા
અહા જ્ઞાની વાક્યો, સરળ સદ બોધે સુચવતા
ગ્રહી ઉંચી નીતી ઉર સદન સ્થાઈ કુલિનતા
અમીની દ્રષ્ટીએ, સમય સુચનામાં કુશળતા

લી. આપનો આજ્ઞાંકિત પુત્ર.

ભોગીલાલ,

શ્રીમાન મુરબ્બી, રતનચંદ લલ્લુભાઈ વોરા

(ધોલેરાવાળા) વતન પાટણ.



—લેખકના પૂજ્ય પિતાશ્રી—

જેમનું વાત્સલ્ય અને પિતૃપ્રેમ આદર્શ છે. જેમની કવિત્વ શક્તિ પણ નૈસર્ગિક છે. લેખકના જીવનની જો કંઇ વિશિષ્ટતા હોય તો તે પૂજ્ય મુરબ્બીના અનેક ઉમદા ગુણો અને શક્તિની પ્રસાદી છે અને તે માન તેઓશ્રીને અર્પણ કરતાં લેખક કૃતકૃત્ય થાય છે.

ANAND SAGAR PRESS BOMBAY 2

જ્ઞાન સાથે ગમતની નવી ગોઠવણ.

૧ દરેક ધર્મોના ઉપર સંગીતમાં આખ્યાનો તથા તાત્કાલીક કવિતા બનાવી શ્રોતાઓનું મનરંજન કરવામાં લગભગ રાત્રી જગજાહેર ભાષણો તથા ખાનગી જલસાઓમાં તથા રાજા મહારાજાઓના જલસાઓ વિગેરેમાં સંગીત સાથે પ્રવચન કરી લગભગ અઢાવિસ સોનાના (મેડલો) મેળવ્યા છે. તથા ઘણા પ્રમાણ પત્રો મળ્યા છે ધાર્મિક પ્રસંગોમાં ફક્ત ગાડી ભાડા શીવાય કોઇ પણ જાતની ફી લેવામાં આવતી નથી આવી ગમતનો લાભ લેવા સરવે જૈન ભાઇઓ તથા જૈનેત્તરને ખાસ ભલામણ કરવામાં આવે છે. વધુ ખુલાસાથે રૂબરૂ અગર પત્ર વ્હેવાર કરવા ભલામણ કરવામાં આવે છે.

આ શીવાય દરેક રોગોની ચીકીત્સા જોઇ સલાહ આપવામા આવે છે તથા વહેમી કારણોથી પીડતા બ્હેન ભાઇઓને ખાસ અમારી સલાહ લેવા તથા રૂબરૂ બોલાવવા ભલામણ કરવામાં આવે છે.

કવિ મોગીલાલ રતનચંદ વોરા

પાટણવાળા.

નાથની ખડકી-અમદાવાદ.

ચોપડીઓ મળવાનું ઠેકાણું

કવિ. ભોગીલાલ રતનચંદ વોરા.

પાટણવાલા.

ઠે. ઝવેરીવાડો સંભવનાથની ખડકી

અમદાવાદ.

આ પુસ્તકના ઉપરના શીરનામે રોકડી કીંમતે અગર ટપાલ મારફતે વી–પી થી. મળશે. ટપાલ ખરચ જે થશે તે વિશેષ લેવામાં આવશે પુસ્તક મંગાવનારે પોતાનું શીરનામું ચોક્કસ અને સ્વચ્છ અક્ષરે લખવા કૃપા કરવી.

બીજું શીરનામું.

શ્રી મુંબાઈ જીવદયા મંડળી.

ઠે. સરાફબજાર—નંબર ૧૪૯, મુંબાઈ.

રા, રા. જયંતીલાલ એન્ડ બાન્કર, પાસેથી મળશે.



ધી આનંદ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં માલીક ચમનલાલ જીવરામે છાપી

ઠે. ઘીકાંટારોડ સીવીલહૉસ્પીતાલ પાસે,

અમદાવાદ.



॥ ॐ ॥

श्री.

પાટણકર કાવ્ય મંજરી

ભાગ ૧ લો.

આવૃત્તિ બીજી

લેખક અને પ્રકાશક

વોરા ભોગીલાલ રતનચંદ પાટણવાળા.

હાલ—અમદાવાદ.

આવૃત્તી ૨ જી. પ્રત ૨૫૦૦.

સંવત ૧૯૮૩. સને ૧૯૨૭.

કીંમત રૂ. ૧-૪-૦



અંતર ભાવના.

રાગ. બનજારા લાવણી.

કહું વાત સજ્જન સુખકારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી
નીજ અંતર ભાવના ભાવું, સદા સ્નેહ સરીતા વસાવું.
જ્ઞાન તણું સોંચું વારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
મૂજ દોશ દીલ ન ધરશો કાવ્ય વાંચી હાસ્ય ન કરશો
લેજો વિનંતિ મુજ સ્વીકારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
જૂજ બુદ્ધિથી પુસ્તક લખીયું આપ શ્રોતા ચરણમાં ધરીશું
લેજો ભૂલ ચૂક સુધારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
ઘણા દિવસોથી વિચાર કરતો, જ્ઞાન વગર દીલ અચકાતો
પણ ખેડયુ સાહસ વિચારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
દેવી શારદા ને સંભારી, કરી લખવા તણી તૈયારી
સહાય દેજો માજી મારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
કુળદેવીની અનુ કંપાથી, હૃદય સ્મરણ દીલથી સાધી
કરું વંદન વારં વારી નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
કવિતા કોઇક નવી ભણીયો કુદરતી યોગજ મળીયો
વદુ વાત સાચી દીલ ધારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
ઘણા ઘણા વિચારો સ્ફુર્યા નીજ બુદ્ધિથી પૂરા કર્યા
માટે કરૂ ન બહુ વિસ્તારો, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
અંતર પટના શબ્દો ઉચ્ચાર્યા મુજ દીલથી ઘણા વિચાર્યાં
કહે ભોગી બનો સુખી સૌ નરનારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.

લી. નમ્રસેવક,
ભોગીલાલ રતનચંદ.

કવિના ઉદ્દગારો.

રાગ. આશાગોડી.

આપોને બુદ્ધિ સારી, સરસ્વતી આપોને બુદ્ધિ સારી.
દુખદારીદ્ર દુર નીવારો કાપો કુબુદ્ધિ મ્હારી: સર૦ ૧
પ્રેમ ધરી માતા તુને વંદું આશાપૂરી કરો મ્હારી. સર૦ ૨
ભુલચુક માતા મારી સુધારો કવિતા કરૂ વિસ્તારી. સર૦ ૩
સેવક તુજ ચરણે રહીને માગે સદ્દગુણ સુવિચારી. સર૦ ૪
તાલમાત્રા પીંગલ નહીં ભણીયો ભૂલચૂક દેશો વિસારી. સર૦ ૫
તુજ વાણીનું વરદાન માગું વરસાવો અમૃત ધારી. સર૦ ૬
સેવક ભોગીની વિનંતી ધરીને મુજ અવગુણ સુધારો મા મારી.
સરસ્વતી. ૭

લી. નમ્રસેવક,

ભોગીલાલ રતનચંદ વોરા.





॥ श्री वीतराग नमः ॥

શ્રી. પાટણકર કાવ્ય મંજરી.

ભાગ ૧ લેા.

૧

(સ્તુતી)

નમેા નમેાઃ મંગળ મય મહાવીર. (૨)
શાસન નાયક ધીરઃ નમેા નમેા.
ગૈાતમ ગણધર સ્થુલી ભદ્રાદી.
મુની મંડળ મહા ગંભીર. નમેા નમેા. ૧
ચંડ કેાપી જ્યારે ચરણે ડસીયેા.
તેાએ ક્રોધ અંતર નવ વસીયેા.
રાખી કેવી પ્રભુએ ધીર. નમેા નમેા. ૨
અંગુઠે અમૃત લબ્ધી બીરાજે
ત્રણ ભૂવનમાં જેની નામના ગાજે
વાણી મીઠી દુધ ખીર. નમેા નમેા. ૩
શારદા દેવી સહાય કરજો.
રંક સેવક ના દુઃખ હરજો.
ટાળેા અમારા તીમીરઃ નમેા નમેા. ૪
મસ્તકે મુગટ કાનમાં કુંડળ.
આણુ વર્તે જેની સમગ્ર ભૂ, મંડળ.
(ભેાગી) નમાવત શીર. નમેા નમેા. ૫

૨

સાલ મુબારક

ગજલ.

નવીન આ વર્ષમાં ઇચ્છું સદા હો સાલ મુબારક
વધો વીદ્યા અને લક્ષ્મી સદા હો સાલ મુબારક ૧
ટળો સૈા દીલની વ્યાધી વળી શાન્તિ વસોદીલે
રેલછેલ પ્રેમની કરજો સદા હો સાલ મુબારક ૨
કુસંપાદી રીપુ હણજો સદા સંપી સહુ રહેજો
દીનોની સેવા પ્રીતે કરજો સદા હો સાલ મુબારક ૩
કુટુંબીનું ભલું ઇચ્છી સેવક સદા દેશના બનજો
કહે ભોગી બનો (નીડર) સદા હો સાલ મુબારક ૪

૩

તે, ગાયનમાં ગાવું શું.

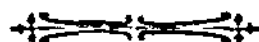
(ચાલુ રાગ.)

જે ગાયનમાં પ્રભુ ભજન નહી તે ગાયનમાં ગાવું શું
જેના મુખમાં રામ રટણ નહી તેની સંગે જાવું શું ૧
જે મારગમાં બાવળ કાંટા તેહ મારગમાં ચાલવું શું
વિષયી ગુરૂ લંપટ ચેલા તેવા ગુરૂને નમવું શું ૨

જે સ્રીમાં શુદ્ધ પ્રેમ મળે નહી રૂપ ઉપર તો મોહવું શું
પેટ ભરીને અનાજ મળ્યા પછી હરામ ખાનુ ખાવું શું ૩
ખુશામત કરી પેટ ભરીને આ જગતમાં જીવવું શું
નાર્મદાની નોકરીમાં રહી અક્કડ થઈને ફરવું શું ૪
સેવા કરતા દેહ મળે તો જંજીરોથી ડરવું શું
જે મોતીમાં પાણી મળે નહી તે મોતીની કીંમત શું ૫
જેના જીવનમાં દયા મળે નહી તેવા જીવનમાં જીવવું શું
કહે ભોગીલાલ પ્રેમે સમજો પથ્થર બાંધી તરવું શું ૬

૪

તેં મને માયા લગાડી.



તેં મને માયા લગાડી આશ્રમના યોગી.
તેં મને માયા લગાડી. એ ટેક.
સાબ્રમતીને તીરે આશ્રમ બાંધ્યો તેં બાવા.
ખાદી સર્વે પહેરાવી આશ્રમના યોગી. ૧
દેશની ખાતર તેં તો લંગોટી પહેરી બાવા.
માયા મોહ ને દીધા ત્યાગી આશ્રમના યોગી.
સુખ સાહ્યબીની પરવા ન કીધી બાવા.
દીધા હોદ્દા સૌ ઉલાળી આશ્રમના યોગી. ૩
દાસ અને નહેરૂ મહમદ સોકત, જેવાઓની બાવા.
દીધી સાહ્યબી તજાવી, આશ્રમના યોગી. ૪

જેલને મહેલ તો કરી તેં બતાવ્યા બાવા.
દીધી મોતની બીકને ભગાડી આશ્રમના યોગી. ૫
મોહન તારી મોરલીનો અજબ સૂર બાવા.
મોરલી અસહકારની વગાડી આશ્રમના યોગી. ૬
દેશ આખાને શાંન્તિનો પાઠ ભણાવ્યા બાવા.
સૌ સુખને દીધા વીસરાવી આશ્રમના યોગી. ૭
આત્મ બળની તેં તાકાત બતાવી બાવા.
જનેતાની કુખ ને દીપાવી આશ્રમના યોગી. ૮
દેશ આખાને પ્રેમથી તેં જીત્યો બાવા.
ભાવના સ્વરાજ્યની જગાડી આશ્રમના યોગી. ૯
દેશ ઝંખે ઘણુ જીવો ગાંધી બાવા.
(ભોગી) એ રદય ભાવના ભાવી આશ્રમના યોગી. ૧૦

૫

ચાલુ કરો સૌ રેંટીયો.

દુહા.

દેશના ઉદ્ધાર સારૂ ચાલુ કરો સૌ રેંટીયો ૧
દુખી જનોને પોષવા ચાલુ કરો સૌ રેંટીયો
વિધવા તણો આશીર્વાદ છે લેનારો રેંટીયો
બ્હેનોનું શીયળ સાચવે એવો છે સાધુ રેંટીયો ૨
દારીદ્ર હરે દેશનું એવો છે દાતાર રેંટીયો
પૈસા બચાવે દેશના છે કામધેનુ એ રેંટીયો ૩

વણકર અને પીંજારાનેા આધાર સાચેા રેંટીયેા
ઢાકા તણી મલમલ બનાવનાર છે જગમાં રેંટીયેા ૪
ગુલામી જીવન ટાળનાર ઉપાય સાચેા રેંટીયેા
અહીંસા તણું સાચુ સાધન એક ફક્ત રેંટીયેા ૫
હીંન્દુ અને બંન્ધુ મુસલમાન ચાલુ કરેા સૈા રેંટીયેા
સાદાઈ તણેા છે મંત્ર સાચેા જો કેળવેા સૈા રેંટીયેા ૬
મંદીર અને મસજીદમાં સૈા ફેરવેાને રેંટીયેા
સ્વરાજ્યની સાચીજ કુંચી યકીન રાખેા રેંટીયેા ૭

ભેાગીલાલ.

૬

સા બોલેા વંદેમાતરમ.

શુદ્ધ ખાદી પહેરીને સૈા બેાલેા વંદેમાતરમ્
દેશની સેવા કરી સૈા બેાલેા વંદેમાતર ૧
જેલની જંજીર પડે ઝણકાર વંદેમાતરમ
પૂરે અંધારી કેાટડી તેા જાપ વંદેમાતર ૨
ખાતા પીતાં સુતાં સમે સૈા બેાલેા વંદેમાતર
દેશનું ગૈારવ ધરાવનાર મંત્ર વંદેમાતર ૩

૭

બોલો ગૈ માતાકી જૈ

ગઝલ:

દેશના બીરાદરો સૌ બોલો ગૌમાતાની જે
હીન્દના સંતાનો પ્યારા બોલો ગૈમાતાની જે ૧
દુધ દહીં ઘૃત નીત્ય દેનારી, બોલો ગૈ માતાની જે
અન્ન બને બળવાન ભારી બોલો ગૈ માતાની જે
દેશના વીરો બચાવો પ્યારી ગૈ માતાને તો
તન મન ધન સર્વે અર્પી બોલો ગૈ માતાની જે ૩
બેલ આપે ખેતી પાકે દેશનું રક્ષણ કરે
તૃણ ગાસ ખાઇ આશીશ દેતી બોલો ગૈ માતાની જે ૪
શ્રી કૃષ્ણની માનીતી સાચી, જેણે રક્ષા બહુ કરી
શ્રી કૃષ્ણના ઉપાસકો સૌ બોલો ગૈ માતાની જે ૫
જૈન આનંદ શ્રાવકે હજારો ગોકુળ રાખીયા
એ વંશના જૈના તમે સૌ બોલો ગૈ માતાની જે ૬
પય દેતી તમારા બાળને તાકાત સુંદર આપતી
તે ગુણ ને સંભારી સૌ બોલો ગૈ માતાકી જે ૭
સાચો કરાર દીલમાં દયા રાખી કરો દીલ પ્રેમથી
ભોગીલાલ વદતો સાચુંજ બોલો ગૈમાતાની છે

૮

શાને કરો અભીમાન.

શાને કરો અભીમાન જગતમાં શાને કરો અભીમાન, એ ટેક.
નીતી વાકય અનુસરીને જ્ઞાન અમારસ પીયો ભરીને
કરો જગત કલ્યાણ જગતમાં શાને કરો અભીમાન ૧
લાખ કમાયા ક્રોડ કમાયા લીધાં અજ્જોના લ્હાણ
જ્ઞાની પુછે છે તુને જગતમાં શા દીધાં દીન ને દાન
જગતમાં. ૨
લક્ષ્મી પાછળ ગાંડો ફરીને ભુલ્યો ભવિષ્યનું ભાન
આખર કાળ ઝપાટા આવે મૂકી જશો તમામ જગતમાં ૩
પરભવ પુન્નાઈથી કંઇ પામ્યો મનુષ્ય ભવનુ લ્હાણ
કહે ભોગી ચતુર નર કંઇ આ ભવ કરો કલ્યાણ જગતમાં ૪

૯

દામની છે દુનાયા.

દામની છે દુનીયા તમામ આ
મુરખ મનવા દામને સંભાળ.
દામ વીનાના નરતે ખરને સમાન મુરખ મનવા
દામને સંભાળ. ૧

દામ મળે મા બાપ કહે કરણી કુળદીપક મ્હારા
નહી તો કહેશે કયાંથી પાકયો કુળમાં તું અંગારા,
મુરખ મનવા.

ગરથ હોય જો ગાંઠે નારી રહે પતીવ્રત ધારી.
નહી તો સુતો મુકી શરકશે રમશે જાલીમ જારી.
મુરખ મનવા.

હશે પાસ પૈસો જો તો પૂત્રો પણ સેવા કરશે
નહી તો કહેશે ખાતો મફતનો કયારે બુઢ્ઢો મરશે
મુરખ મનવા

કોણ માતને કોણ તાત વળી કોણ પુત્ર કોણ પ્યારી.
સ્નેહ અને સગપણમાં સમજો દામ તણી સહુ યારી.
મુરખ મનવા.

ધનવાન તણી છે કીમત જગમાં સમજો દીલ વીચારી
કહે ભોગીલાલ પ્રેમે સમજો દામ તણી બલીહારી
મુરખ મનવા.

૧૦

ભલે બહુ ભાવથી શીખ્યા.

ભલે બહુ ભાવથી શીખે શીખેલું વ્યર્થ તો જાએ
કરી મહેનત છતાં સોનું ધમ્યું તે ધૂળ થઇ જાએ.
ભણ્યા ગણ્યા બહુ ભૂંગળો વાંચ્યા. વળો ઈતીહાસ અવલોકયા
હીસાબોની ત્રીરાશીમાં દીવસના દીવસો રોકયા ભલે.
સરળ તે જાણવું અંતર બધું છે ધુળ પર લીંપણ
નથી સદગુણનું શીક્ષણ નકામું સઇ કહેવાએ ભલે.

૧૧

નજુમી કોણ એવો છે

ગઝલ

થવાનું ન થવાનું કહે નજુમી કોણ એવો છે
ન જાણ્યું જાનકી નાથે સવારે શું થવાનું છે ૧
હતી શલ્યા રૂપે અહલ્યા જગતમાં વાત જાહેર છે
ન જાણ્યું જ્ઞાની ગૌતમે સવારે શું થવાનું છે ૨
હતા પાંડવ અને કૌરવ જગતમાં મહા બળી યોદ્ધા.
ન જાણ્યું ભીષ્મ પીતાએ સવારે શું થવાનું છે. ૩
રચ્યા જુગટું સૌ સાથે વિભૂતિ સૌ ગયા હારી.
ન જાણ્યું ધર્મ રાજાએ સવારે શું થવાનુ છે ૪

૧૨

વિચિત્ર ગતી આ વિશ્વ તણી.

લાવણી

વિચીત્ર રીત આ વીશ્વતણી નહી પરખી કે પરખાય ખરે
સતીને મળે દુષ્ટ પતિ અરેરે શુદ્ધ પતીનો સાથ
કુ નાર કરે

ગુલાબને કંટક આવ્યા હરી વળી કસ્તુરીને કાળીજ કરી
અમૃતમય આમ્ર જતાં કરમાયને અમર થોર કર્યો જ ખરે
શું રીત વિચીત્ર શું મીત્ર અરે હરીકેમ વિશ્વમાં આમ કરે
શશીને રદયે શીદ દાઘ કર્યો નીર સમુદ્રનું ખારૂંજ કર્યું
શુભોભીત હંસ વેરાન ફરે વસ્તીમાં શ્વાન કઠોર ફરે થી.

૧૩

ગરજ એવી છે.

ગરજ એવી છે જગમાં યારો ગરજે ગોધા ખાએરે.
અકકલનો જો હોય ગધેડો, તો ગરજે ડાહયો કહીએરે
ગરજ પડે તો ચાકર ઘેરે બેડ પાણી ભરીયે રે ગરજ ૨
વ્યભીચારીણી હોય નારી તો ગરજે સતી તેણે કહીયેરે
ગરજ પડે તો ચમાર ઘેરે જઇને મજૂરી કરીયે રે ગર. ૩
ગરજ પડે તો કંજુસ જનને દાનો કહી બોલાવીએરે
અકકલનો જો હોય નમુનો પણ ગરજે શાણો કહીયેર
ગરજ. ૪

પણ ગરજ પડે તો પ્રભૂ ચરણ જઇ નમોએ રે
તો કહે ભોગીલાલ જરૂર ભવજળ તરીયે રે ગરજ. ૫

મુંબઈ જીવદયા મંડળીના સ્થાપક અને પ્રમુખ

શ્રીમાન્ શેઠ લલ્લુભાઈ દીપચંદ ઝવેરી.



[illegible] ની માનદ્ સેવા કરવાની સદ્બુદ્ધિ
[illegible] તરીકે વાત્સલ્ય
[illegible] છે.

૧૪

જગતને સુખ દેનારી.

ગજલ.

જગતને સુખ દેનારી અમૃતમય પય પાનારી
નવીન જીવન કરનારી પવિત્ર ગાય માતા તું ૧
જરી નહી ક્રોધ તો કરતી સહન શીલતા ઘણી ધરતી
નીમકહલાલ તું બનતી પવીત્ર ગાય માતા તું ૨
ભલે હો હીંન્દુ કે મુસ્લીમ છતાં રહેતી સદા તલ્લીન.
થતી ન કો દીય ગમગીન પવિત્ર ગાય માતા તું ૩
જંગલના ઘાસને ચરતી ઘાટ નાં નીરને પીની.
ધણીને ઘેર તું દૂઝતી પવિત્ર ગાય માતા તું. ૪
નીજ બાળને છોડી ધણીના બાળને પોષે
એવું ઉદાર દીલ તારૂં પવિત્ર ગાય માતા તું.
મલાનુ દૂધ જે પિના શશકત શરીરથી બનતા
દુશમનથી પાછા ન હઠતા પવિત્ર ગાય માતાતું
અજબ ઉપકાર છે તારા કરે તુંજ પુત્રો તો એની
જીવાડે દેશ આખાને પવિત્ર ગાય માતા તું ૭.
કરે તુજ કૃષ્ણ તો સેવા ગોવર્ધન ઝીલી પર્વતને,
ગીતા જે શાખ પૂરે છે પવિત્ર ગાય માતાનું ૮
ભલે હોય રાય કે રાણા ભલે હોય પંડીત કે શાણા
દેતીતુ સર્વ ને દાણા પવિત્ર ગાય માતા તું, ૯

દેવી તું દેશની સાચી કહે વિદ્વાન સૌ યાચી
રહી સૈા દીલમાં રાચી પવિત્ર ગાય માતા તું. ૧૦
સમગ્ર દેશ ભારતના કરેા સેવાજ ગાયેાની
બતાવેા પ્રીત અંતરની પવિત્ર ગાય માતા તું ૧૧
ખરી તુ દેશની લક્ષ્મી ઉજ્જવલ તુંથી દેશની ભુમી
વંદે ભેાગી રદય ચુમી પવિત્ર ગાય માતા તું. ૧૨

૧૫

સૈા બ્હેનેારે પ્રીત.

રાગ, (મેહેતાજીરે મહાનુ તુલ બતાવું)

સૈા બ્હેનેારે પ્રીત ધરી સમજાવું,
તમ ગૃહણી ધર્મ બતલાવું.
ઠીક લાગે તેા ધ્યાન રદય દીપાવેા,
તમ કુળ મર્યાદ શેાભાવેા. ૧

જુએા ભૂતકાળની નારી રે,
સુકન્યા સાવીત્રી દેવીરે.
પતી કાજેરે શું શું સતીએ કીધું,
અવર સુખ સૈા તજી દીધું, સૈા. ૨

સતી દ્રોપદી ન ભૂલેારે.
ખેાટા અભીમાને નવ ડુલેારે,
પતી ભક્તી રે કેવી સતીએ કીધી.
જેણી નેાંધ વીદ્વાને લીધી. સૌ. ૩

વળી નળ દમયંતી જોડીરે,
જેને નમુ સદા કર જોડીરે,
વન વગડેરે સતી જુઓ ભટકતી.
પણ શીયળ ધર્મ. નવ ચુકતી, સૈા. ૪
વળી સતી સીતાને સંભારો રે.
જેને રામ હૃદયમાં પ્યારોરે,
અગ્નીમાંથી સતીજ બહાર નીકળતી,
ચૈાદ વરસ વનમાં ફરતી. સૈા. ૫
વળી સતી પદમણી શાણીરે,
પતી ભક્તીમાં હતી દીવાનીરે.
શુરવીરતાની હતી તે પૂરી રમણી,
ધન્ય ધન્ય એ ક્ષત્રાણી સૈા. ૬
એની ધ્યાન જીગરમાં ધરજોરે,
નીડર હવે સૈા બનજો રે.
કાયરતાને હવેજ કાઢી મૂકેા,
તમ શુદ્ધ ધર્મ નવ ચુકેા. સૈા. ૭
ભલે કષ્ટ આવે આ શીરેરે,
નવ ટેક તજો લગારે રે;
સત્ય નીતીમાં જરૂર બ્હેની રહેશેા,
શણુધાર શીયળના ધરશેા. સૈા. ૮
આવક પતીની જોશેારે,
સૈા ખરચ ઓછેા કરશેારે.
નહી સમજો તેા જરૂર તમે પસ્તાશેા,
ભવિષ્યે ઈજ્જત ખેાશેા. સૈા. ૯

બેની પતી પરાયણ રહેશોરે,
શુદ્ધ જ્ઞાનના બોધને લેશોરે.
મુજ બ્હેનીરે જીવન જ્યોતી દીપાવો,
ઇજ્જત કુળ શોભાવો. સૈા. ૧૦
વડીલ વચન શીર ધરશોરે,
નીજ ધર્મપરાયણ રહેશો.
પ્રાણ જાતાંરે ટેક કદી નવ તજવી,
એ (શાળા) જરૂર અનુભવવી. સૈા. ૧૧
કરો ઉંચ વીચાર શુદ્ધ શ્રેણીરે,
મન સમજો શાણી બેનીરે;
વીષયમાંરે બ્હેની તમે જો મોહશો,
તો જરૂર ખત્તા ખાશો. સા. ૧૨
કીંચીત શીખામણ લેશોરે.
અવર બેનોને બોધ દેશોરે,
ભોગીલાલનીરે શીખ હૃદયમાં ધારો.
સંસાર સુધરશે તમારો, સૈા. ૧૩

૧૬

શહેતાન સટ્ટો છે.

(ગજલ.)

ઇજતને દાગ દેનારો. જુઓ શહેતાન સટ્ટો છે
અંતરનું લોહી પીનારો, જુઓ શયતાન સટ્ટો છે

બગાડે શાનને શુદ્ધી. બગાડે તે બધી બુદ્ધી.
રહે નહી વહેવારની શુદ્ધી, જુઓ શયતાન સટ્ટો છે.
પડે નહી ચેન ખાવામાં, પડે નહી ચેન પિવામાં
પડે નહી ચેન સૂવામાં જુઓ શયતાન સટ્ટો છે.
હુરાયા ઢોરની સ્થીતી સટોરીયાની જુઓ થાતી,
શરીર સ્થીતીજ લથડાતી, જુઓ શયતાન સટ્ટો છે.
ગુમાવ્યા ગાંઠના નાણા. રહયા નહી ઠામ ઠેકાણા
છતાંન સટ્ટા મુકાણા, જુઓ શયતાન સટ્ટો છે.
બીચારી ઘર તણી નારી, બનાવી નાંખે ભીખારી
કરી સ્થીતીજ લાચારી જુઓ શયતાન સટ્ટો છે.
હુતી જે ઘેર સાહયબીઓ. હતી જે ઘેર નોબતો.
ગુમાવી સાહબી નોબત, જુઓ શયતાન સટ્ટો છે.
પડયા પાસા કદી પોબાર. મળી ગયા ભાગ્યે લાખબેચાર.
છતાં સંતોષ નવ શીખ્યો, જુઓ શયતાન સટ્ટો છે.
સંતોષથી ન જમે પુર. રહે છે ચીત્ત ત્યાં શુરૂ.
કયા દાવે ખાઇ હું પુરૂં જુઓ શયતાન સટ્ટો છે.
સમજનો શાણા વેપારી, સટ્ટાથી થાશો ભીખારી.
વેચાશે મીલકત અને નારી. જુઓ શયતાન સટ્ટો છે.
કરો મહેનત તમે સાચી, મૂકો સટ્ટો પ્રભુ યાચી.
સદા સુખમાં રહો. રાચી. જુઓ શયતાન સટ્ટો છે.
હજારો શેઠ સાહુકારો, સટ્ટાએ દીધા નાદારો.
ઘણાએ પીધા ઝેરનો પ્યાલો. જુઓ શયતાન સટ્ટો છે.
બળી એ સટ્ટાની કમાણી, સમજજો દીન ચાર ચાંદરણી.
ઉતરે છેજ ધુળધાણી. જુઓ શયતાન સટ્ટો છે.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ૨

[illegible] ૩

[illegible]

[illegible] ૪

[illegible]

[illegible] ૫

[illegible]

[illegible] ૬

[illegible]

[illegible] ૭

[illegible]

[illegible] ૮

સોય જેવી સાદી નારી, તે બને બહેનો માફરી
તો થાયજ દેશની બલીહારી, સુણ દરજીડા ૯
પ્રેમે વદે છે ભોગીલાલ, ગજ કાતરને કાઢો બહાર.
તમે સોય દોરાનો સમજો ખ્યાલ, સુણ દરજીડા. ૧૦

ત્યાગો	રાખો.
કુસંપ	સંપ
(ગજ કાતર)	સોય દોરો

૧૮

સુધરેલ સુંદરીઓ.

લાવણી.

સુધરેલ સુંદરીઓ છલબલ. કરની તે મુજ નજરે આવે
સાડલો ધોળો ચોળી પોળી. ચણીયો ઝીણો પહેરે.
અડધ સાડલો શીરે ઓઢી. ભરી બજારે હીંડે. સુધરેલ.૧
કેડમાં ઝુંડો હાથમાં રૂમાલ. લટક મટકતે ચાલે.
સાસુનો સંગાથ ગમે નહી.બેનપણી સંગ મહાલે.સુધરેલ.૨
પગમાં (કપડા) કટ કટ બોલે. રમક ઝમક તે ચાલે.
લાજ શરમ ને મૂકી ખીટીએ. વાંકો ગુચ્છો પાડે. સુધરેલ.૩
પોલકા માંહી પોલ કરાવે. ઢોલ ઢમક વગડાવે.
કણુતરખાનુ પ્લેટ ચોળીનું. હાથે માપ કરાવે. સુધરેલ. ૪
પોલેસ ઘાટની જોઈએ બંગડી. તાછયા સાંક મંગાવે.
વીશ રૂપરડીના પગારે. ગરીબ પતીને ધમકાવે.સુધરેલ.૫

બુટ સ્ટોકીંગ મોજાં પહેરે. વળીજ ચશ્માં ઘાલે.
સેંન્ટ લવંડરને પફ પાઉડર. લગાવે પોતે ગાલે. સુધરેલ. ૬
આવી હકીકત જોઇ ભોગીલાલ. દીલગીરી મનમાં લાવે.
દેશની પડતીનું મુખ્ય કારણ.વીસમી સદી બતાવે, સુધરેલ.૭

૧૯

દીકરાની વાખ્યા.

દોહા.

જો દૈવ દેતુ દીકરા. દે જે સદા તું દીનકરા.
કુળ પૃથ્વી ને કરતા પ્રકાશીત, દુખ તિમીર ટાળે ખરા.
એવા ન હોજો દીકરા. જે દીકરા નહી દી ફર્યા.
બહેતર અરે એથી ભલા. રસ્તે રઝળતા ઠીકરા.
કે કામ કંઇ આવે નહી. નીજ નામને ડુબાવતા.
જે ભારરૂપે ભૂતળે. માબાપને જે તાવતા.
એવા અરેરે દીકરાથી. વાંઝીયા રહેવુ ભલું
જેણે વીતે તે જાણતા. કષ્ટ કપૂતનું કેટલુ,
માટે પ્રભુ પાસ યાચું છું, એવા ન દેજો દીકરા.
ભોગી સદા યાચે ખરે. દેજો સરવને દીનકરા.

૨૦

લગ્ન પ્રસંગે અપાતી શમસ્યા.

આતાજનોને વીનંતી કરૂછું કે ભૂતકાળના આપનાં જે જે રીવાજ લગ્ન વખતના કરેલા છે તેમાં ગુપ્ત રહસ્ય કેટલુ છે તે મારી. બુદ્ધી અનુસાર આના સપશ રજુ કરૂ છું.

જ્યારે (વર). અશ્વ આરૂઢ. થઇ, શ્વસુર જાય છે તે પ્રસંગે વરની. સાસુની. મનોભાવના. અને શમસ્યા.

દોહરો.

સાસુ—આવો પધારો પ્રેમથી. ઓવારણા પ્રીતે લઉં.
જીવો ઘણુ જીવો ઘણુ દીલ ભાવના એવી કહું. ૧

શમસ્યા. દોહરો.

કુમ કુમ તીલક ત્યાં કરી. પ્રેમે જમાઈ ને તે કરે
રહેજો સદા તેજ લાલ. એવી ભાવના દીલે ભરે. ૨

જ્યારે સાસુ જમાઇને કંકુનો ચોલ્લો કરે છે તે વખતની મુખ્ય ભાવના એવી છે કે હે જમાઇ તમારૂ સદા ભલું ઇચ્છું છુ અને સદા લાલ કપાળ રહો. એવુ યાચુ છું સાસુ (નાક ખીંચની વખતે) શમસ્યા.

દોહરો.

નાક ખીંચુ છું જમાઇ આ વાતને સમજો સહી.
કાયા ભલે જાએ કદી પણ નાકને ખોશો નહી. ૩
કીધી શમસ્યા જે ખરી પ્રાણાંતે એ ભુલશો નહી.
નાક વગરની જીંદગીમાં તો કદી જીવશો નહી. ૪

[illegible] પૂરા થયા પછી [illegible]
[illegible] પતિને શાપથી
[illegible]

[illegible]

ઉદ્યમ વગરના માનવી, પશુ જેવાજ ગણાય છે. ૧૩
સંસારની નૌકા મહીં, તાર સુતર બાંધતા.
વરકન્યા ત્યાં માંહરે, સંસાર સાથી સાંધતા.
ત્યાં એક બાળીકા જુઓ, લુણ ત્યાં ઉતારતી.
આધી વ્યાધિ દૂરે જજો,એ ભાવના દીલ ભાવતી.૧૫
ત્યાંથી ચાલ્યા ચોરીમહીં, સંસાર જીવન સાંધવા.
પ્રમી યુગલ જોડુ ખરે, સંસારની મોજ માણવા. ૧૬
ચાર મંગળ ત્યાં ફરે. મંગળ મય જીવન હજો,
માન માયા લોભ ક્રોધ. ને જીગરથી ત્યાગજો. ૧૭
દાન શીયળ તપ ભાવના. વિચાર દીલ ઠીક સાવજો.
માતા પિતા શ્વસુરની ઈજત શુભ વધારજો, ૧૮
ત્યાં કણી કન્યાની માદી. કંસાર પીરસવા આવતી,
દીલ અંતરે શુભ ભાવના કેવી રહયમાં સ્થાપતી. ૧૯
ઘૃતની વાં'ટી લઈ. સાકર સાથે લાવતી.
ઘીની રેલ છેલમાં શુદ્ધ પ્રેમ એવો માગતી, ૨૦
એકી બેકી પ્રેમથી. રમતાં જુઓને વર વધુ.
શું ભાવના તેની કહી. તે સમજવુ છે દોહલું. ૨૧
એકી આવે જો પુરૂષને. કહે તો સ્ત્રીને સુણને સહી.
એક પતીને છોડીને,બીજાના પ્રેમમાં પડશો નહી, ૨૨
બેકી જો આવી નારને પીયુ વાત તો ભૂલશો નહીં.
બીજી તણી સોબતમાં તમ જીંદગી ખોશો નહી. ૨૩
એકી તણા એકાંતમાં પ્રભુ પ્રેમને જોશો જરી,
બેકી તણી,સોબત જો કરી,તો વાત બગડશે ખરી,૨૪
આ લગ્નની શમસ્યા જુઓ. મુજ બુદ્ધીથી પુરી રઈ.
કહે છે લોગીલાલ સત્યથી આજ લગ્ન વિધી છે.નહી.૨૫

આ પ્રમાણે સાસુની શીખામણ પૂરા થયા પછી કપડાનો આડો પડદો બાંધી કન્યા પોતાના પતિને શમસ્યાથી સમજાવે છે.

દોહરો.

આડો પડડો બાંધતી. પીયુને શુ સમજાવતી.
તાંબુલ ભરી પીચકારી કન્યા તે પરે શું કીજતી. ૫
સમસ્યા પીયુ સમજી જરી સામો બતાવો સ્નેહતો
સમજ્યા વીના પીયુ માહરા. ન ખોટો બાંધો પ્રેમતો. ૬
તાંબુલ કેરો રંગતો. ભરી ધુવે જાશે નહી.
તેમ મારી તારી પ્રીતડી. મરતાં સુધી છુટશે નહી. ૭
બેઇમાન થાશો નહી. કહુ છું જરી તે ધ્યાન કર
સાચો પ્રેમ જો ન મળ્યો. થુંકીશ તારા નામ પર

આ શમસ્યા પૂરી થયા પછી સાસુ પાછી (પોંખણ) પુંખવા આવે છે તેના ભાવાર્થ.

સાસુ–જમાઈ પ્રત્યે. દોહરો.

સમજે જમાઈ સુલક્ષણા. ઘેર દુઝણાં છે કેટલા.
કેટલા છે હળ ખેતીવાડી, રેંટીયા છે કેટલા. ૯
છે કેટલા વલોણાં ઘરે, અન્ય વાતડીજ જણાવશો.
વસ્તુ કીધી તે છે કે નહી. તેનો ખુલાસો આપશો. ૧૦
જમાઈ–ખોટો દીલાસો ત્યાં કરી. ગરજવાન જમાઈ આપતો
સરવે વસ્તુ મોજુદ છે એમ. ડાકુ. ત્યાં ફુલાવતો. ૧૧
આ વાતાની વાતમાં વિશ્વાસ ઘાતી થયો જમાઈ,
ચાર વસ્તુમાં આજ એક પણ કોઈ ઠેકાણે છે નહી. ૧૨
તેથીજ સંસાર દુખીયા. ઉદ્યમ નાશી જાય છે.

ઉદ્યમ વગરના માનવી, પશુ જેવાજ ગણાય છે. ૧૩.
સંસારની નૈાકા મહીં, તાર સુતર બાંધતા.
વરકન્યા ત્યાં માંહરે, સંસાર સાથી સાંધતા.
ત્યાં એક બાળીકા જુએા, લુણ ત્યાં ઉતારતી.
આધી વ્યાધિ દૂરે જજો,એ ભાવના દીલ ભાવતી.૧૫
ત્યાંથી ચાલ્યા ચેારીમહીં, સંસાર જીવન સાંધવા.
પ્રમી યુગલ જોડુ ખરે, સંસારની મેાજ માણવા. ૧૬
ચાર મંગળ ત્યાં ફરે. મંગળ મય જીવન હજો,
માન માયા લેાભ ક્રોધ. ને જીગરથી ત્યાગજો. ૧૭
દાન શીયળ તપ ભાવના. વિચાર દીલ વીંક સાવજો.
માતા પિતા શ્વસુરની ઈજ્જત શુભ વધારજો, ૧૮
ત્યાં કણી કન્યાની માડી. કંસાર પીરસવા આવતી,
દીલ અંતરે શુભ ભાવના કેવી રદયમાં સ્થાપતી. ૧૯
ધૃતની વાટ્ડી લઈ. સાકર સાથે લાવતી.
ઘીની રેલ ઉરમાં શુદ્ધ પ્રેમ એવેા માગતી, ૨૦
એકી બેકી પ્રેમથી. રમતાં જુએાને વર વધૂ.
શું ભાવના તેની કહી. તે સમજવુ છે દેાહલું. ૨૧
એકી આવે જો પુરૂષને. કહે તેા એાને સુણને સહી.
એક પતીને છેાડીને,બીજાના પ્રેમમાં પડશેા નહી, ૨૨
બેકી જો આવી નારને પીયુ વાત તેા ભૂલશેા નહીં.
બીજી તણી સેાબતમાં તમ જીંદગી ખેાશેા નહી. ૨૩
એકી તણા એકાન્તમાં પ્રભુ પ્રેમને જોશેા જરી,
બેકી તણી,સેાબત જો કરી,તેા વાત બગડશે ખરી,૨૪
આ લગ્નની સમસ્યા જુએા. સુજ બુદ્ધીથી પૂરી રઈ.
કહે છે લેાગીલાલસત્યથી આજલગ્ન વિધી છે.નહી.૨૫

૨૨

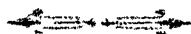
પીનારાનું પોતે હણે

ગઝલ

[illegible] જાણી શકે
[illegible] પીનારાનું પોતે હણે ૧
[illegible] જાણે [illegible]
[illegible] પીનારાનું પોતે હણે ૨
[illegible] ના [illegible]
[illegible] પીનારાનું પોતે હણે. ૩
[illegible] ઉપકાર [illegible]
[illegible] પીનારાનું પોતે હણે. ૪
[illegible]
[illegible] પીનારાનું પોતે હણે. ૫
[illegible] ઉપદેશ [illegible]
[illegible] પીનારાનું પોતે હણે. ૬

[illegible]

૨૩



[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]

નીર જળ સર જેવો, દેહ નીરજીવ જેવો.
નીધંન તૃણું જેવો, લોકમાં તે ગણેવો;
શરવર જીમ સોહે, નીર પુર ભરાયો.
ધન ઠરી નર સોહે, તેમની ત્ય ઉપાયો;
કરીય સુંહતો, સાધ જે જાણું તો.
ધન વીણ પગ સુઝી, તેહ દીઠો મરંતો;

૨૪

આનંદ જીવન લ્હાણુ

(રાગ: શાને કરે અભીમાન)
આનંદ જીવન લ્હાણુ,
કરે નર જન્મીને કલ્યાણ ટેક
શીખે જે પ્રેમે વીધા જ્ઞાન,
કરે નર જન્મીને કલ્યાણ ૧
પૃથ્વી રાજની ધન્ય જનેતા,
સામંત ચામુંડ જેવા સોહંતા.
વિશ્વે દીપાવ્યું નામ
કરે નર જન્મીને કલ્યાણ. ૨
જનતા કુખ જેણે દીપાવી
કુળ ઉજ્જવળ જેણે સોભાવી
તે વીર જીવ્યો જાણ
કરે નર જન્મીને કલ્યાણ, ૩

શુભ વિચારો હૃદયમાં ભરજો
દીન જનોનું ભલું કરજો.
તજી સૌ અભીમાન
કરે નર જન્મીને કલ્યાણ. ૪

પ્રભુ કૃપાથી જનમ મળીયો
અનેક સગવડતાથી ભરીયો.
એ તો પુણ્ય તણું નિધાન
કરે નર જનમીને કલ્યાણ

અને કષ્ટે શાંતી સ્ફરતા
રણ સંગ્રામે આગળ પડતા
જેના અમર નામ
કરે નર જનમીને કલ્યાણ ૬

બ્રમચર્યનું પાલન કરતા
અબલાઓની વ્હારે ચડતા
ધ્રુજાવતા ધરણી જાણ,
કરે નર જનમીને કલ્યાણ ૭

નીતિ નીયમનું પાલન કરતા
દેશ દાઝ અંતરમાં ધરતા.
એજ ખરો ભાગ્યવાન
કરે નર જનમીને કલ્યાણ, ૮

કહે (ભોગી) પ્રેમ કેળવજો
ભ્રાતૃભાવ બધે ખીલવજો,
સમજો હીંદ તણા સંતાન
કરે નર જનમીને કલ્યાણ. ૯

૨૫

જગત તો બે દીનનું મહેમાન

રાગ ઉપરનો

જગત તો બે દીનનું મહેમાન
દઇએ આદરમાન જગત તો

મન અમારૂ મજબુત કરીએ
લઇએ આનંદ લ્હાણુ
વિશ્વના અમે પ્રેમી છીયે
વીશ્વ અમારૂ જાણુ જગત તો ૧

શત્રુ અમ કોઇ છે ન જગમાં
એ અંતર વિશ્વાસ
પ્રેમમય જીવન સદા અમારૂ
એજ અમારો કૈલાસ જગત તો ૨

એક એકના સમાગમ વીના
ચાલે નહીં સંસાર
લેણુ દેણુ વીના કશું ન બનતું
એ ભાવીનો ચીતાર જગત તો ૩

જેવા સંયોગે સ્નેહ બંધાએ
એ નીભાવજો સૌ જન
નીતી વહેવારે મશગુલ રહેજો
આચરજો વચન જગત તો ૪

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]

૨૬

એ પુરી પંચાત.

દોહરા

પુત્ર હોય કુલક્ષણો. વ્યસની ને કમજાત
પીતાને શું ઠારસે, એ પૂરી પંચાત ૧
નાર રૂપાળી હોય પણ, પાડે દુર્ગુણ છાપ
સ્વામીને શું ઠારસે, એ પૂરી પંચાત. ૨
ગુરૂ વ્યસનીને લોભીયા; કરે ક્રોધથી વાત
સમાજને શું તારસે, એ પૂરી પંચાત ૩
કોટે પથ્થર બાંધીને બુડે પોતે આપ
બીજાને શું તારસે, એ પૂરી પંચાત ૪
ભલો મુનીમ પણ શેઠની, કરવા ધારે ઘાત
ધન રળીશું આપશે એ પૂરી પંચાત ૫
મીત્ર હોય ઘણો મીઠડો, રાખે મનમાં પાપ
દુખે મદદ શું આપસે, એ પુરી પંચાત. ૬
બંન્ધુ બાંય સમાન છે, પણ પાછળ કાપે વાત
વખતે દગો એ આપસે, એ પુરી પંચાત ૭
વાત વીષય સમજે નહી, કરે લાતથી વાત
ખાલી આથાફોડ કરે, એ પૂરી પંચાત ૮

૨૭

જગતમાં એક દારૂ છે

ગઝલ

દુનીયાનું દુષ્ટ કરનારો, જગતમાં એક ...
ખરેખર પાપીની પુંજી, જગતમાં એક દારૂ છે. ૧
સોટાનું માન મુકાવે, ઇજત કોડીની કરાવે
કરાવે પાણી પઈસાનું, જગતમાં એક દારૂ છે. ૨
પીવાથી દીલ લથડે છે, ઠેકાણે ભાન નવ રહે છે
ગોથાં કીચડમાં ખાએ છે જગતમાં એક દારૂ છે. ૩
પીયે હઇયા પુટયા બાપુ, પીવાથી કાળજુ બળતું
પીનારા મે'તને ભાળે, જગતમાં એક દારૂ છે. ૪
ઉભી હોય બહેન કે બેટી, મુકાવે લાજ તે છેટી
નીર્લજ બની જાય ત્યાં ભેટી. એવો જલ્લાદ દારૂ છે ૫
લુંટે તે સતીનું શીયળ, બની જાતો ખરેખર ખર
બગાડે આબરૂ ને જર, એવો શેયતાન દારૂ છે. ૬
કમાણી હોય ઘણી સારી, પરંતુ તે કરે ઝેરી.
દેખાડે મોતની બારી, એવો યમરાજ દારૂ છે. ૭

પીનારા આંખથી અંધા, કરે છે નીચના ધંધા
બને તે નીચના બંદા, એવો દુષ્ટ દારૂ છે. ૮
કંઈક રાજા અને રાણા કહેવાતા જે ઘણા શાણા.
દારૂએ ટાળીયા દાણા, એવો ગોઝારો દારૂ છે. ૯
નીતીનું તેજ હરનારો, શરમને દૂર કરનારો.
રખડતા થઈ ગયા યારો, એવો આ નીચ દારૂ છે; ૧૦
કઇક જણુસો તમે સુકી, દારૂમાં દીધુ બધુ ફુકી.
રહી નહી પાસમાં સુડી, એવો ચંડાળ દારૂ છે, ૧૧
મુકાવતો શરમ ને માજા, ઈજારદાર થઇ ગયા તાજા
થયા પાયમાલ કઇક રાજા, એવો હરામી દારૂ છે. ૧૨
બચાવો વ્યસનના પઈસા, કરો કંઈ દેશનો. ઉદ્ધાર
ભવિષ્યે થાવાને સુખી, સદા સૌ ત્યાગશો દારૂ ૧૩
ભોગીલાલ સાચુ બોલે છે, પરીસ્થીતી બતાવે છે
હજુ કાંઇ આંખ ખુલે છે, હવે તો છોડવા દારૂ ૧૪



૨૭

જગતમાં એક દારૂ છે

ગઝલ

દુનીયાનુ દુઃખ કરનારો, જગતમાં એક [illegible]
ખરેખર પાપીની પુંજી, જગતમાં એક દારૂ છે. ૧
સોટાનું માંન મુકાવે, ઇજ્જત કોડીની કરાવે
કરાવે પાણી પઈસાનું, જગતમાં એક દારૂ છે. ૨
પીવાથી દીલ લથડે છે, ઠેકાણે ભાન નવ રહે છે
ગોથાં કીચડમાં ખાએ છે જગતમાં એક દારૂ છે. ૩
પીયે હઇયા પુટયા બાપુ, પીવાથી કાળજુ બળતું
પીનારા મો'તને ભાળે, જગતમાં એક દારૂ છે. ૪
ઉભી હોય બ્હેન કે બેટી, મુકાવે લાજ તે છેટી
નીર્લજ બની જાય ત્યાં ભેટી. એવો જલ્લાદ દારૂ છે. ૫
લુંટે તે સતીનું શીયળ, બની જાતો ખરેખર ખર
બગાડે આબરૂ ને જર, એવો શેયતાન દારૂ છે. ૬
કમાણી હોય ઘણી સારી, પરંતુ તે કરે ઝેરી.
દેખાડે મોતની બારી, એવો યમરાજ દારૂ છે. ૭

પીનારા આંખથી અંધા, કેરે છે નીચના ધંધા
બને તે નીચના બંદા, એવો દુષ્ટ દારૂ છે. ૮
કંઈક રાજા અને રાણા કહેવાતા જે ઘણા શાણા.
દારૂએ ટાળીયા દાણા, એવો ગોઝારો દારૂ છે. ૯
નીતીનું તેજ હરનારો, શરમને દૂર કરનારો.
રખડતા થઈ ગયા યારો, એવો આ નીચ દારૂ છે; ૧૦
કઈક જાણુસો તમે સુકી, દારૂમાં દીધુ બધું ફુકી.
રહી નહી પાસમાં સુઠી, એવો ચંડાળ દારૂ છે, ૧૧
સુકાવતો શરમ ને માજા, ઈજારદાર થઇ ગયા તાજા
થયા પાયમાલ કઇક રાજા, એવો હરામી દારૂ છે. ૧૨
બચાવો વ્યસનના પઈસા, કરો કંઈ દેશનો ઉદ્ધાર
ભવિષ્યે થાવાને સુખી, સદા સૌ ત્યાગશો દારૂ ૧૩
ભોગીલાલ સાચુ બોલે છે, પરીસ્થીતી બતાવે છે
હજુ કાંઈ આંખ ખુલે છે, હવે તો છોડવા દારૂ ૧૪



૨૮

તજને તુ તોફાને

રાગ ભેરવી.

રટતુ એક નીરંજન નામ,
મુરખ મવવા તજનેતું તોફાન ૧
માત તાત સુત બંધવ બ્હેની
માયા તણા ગુલામ રટતુ એક નીરંજન ૨
હાય હાય કરી રડે હજારો
કોઈ ન આવે કામ રટતુ એક નીરંજન ૩
બાગ બંગલા છેવટ છોડી,
જઈ વસવુ શમશાન રટતુ એક નીરંજન ૪
માતા કહે મુજ બેટડો બહેની કહે મુજ ભાઈ
નાર કહે મુજ કંથડો, સાથ ન આવે કોઈ રટતુ ૫
સંત સમાગમ બહુ કર્યો, પણ શીખ્યો નહી કંઈ જ્ઞાન
દીન જનોની સેવા કરાને, કરો આત્મ કલ્યાણ રટતુ ૬
સેવક ભોગીની વીનંતી સુણી ધરો નીરજન ધ્યાન
રટતુ એક નીરંજન ૭

૨૯

નીતી ઉપર.



નીતી નીતી (૨) નીતી, બોલો સાંવરીયા.
રીતી રીતી રીતી, શીખો સાંવરીયા નીતી ૧
શરીર શુદ્ધિ ખુબ કરી. મન દઢ્ઢ રાખો
પ્રેમ પ્રેમ શું ચીજ જગ ત્માં અનુભથી ઓળખો નીતી ૨
નીતી રીતી દોશ્તી હાર્ટે, નહી વેચાતી મળતી.
સોબત જેવી તેવી અસર કહેવત બધે બોલાતી નીતી ૩
શુદ્ધ પ્રેમમય જીવન બનાવી નીતી વહેવારે રહેવું
મનુષ્યનું શું શું કર્તવ્ય જરૂર શીખી લેવું. નીતી ૪
ચડતીનું છે જગત બાપુ, પડતીનુ નથી કોઇ
ચાલુ ગાડીમાં સૌ કોઇ બેસે, તુટીમાં ન બેસે કોઇ ૫
નીતી અનુભવ લીધો ન જગમાં ધીક મનુષ્યનુ જીવ્યું
ઘણા વિદ્વાનો શાખ પુરે છે અનુભવથી અનુભવ્યું નીતી ૬
સંત સમાગમ પ્રેમે કરીને, નીતી ધર્મ દીલ જાળવો.
કહે સોમીલાલ પ્રેમ ધરીને પરભવ પાયો ચાળવો નીતી ૭

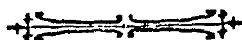
ભલે હોય મોટો કે નાનો ભલે હોએ દુરાચારી
બનાવે તે સદાચારી ખરી દોસ્તી તે તેનું નામ
સદા રહે નિતી મંદીરે સદા રહે ધર્મ આચારે
ભુલાવે ન કદી મીત્ર ખરી દોસ્તી તે તેનું નામ
લક્ષ્મીએ ધન થયુ ન્યારૂ ન કોઈ સગુ થાતુ.
છતાં ન ત્યાગ તો મીત્ર ખરી દોસ્તી તે તેનું નામ
જગતનુ રાજ્ય ભલે જાએ છતાં વિસામો ન ટળજો.
તુટે ન બાંહ્ય મીત્રની ખરી દોસ્તી તે આનું નામ
પદમણી સમ પત્ની મીત્રની સ્વરૂપે હોય સુંદર જો
છતાં તે બહેન મીત્રની ખરી દોસ્તી તે આનું નામ
વીકારો વશ તે કરતો સદા બ્રમચર્યમાં રહેતો
અણમોલો પ્રેમ પાળવતો ખરી દોસ્તી તે આનુ નામ
રાખે નહી સ્વાર્થની આશા નીરાશામાં ધરે આશા.
બન્ધુત્વ પ્રેમ જાળવતો ખરી દોસ્તી તો આનું નામ
દહે ભોગી મળો મીત્ર સદા જે સ્વાર્થને તજતા
કસોટીમાં નહી ડગતા ખરી દોસ્તા તે તેનુ નામ



૩૩

દુનીયા તણા.

દુનીયા તણા વહેવારમાં રહેવું ઘણુ મુશકેલ છે
વીતે ઘણું વહેવારમાં નહી જેવા તેવા ખેલ છે.
આંશ પારકી રાખી ને જીવવું જગત ધીકાર છે.
આપ પગપર ઝુઝવું તે મર્દનો વહેવાર છે.



૩૪

ખુશાલી લગનની આજે

ગઝલ

સદા સુખમાં વસો પ્રેમે, સદા શુભ પ્રેમમાં રમજો
નવીન સંસારની જયોતી ખુશાલી લગનની આજે ૧
નીતી મય જીંદગી કરજો, પ્રભુ પર પ્રેમ તો ધરજો
દુવા અમ દીલમાં લેજો, ખુશાલી લગ્નની આજે ૨
યશસ્વી જગતમાં બનજો દીનોનું તો ભલું કરજો.
અભીમાન કોમનો કરજો ખુશાલી લગ્નની આજે ૩
સાકર પય સમ પ્રેમ આચરજો નવીન વાટીકા વીચારજો
સદા પ્રેમ જયોતી ઉજવલજો ખુશાલી લગ્નની આજે ૪

હદા મન નેહમાં રાખી પ્રભુ રાખે સદા સુખી
રહો સુખી યુગલ જોડુ ખુશાલી લગ્નની આજે ૫
મુબારક લગ્નની ગાજો સદા દીલથી ભજુ ચાહી
હ્રદયની શુભ દુવા એ ખુશાલી લગ્નની આજે ૬
ભોગીલાલ પ્રેમથી બોલે, નીભાવજો ટેક લગ્નના
રહોને સુખી સદા સંસાર ખુશાલી લગ્નની આજે ૭

૩૫

આ કોણે બનાવ્યો ચરખો

રાગ ભજન.

કોઈ ઘડનારાને લાવો, કોઈ કારીગર બતલાવો
આ કોણે બનાવ્યો ચરખો, ચરખો ચરખો કોઈ ૧
આમ જુવો કે તેમ જુવો પણ જ્યાં જુઓ ત્યાં સરખો
પંચ પીંડનું બન્યું પુતળુ અંતરથી નીરખો કોઈ ૨
માન માયા લોભ ક્રોધને અંતરથી પટકો
દાન શીયળ તપ ભાવના કેરો રાખો જરી ચટકો કોઈ ૩
અભીમાન અંતરમાં ભરી ન કરો, જુવાની લટકો
ચાર દિવસની ચાંદનીયુ છે ફુટી જશે મટકો કોઈ ૪
દેશ ઉદ્ધારક એ છે સાચો ધ્યાન ધરો મનકો
નાના મોટા પ્રેમથી સા ફેરવો ચરખો કોઈ ૫
દેશ ગરીબાઈ એ મીટાવે, જો ફેરવે ચરખો
કહે ભોગીલાલ સુણો સજ્જન, હું ચાકર પ્રભુ ઘરકો કોઈ ૬

૩૬

શાશનના શણગાર

રાગ મંગળમય મહવીર

શાશનના શણગાર માહવીર મોરા શાશનના શણગાર (૨)
જેનીજ અપરાધીનો ઉદ્ધાર કરતા, અનેક કષ્ટે શાંતી ધરતા
કરત્તા લોકોન્તર ઉપકાર, માહવીર મોરા શાશનના શણગાર(૧)
ચંદકોષી જ્યારે ચરણે ડસીયેા, તેા એ ક્રોધ અંતર
નવ વસીયેા
પણ આખર કર્યો ઉદ્ધાર માહવીર મોરા શાશનના શ૦(૨)
ચંદન બાળા શ્રાવિકા સાચી, અડદ બાકુળા પ્રભુને અર્પી
વરતાવ્તેાં જય જયકાર માહવીર મોરા શાશનના શ૦(૩)
નર હત્યારો અર્જુન માલી, જેના કર્મો દીધા પ્રજાળી
ઉતાર્યો ભવપાર માહવીર મોરા શાશનના શ૦ (૪)
શાશન સેવા અધિકજ કીધી રાત દીવસ નવ નીંદને લીધી
આપ નોંધારાના આધાર માહવીર મોરા શાશનના શ૦(૫)
સેવક વંદણ ચરણમાં ધરશો ભવોભવના પાતીક હણશો
છો ભોગીના રદય શીરધાર માહવીર મોરા શાશનના શ૦(૬)

૩૭

સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર

રાગ (ક્યાંથી આ સંભળાય મધુર સ્વર)

સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર શ્રી હિર વિજય સુખકાર સુરીશ્વર
શુદ્ધ ચારીત્ર ધ્યાનજ ધરતા અનેક જીવોને બુઝવતા.
હતા જ્ઞાન તણા ભંડાર સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર ૧
અનેક દેશમાં વીચરીને ઉપસર્ગો બહુ સહન કરીને
કીધો નીજ ધર્મ પ્રચાર સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતણા ૨
દીલ્લી પતી શાહ અકબર પાસે આવ્યા સુરીશ્વર
અંતિ ઉલ્લાસે ૩
શીષ્ય મંડળ પરીવાર સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર
અહિંસાત્મક ધર્મ બનાવી શાહના દીલમાં દીધુ ઠસાવી
પળાવી જીવદયા સુખકાર સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર ૪
ગાવધ પણ બંધ કરાવી શાશન કેરો ધ્વજ ફરકાવી
કીધો મુગા પ્રાણીનો ઉદ્ધાર સુરીશ્વ ધર્મતણા અવતાર ૫
યાત્રા વાળી દીલ ચીંતા લાવી, શાહનુ દીલ જ્ઞાને પીગલાવી;
કરાવ્યા પંચપટા નીરધાર, સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર. ૬
તીર્થ રસ્તા ખુલ્લા કરીને, ખુબ ધર્મ બીરદ ધરીને:
કીધો ધર્મતણો પ્રકાશ. સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર. ૭

દીલ્લી પતી શાહ વશજ કીધો, અનેક જ્ઞાને બાંધી લીધો;
શીષ્ય બન્યો તે વાર, સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર ૮
શાશન સેવા ગુણ બજાવી, જ્ઞાન ધ્યાનમાં કાયા વોસરાવી.
ધરતા નીરંજન ધ્યાન, સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર. ૯
અનેક વિદ્યાના પુરા જ્ઞાની, દીન જનોના ખુદ વિશ્રામી;
તુજ ચરણે હો નમસ્કાર. સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર. ૧૦
સુરીશ્વર આપ ચરણમાં માહરૂ, શરણુ માગુ સદા હું તાહરૂ;
કહે (ભોગી) ઉતારો ભવપાર, સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર. ૧૧

૩૮

આર્યધર્મ ઊત્તમ કુળ.

રાગ (શ્રી સ્થુલીભદ્ર મુની ગુણમાં શીરદાર)

આર્યધર્મ ઊત્તમ કુળ, પામ્યા પુણ્યથી.
શરીર નીરોગી ધન કુટુંબ પરી વારજો;
ને પરભવની પુનાઈ આભવ ભોગવો,
હવી થતાં ખુટે નહી તલભારજો.
આર્ય ધર્મ ઊત્તમ કુળ. ૧
તે પુનાઈનો પાયો છે દયા ધર્મનો,
હવી જીવોની કરો તમે દરકારજો;

અભયદાન સમાન અવરકો પુણ્ય નથી,
ઘાતકી હાથે રે સાથ જીવ અંપારજો.
આર્યધર્મ ઉત્તમ કુળ. ૨

જરથોસ્તી નામાને ઉકેલી જુઓ
મહાભારત બાઈબલને કુરાનજો;
સર્વ ધર્મ શાસ્ત્રમાં દયા મુળ ધર્મનું,
સૌનોને તો દયા ધર્મ સીદ્ધાંન્તજો.
આર્યધર્મ ઉત્તમ કુળ. ૩

સહસ્રપતી લખપતી કોટાધિપતી,
ઘણા વાવરો છો પરમાર્થમાં દામજો;
અભયદાન છે શ્રેષ્ટ સર્વ પરમાર્થમાં,
વધ થાતાં જીવ ઉગારો ધરી હામને.
આર્યધર્મ ઉત્તમ કુળ. ૪

દુનીયાનું પોષણ કરનારા કોણ છે,
ગાય બળદને ભેંસ જીવન આધારજો:
તે હજારોની સંખ્યામાં અરેરે કપાય છે,
દયાળુ દીલ નારડી રહ્યા છે ચોધારજો.
આર્યધર્મ ઉત્તમ કુળ. ૫

જીવદયા મંડળના સહાયક સહુ થજો,
નીજ નાણાનો કરવા સદ ઉપયોગ જો;

મુજ વીનતીને સ્થાન હૃદયમાં આપજો,
વધસ્થાને અટકાવો દેવા જોગજો.
આર્યધર્મ ઉત્તમ કુળ.

૩૯

જરી કંઇ દાન દેતો જા.

ગજલ.

પ્રભુએ જો તને આપ્યુ, જરી કંઇ દાન દેતો જા;
ખરી છે દીનની સેવા, જરી કંઇ ધ્યાન લે તો જા. ૧
બનાવ્યા મહેલને માળા, દેખીતા ખુબ રૂપાળા;
ગરીબની ઝુંપડી ઉપર, જરી કંઇ ધ્યાન દેતો જા. ૨
ખાઓ છો માલ મીસ્ટાનો, વળી સારાંજ પકવાનો;
ભૂખ્યાની ભુખની પીડા, જરી દીલ તુંજ ધરતો જા. ૩
ઘણાજન દેશમાં દુખી, ઘણાંજન કોમમાં દુખી;
હોય જો દીલ દરીયાવતો, જરી ગુપ્તદાન દેતો જા. ૪
ફરો છો ગાડી ઘોડામાં, વળી સુંદર મોટરમાં;
પરંતુ જે પગે ચાલે, તેનો તું થાક જોતો જા.
પહેરો છો મુલ્ય વાળાને, વળી વસ્ત્રો બહુ ઝીણાં;
ઘણા જન નગ્ન કાયામાં, જરી શરમ ધરતો જા.

તમારા દેશની લક્ષ્મી, તણાઇ જાતી પરદેશે;
થયો હા. દેશ ભીખારી, સાદાઇ કંઇ સજતો જા. ૭
આવ્યો તુ બાંધી મૂઠીએ, જવાનુ હાથ ખાલી છે;
ધરમનું બાંધવા ભાનુ, મુદ્દલ કંઇજ કરતો જા. ૮
ગરીબોના ગળા કાપી, અનંતી મેળવી લક્ષ્મી;
નહીએ સાથમાં આવે, દયાથી દાન દેતો જા. ૯
અભીમાન ત્યાગીને બાપુ, પ્રભુની પાસ માગી લો;
સદા ઇચ્છુ જગત સેવા, ભાવના એજ ભરતો જા. ૧૦
મોગીલાલ સાચુ બોલે છે, આડંબર ખોટો મુકીદો;
ખરી છે દુખીની સેવા, તમારો પ્રાણ અર્પી દો. ૧૧

દોહરો.

સેવા સમુ ન ધન જગતમાં, સેવા ધર્મનું મુલ છે;
સેવા વગરનું જીવવું, તે આ જગતમાં ધુળ છે;

૪૦

કર્મ કરે વો કોઈ નવ કરશે

રાગ લાવણી

કર્મ કરે વો કોઇ નવ કરશે બીના કરમ નહી હોનેગા (એ. રાહ)
કર્મકુ શર્મ હે ન જરીએ કર્મ કરે વોહ હોવેગા. કર્મ ૧
પાંચ પાંડવા દેખો દ્રોપદી દેખો દાખલા શાસ્રોકા
બાર બરસ વનવન મે ભીટકે દેખો દાખલા ધર્મોકા કર્મ ૨

રાજા નળ ઓર દેખો દયમંતી દેખો દાખલા ધર્મોકા
બાહુક બનકે રાજા ભમીયા દેખો દાખલા કર્મોકા કર્મ ૩
રાજા હરીશ્ચંદ્ર ઓર તારામતિ રોહિત પુત્ર તુમ પીછાણો
કર્મ કે લીયે રાજા હરીશ્ચંદ્ર ભંગી કે ઘર વેચાણો કર્મ ૪
લંકાગઢ કો રાજા રાવણ દેખો સતી મંદોદરી રાણી
કરમકે લીયે રાજા રાવણ પળમે હુવા ધુળધાણી કર્મ ૫
રામ લક્ષમણ દોનું બંધવ દેખો દેખો સતી સીતા નારી
ચૌદ વરસ વનવન મેં ભીટકે કરમકી ઘટના હે ન્યારી
કર્મ ૬

કર્મે શેઠ શાહુકાર કહેલાવે કર્મ ટુકડા મંગવાવે
કર્મે મહેલ મંદીર બનાવે કર્મે રહેવરાવે વનમાં રહેવરાવે કર્મ ૭
હયું જાણકે ધર્મ કરો કુછ કરો સુકૃત્ય ભાઈ તુમજગમે
કહે ભોગીલાલ સુણો મોરે સજ્જન ધ્યાન ધરો પ્રભુકા
દીલમેં કર્મ ૮

૪૧

પ્રભુ તે તમોને નથી પુછવાનો

રાગ ભુજંગી

તમે કેટલા બંગલાઓ બનાવ્યા.
તમે કેટલા દામ ગાંઠે બચાવ્યા.
ચલાવી તમે કેટલી ત્યાં દુકાનો,
પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો. ૧

તમે કેટલી રોજ ચીરૂટ ફુંકી.
તમે કેટલી વાપરી ચાહય ભુકી.
તમે કેટલા ચાવતા રોજ પાનો,
પ્રભુ તે તમોને નથી પુછવાનો. ૨

તમે કેટલી સાઈ ભાષા ભણ્યા છો
બી. એ. એલ, એ. એમ. બી. શું થયા છો
થયા છો જેપી ચાંદ. સી. આઇ. ઈનો
પ્રભુ તે તમો ને નથી પૂછવાનો ૩

કઈ જાતના પહેરતા બુટ જોડા.
ઘરે રાખતા કેટલા ગાડી ઘોડા.
હતા કેટલાં ઢોર ને ગાડી વાનો.
પ્રભુ તે તમોને નથી પુછવાનો ૪

કઈ જાતના બાળતા ઘેર લેમ્પો,
કઈ જાતની વાપરી પ્રિસકેપો.
બીજો ડ્રેસ કેવો હતો પહેરવાનો,
પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો. ૫

તમે નાટકો કેટલા ખેલ જોયા,
તમે સટ્ટામાં કેટલા દામ ખોયા.
લીધો લ્હાવ શું સટ્ટામાં જીતવાનો,
પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો. ૬

મુલાકાત લીધી તમે હોટલોની,
વળી ગરદનો ભાગી છે બોટલોની.
લવેન્ડ અને સેન્ટની શીશીઓનો,
પ્રભુ તે તમોને નથી પુછવાનો. ૭

ઉન્હાળે હવા સારૂ ક્યા ઠામ જાતા,
તમે રેલ્વે માં કયો વર્ગ લેતા.
કરી કેટલી મીજબાની જુવાનો, ૮
પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો.
ગરીબો તણુ શુ તમે દુખ લીધું,
ગરીબો તણુ શુ તમે હીત કીધુ.
દઇ અન્ન પોસ્યા ભૂખ્યા ઈનસાનો, ૯
પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો.

દોહરો.

પ્રેમે પ્રભુ શુ પૂછશે તે વાંચીને ભુલસો નહી,
ખાલી મોજ સોખમાં પડી દેવા દાનને ચુકશો નહી.

લી. ભોગીલાલ.

૪૨

જગતમાં શું ચડવુ સરકાર

સમજજો શાણાઓ. નરનાર. જગતમાં શું ચડવું સરકા
નથી તેમાં સાર જરી લગાર, જગતમાં શુ ચડવુ સરકા
વાદી વકીલની પાસે જાએ, સલાહ લેવા સુખક
કેસની વાત તો પછી બોલે, પહેલા માગે ફેસ
જગતમાં.

ઘણાં વખતની ઓળેક હોએ. શરમ મળે ન લગાર,
પૈસા આપણા વકીલ લીયે, અને જુઓ સાહુકાર.
જગતમાં. ૨
પૈસા ખરચી ટાંપાં ખાવા. તે આજ કેળવણી પ્રતાપે
ખાઈ પૈસા વકીલ ઘેરે બેસે. ધક્કા ખાઈએ દીનરાત.
જગતમાં. ૩
વાદી પ્રતિ વાદી ભેગા મળતાં, કેસ કોરટમાં જાય,
સચી વાત ભલે હોય વાદીની. છતાં કેસ સાચો જાય.
જગતમાં. ૪
કારકુન માગે બેલીફ માગે, જાહેર કર્યો ઉપકાર,
છેવટ વકીલના નોકર માગે. માગે સૌ કલદાર.
જગતમાં. ૫
શાક્ષી લેવા ભથ્થુ ભરવા: રખડીએ દીનરાત,
છતાં ન શાક્ષી આવે ત્યાં તો, પડે વકીલની લાત.
જગતમાં. ૬
સઇની સાંજ અને મોચીનું વહાણું. કુદરતી એવી જાય.
કોરટ દવારે ધક્કા ખાઈ. ટાંટીયા તુટી જાય.
જગતમાં. ૭
કરમ સંજોગે કેસ જીતેતો, વકીલ ઘણો કુલાય.
વાદીને કહે કેવો જીતાયો. ઇનામે લેવા લલચાય.
જગતમાં. ૮
હુકમ નાંમું થયુ વાદીનું, પ્રતીવાદી નાદાર થાય,
કરી મહેનત બધી ધુળધાણી. એજ આજનો ન્યાય.
જગતમાં. ૯

વર મરો કન્યાજ મરો. પણ વકીલ દયા નવ ખાય,
હુંસા તુંસી કરવામાં તો, કોરટ ખીસા ભરાય.
જગતમાં. ૧૦
ધનવાનો તો કેસજ જીતે. ગરીબ મારયો જાય.
અનુભવથી હું સાચું કહું; દામ દીયે કામ થાય.
જગતમાં. ૧૧
ઘર તીજોરી સાફ કરીને. કેસને જીતવા જાય.
કઇક કુટુંબો દેખુ નજરે, વળી માગતા થાય,
જગતમાં. ૧૨
ડાહયા લોકો ઘર મેળે તો, કરો નીજ પંચાત.
કહે ભોગીલાલ સજ્જન માહરા. જશો ન કોઇ દરબાર.
જગતમાં. ૧૩

૪૩

પ્રેમ વાખ્યા.

દોહા.

પ્રેમ પ્રેમ દુનીયા કરે, પણ પ્રેમ શુ સ્વરૂપ છે,
સમજે તો પ્રેમ સાર છે. નહીતો ઉંડો કુપ છે. ૧
સોમળ ઘણો છે ઉજળો, રૂપે રૂડો દેખાય છે,
ખાવા જો જઇએ પ્રેમથી. તો તરત જીવડો જાય છે. ૨
રેશમ તણી જ્યાં ગાંઠ પડતી તેલની જ્યાં ધાર છે.

તુટે નહી છુટે નહી, એ પ્રેમનો વહેવાર છે, ૩
પ્રેમ પ્રેમીને શુદ્ધ મલે. ત્યાંજ પ્રભુનો વાસ છે.
શુદ્ધ પ્રેમ જો નવ મળે, તો એ પ્રેમને ધીક્કાર છે, ૪
મ ગાં ધી હાટમાં, કે હાટ દેશીડે નવ મળે.
પ્રેમની અટવી વટવવી, તે અનુભવથી જોવાય ખરે, ૫
પ્રેમ શુરા સીંહનો. કાયરનું નહી કામ છે.
પ્રેમી સ્વર્ગે સીધાવીયા, જેના અમર નામ છે, ૬
પ્રેમે પ્રભુ પદ પામવા. જ્યાં જીંદગી આરામ છે.
શાંન્તી તણા સાગરમાં, ઝીલવવા તણુ એ. ધામ છે, ૭

ભોગીલાલ.

૪૪

નીતીને ન્યાયથી ચાલો.

ગઝલ.

તમારા લાભને ખાતર, નીતીને ન્યાયથી ચાલો,
પ્રભુની બીક રાખીને. નીતીને ન્યાયથી ચાલો. ૧
કરી ભેગી ઘણી પુંજી. કર્યાં નહી ઇશને રાજી,
રહ્યા છેવટે પાજી, નીતીને ન્યાયથી ચાલો. ૨
ગરીબોના ગળાં કાપી, તમારી સાહૂબી સ્થાપી.
એવા જોયા ઘણા પાપી, નીતીને ન્યાયથી ચાલો. ૩
જુલમનો દોરડો લીધો, દગો બે હાથથી દીધો,
દસ્તો ન ચાલીયો સીધો, નીતીને ન્યાયથી ચાલો ૪

જુઓ રાજવી રાણા, કહેવાતા જે ઘણા શાણા,
અનીતીમાં થયા કાણા, નીતીને ન્યાયથી ચાલો, ૫
તમારી સાહ્યબી સકલ. ગરીબોનાજ લીધે છે,
હવે તો રહેમ શીખીને નીતીને ન્યાયથી ચાલો. ૬
હરામી માલ ખાવામાં કરો નહિ ઝાઝી બદમાશી,
થશેજ તેની નાલાશી, નીતી ને ન્યાયથી ચાલો. ૭
નીતીમય જીંદગી કરવા, કરો પ્રભુ તણી પરવા,
સદા ચાહો હૃદય ધરવા, નીતી ને ન્યાયથી ચાલો. ૮
અનીતિ માર્ગ મૂકી દો, નીતી સરીતામાં ઝીલી લો,
કહે ભોગી (એ) શીખી લો, નીતી ને ન્યાયથી ચાલો. ૯

૪૫

બાવન પતાંની બાજી.

દોહરો

સમજો જગતના બન્ધુઓ કહો, ગંજીફો કેમ ખેલશો
શું ગુણ ગંજીફામાં શોભે, તે અંતરે અવલોકશો
ભૂલચૂકની માફીજ યાચુ:, ગંજીફો સૌ શીખશો
ઊંધી રમત ત્યાગી જગતમાં, શુભ દાવને ખેલશો

ગઝલ:

જગતના બન્ધુઓ મ્હારા સમજજો ગુણ પાનાના
જણાવું બુદ્ધિ અનુસારે કહું છુ ગુણ ગંજીફાના ૧

(દુરી) નું પાન પહેલું છે, તમારા પુણ્ય પાપો એ,
કીધું શું પુન્ય દુનીયામાં કહું છું શુણુ ગંજીફાના ૨
(તીરી) ના ત્રણ ટેખલની તમે સોબત ન કરશો
નીંદા, ઈર્ષા, કુસંપોની (તીરી) એ દુર તો કરશો ૩
(ચોગા) ની ચાર ગતીઓ અનુભવથી શીખી લેવી
માયા મદ લોભને ક્રોધે નહી જીંદગી જરી ખોવી ૪
શીયળ દાન તપ ભાવોમાં જરૂર (ચોકા) ને ઉજ્વવો
(પંચો) તો પંચ પરમેષ્ટી હૃદયથી દૂર ન કરવો ૫
(છક્કા) ના લેખ છઠ્ઠીના ભુસ્યાતો નહીજ ભુસાસે
જેવી કરણી તેવી ભરણી જરૂર તે ફળ તો મળશે ૬
(સત્તો) તો કહે છે જગને શુ વ્યસન સાતે સઉ તજશો
દુરાચાર ને સદા ત્યાગી મનુષ્ય જીવન શોભાવશો ૭
(અટ્ઠો) તો કહે છે જગને શું કર્મ અષ્ટ નષ્ટ તો કરશો
અષ્ટમય મંગળની ભાવના હૃદયમાં તે સદા ભરશો ૮
(નવો) ગણી તે બતાવે શું ન કોઈ ટેક તો તજશો
શીયળની નવ વાડોનો જરૂર સૌ ઉપયોગ તો કરશો ૯
(દસ્સા) ની વાત એવી છે દશે દીશાઓ ખુલ્લી છે
પરાધીનતા ગુલામીના જુઓ જંજીર જકડી છે ૧૦

શાથી:—

ગોલ્લા જેવા કરી કૃત્યો ગુલામો સૌ બની બેઠા

શાથી:—

હુકમ તો ચાલે શણીનો પડયા તેથી શો હેઠા ૧૧
કહે છે બાદશાહ છેવટે હવે સૌ સંપ તો શીખો
મળે એ સંપ શાથી ભાઇ વીચારો દીલમાં ચોખ્ખે ૧૨

મળે જો એકકો દેશજને ઐક્યતા દીલમાં લાવો
હીન્દુ ને બન્ધુ મુસલમાન હવે એક દીલ સૌ થાવો ૧૩
મળે જો દેશને એકકો સ્વરાજ્ય સામું ઝટ આવે
ભોગીલાલ અલ્પ બુદ્ધિથી ગંજીફો આજ બતલાવે ૧૪

૪૬

આજ કાલ રાજ માંહી.

આજ કાલ રાજ માંહી રાજના સમાજ મહી
કોરટોના કાજ માંહીં કેસ માર્યો જાય છે ૧
ખરાબ કામોના ખૂની ખૂટેલ વધ્યા છે બહુ
તેમાં વચ્ચે વકીલોની મોજો તો મનાય છે ૨
વાદી અને પ્રતીવાદી જઇને કરે ફરીયાદી
તેમાં વચ્ચે શાક્ષીઓની પત્તરડી ઝધાય છે ૩
દરજીનું તો સાંજ વ્હાણુ મોચીનું તો મટે નહી
મુદતોની માંહકાણો તો એવી રોજ જણાય છે ૪
વર મરો કન્યા મરો ગોરનું તો ભાણુ ભરો
વકીલો તો ફી લેવાને ખીસાઓ બતાવે છે ૫
કહે છે ભોગીલાલ સુણોને ડાહયા લોકો
દીવાની કોરટ જાણે દેવાની દેખાય છે ૬

દોહરો.

અદલ ન્યાય મળે નહીં આજ ન્યાય જુદો થાય છે
સાચો કુટાય જુઠો મનાય પોલં પોલ ચાલ્યું જાય છે

૪૭

સમજી લે શાણા.

રાગ બોલાવે કાન બોલો

સમજી લે શાણા સત્ય વચન દીલધાર
સમજી ને શુદ્ધ વીચાર સમજી લે શાણા
સત્ય વચન દીલધાર
દુર વ્યસન તજીદો ભાઇ કઈક થયા ખુવાર
દુરાચારમાં સાર નથી કંઈ સમજ સમજ ગમાર
સમજી લે ૧
જુગાર કેરા વ્યસને બાપુ નળ થયો પાયમાલ
સતી દમયંતી વનવન રખડી પાંડવ થયા બેહાલ
સમજી લે ૨
પરસ્ત્રીયાના પ્રેમે બાપુ આવ્યા ખરાબ પરીણામ
રાવણ પદમોત્તર જેવાના જૂઓને ડુબ્યા નામ
સમજી લે ૩
દારૂ નીશો ન કરવો ન રાખે કોઇ વહેવાર
માંસ તણું પણ ભક્ષ ન કરવું વ્યાધિ રોગ અપાર
સમજી લે ૪
અનાચારના પ્રાયે બાપુ ધન આવેલું જાય
કહે ભોગીલાલ આફાની દુનીયામાં ભક્તિથી કાર્ય સધાય
સમજી લે ૫

૪૮

સંપ કરો સુખકાર.

(રાગ) આનંદ આજ અપાર.

સંપ સદા સુખકાર, ઓ સજ્જન માહરા
સંપ સદા સુખકાર
સંપ ના ચાહે જેહ જગતમાં, તે નરને ધિક્કાર
ઓ સજ્જન ૧
કુસંપમાં દેશ તમારો, થયો કેવો ખુવાર
ઓ સજ્જન
દિલ્હીપતી પણ કુસંપથી ભાગ્યા, જુઓ પ્રથુ ચોહાણ
ઓ સજ્જન
બાદશાહી તુટી કુસંપ ક્લેશે, વાંચો જરી ઇતિહાસ
ઓ સજ્જન ૪
જુઓ મેવાડની જાહોજલાલી. કુસંપે ગઇ તરવાર.
ઓ સજ્જન
પાંડવ કૌરવ પણ કુસંપે લડીયા. સૈન્ય કપાયું અપાર.
ઓ સજ્જન
કંઈક કુંટુંબો ક્લેશના પાપે, થઈ ગયા પાયમાલ.
ઓ સજ્જન ૭
સંપ કરી આ જગતમાં આપ. સુખી બનો નરનાર
ઓ સજ્જન ૮

અંતર પટ પણ સત્યજ કરશે કરવા દેશ ઉદ્ધાર
ઓ સજ્જન ૯
દેશ સેવાને સમાજ સેવા. કરો નિઃ સ્વાર્થે લગાર.
ઓ સજ્જન ૧૦
કહે ભોગીલાલ સંપ જ્યાં દેખુ, ત્યાં દેખુ મંગળ માળ
ઓ સજ્જન ૧૧

૪૯

ગુજરાત અમારી ભુમી

(રાગ) અમારી ગુણવંતી ગુજરાત.

ગુજરાત અમારી ભુમી છે, આનંદ મય વિદ્યાથી ગુજરાત
ગુર્જર દેશે રણવીર યોધા, ચડતા રણમાં જગુથી ગુજરાત
જસમા ઓડણ જેવી સતી, શીયળ પર ધરતી પ્રીતી
સુખ શાહબી નવ ગણતીતી, ગુજરાત અમારી ભુમી ૧
પરમાર વંશના જગદેવ જાણો, વચન ટેકી રજપુત પીછાનો
જેને શોભાવી નીજ જનુની, ગુજરાત અમારી ભુમી ૨
ચાવડા સોલંકી વાઘેલા વંશો, જેના દેખાએ આજે અંશો
જેની કીર્તિ ઇતિહાસે ઝળકી, ગુજરાત અમારી ભુમી ૩
ભોળા ભીમદેવ બહાદુર રાજા, જેણે રાખી ગુર્જર માજા.
ગણતો મજા નીજ મા. બેટા, ગુજરાત અમારી ભૂમી ૪

બહાદુર કરણ જેવા માહારાજા, જેના નામ હજુ છે તાજા.
સુબાલ જેવા મંત્રી રહયા ગરજી, ગુજરાત અમારી ભુમી ૫

ગરવી ગુજરાતના સંતાનો. ભુલી ગયા શું સ્વઅભિમાનો
દુરવ્યસન કુટેવોમાં રહો નહી વળગી, ગુજરાત અમારીભુમી ૬

ગુજરાતના ગગ્ગા અક્ષરમાં, ગુલામી ત્યાગી દો હવે પળમાં
રંક તણી સ્વીકારોને અરજી. ગુજરાર અમારી ભુમી. ૭

ભુત કાળની સ્થીતી સુણુજો, ગૈારવ ગુજરાતનુ કંઇ ધરજો
ગુર્જર બંન્ધુ વંદો માતૃ ભુમી. ગુજરાત અમારી ભુમી. ૮

ભોગીલાલ

૫૦

આર્થીક સ્થીતી

લાવણી સુજ ઉપર ગુજરી

સમજો તમે સૌભારત નરનારા (૨)
શુ ચાલે દેશમાં આજ કહો વીચારી
દુખી થયો ક્યમ દેશ, કહોને બાપુ.
શાથી દશા થઇ આમ વીચારો બાપુ ૧
ચુક્યા તમે તો ધર્મ તમારો ભાઇ. (૨)
ફેશનમાં ફરતી આજ હીદની માઇ.
જોને ભાન શીયળનું દીલ થકીજ ગુમાવ્યુ (૨

શીખી પરદેશી ઠાઠ કુળ ડુબાવ્યુ ૨
આવી દશાથી દેશ થયો ભીખારી (૨)
ગુમાવ્યુ શરીરનુ નૂર કાયાને બાળી
વળી ધન ગુમાવ્યું માન ગુમાવ્યુ હાથે (૨)
ખોઈ સ્વંતંત્રા થયા ગુલામો આજે ૩
સ્વંતત્રતા લેવા ઉપાયો ચેાજો (૨)
કરવાને દેશ કલ્યાણ હવે તેા સમજો
બની ખાદી મય શુદ્ધ આત્મા કરજો (૨)
કુસંપ કલેશ નીંદા સા પરહરજો
સંભારેા રદયમાં નીત્ય દીન દયાળ (૨)
તેા સુખી થશેા નરનાર કહે ભેાગીલાલ ૪

૫૧

શીખામણુના દેાહરા.

૧

પરનારીના પ્યારમાં કઈક થયા ખુવાર
ચેતી ભાઇ ચાલજો નહીતેા થશેા બેહાલ ૧
વિદ્યા શીખેા પ્રેમથી કરીને અંતર વીચાર
ભણતર કદી ભુલશેા નહી સુખી થવા સંસાર ૨
કંચન કામની ત્યાગી નહી બતાવ્યેા સાધુ રેાજ
ભલું ન કીધું કેાઇનું વધાર્યો પાપનેા બેાજ ૩
પરસ્ત્રીના પ્યારમાં સાધુ બન્યા ગુલતાન

તે નવ શીખ્યા જ્ઞાન ૪
ભવિષ્યે શું શું થશે ભીતરકીપણ રામ
રામ બોલે ઉપરથી શું બોલે આ નામ ૫
સુણે લોકો કાનથી સૌ કોઇ લોભાઇ જાય
નારી રૂપાળી દેખતાં સૌ કોઈ ડુબી જાય ૬
વીષય કેરા કુપમાં વધી ગયુ તોફાન
ધર્મ ધતીંગ વધી ગયાં તે જાણે ભગવાન ૭
શું થવાનુ અવનીમાં ખરો તે સાધુ ધાર
કંચન કામની ત્યાગેજે વંદુ વારંવાર ૮
સફળ કરે તે જીંદગી હાથીના અવતાર
પાડા સમ જાડા થયા તે નરને ધીક્કાર ૯
પીડ પરાઇ જાણી નહી વીચાર જો તત્કાળ
શુભ શીખામણ સમજીને કહે છે ભોગીલાલ ૧૦
ચેતીને સૌ ચાલજો

૫૨

દુનીયા રચી છે,

(રાગ ઉપરનો)

દુનીયા રચી છે કેવી, જુઓ સમજાવા જેવી;
ગુપ્ત વાત ન કોઇને કહેવી, પહેલી શીખામણ લેવી.
દુનીયા જીત્યુ ન કોઇ, ભડવીર રહ્યા પણ રોઇ;
દુનીયાએ નાંખ્યા નીચાવી, જુઓ સમજવા જેવી.
પુંઠ પરાઈ દુનીયા દેખે, નીજ અવગુણ નવ પેખે;

એવી દુનીયા નઠારી, જુઓ સમજવા જેવી. ૩
સ્વારથમાં સગી થાતી, લક્ષ્મીથી લલચાની
પરની મોટાને જોઇ મોટી, જુઓ સમજવા જેવી. ૪
ગરીબને ધુતકારે, નહી આશરો કોઇ આલે;
સમજુ જુઓ વીચારી, જુઓ સમજવા જેવી. ૫
ભર્યામાં સૌ ભેસે છે, ભાગ્યાને નહી જુએ છે;
એવી પાગલ દુનીયાદારી, જુઓ સમજવા જેવી. ૬
દુનીયા તણા દરવાજા બનો દીલ વહેવારે સાચા;
ધરો શુભ શીખામણ એવી, જુઓ સમજવા જેવી. ૭
જગત અપવાદ છતી, રાખો સૌ પર પ્રીતી,
સાચવજો તમ એક નીતી, જુઓ સમજવા જેવી, ૮
દુનીયાને છત્યા ગાંધી સૌ અવગુણને બાંધી;
લંગોટી એકજ પહેરી, જુઓ સમજવા જેવી, ૯
જુઓ સાદાઇની બલીહારી, ખાદી ફરો નરનારી;
તમ દેશ તણી બલીહારી, જુઓ સમજવા જેવી ૧૦
કીંકર લાગીલાલ બોલે, અંતરપટ પ્રેમે ખોલે
દુનીયા બડા શહેનાની, જુઓ સમજવા જેવી. ૧૧

૫૩

હમે તો વીર પ્રભુ.

(રાગ બનજારાની લાવણી.)

વીર પ્રભુના બાળ અમે તો વીર પ્રભુના બાળ.
દીગંત ડોલાવી ગજવીશું, વિશ્વે ભરીને ફાળ;

નવજીવન રગરગ ઉભરાયો જાણે તોબાળમરાળ. હમે ૧
હૃદય હૃદયથી હાથ હાથમાં ધરી પરસ્પર વ્હાલ
કુસંપ કાપી સંપ સાંકળે જકડી કોમની ડાળ. હમે ૨
ઉન્નતી યજ્ઞે બાળી અશ્રદ્ધા ઈર્ષા મહા વીકરાળ
અવિવેકની આહૂતી દેશું ભાવ દયા પ્રતિપાળ હમે ૩
કાયરતા કચરી વીચરશું નીડર કેશરી બાળ
પ્રાણ જાતાં નવ ભીરૂ બનશું ડોળવશું દીગપાળ હમે ૪
રાગ દ્વેષ સળગાવી સંયમ અંતર ભરી રસાળ
કર્મરાયની ગુઢ ગુલામી ત્યાગીશું તત્કાળ હમે ૫
પ્રાણ જાતાં પાછા નહી પડશે ખરા વીરના બાળ
રગરગ શાશન રંગ પ્રગટતાં વરશું મંગળ માળ હમે ૬
અંતર આત્મા સ્વદેશ શેવા જીવન ગલત નીમાલ્ય
સર્વ સમર્પણ કરી પાટણકર લેશું મુક્તી સ્વરાજ્ય હમે ૭
સાહીત્યનું કીધું વીવેચન પંડીત વીર વીદ્વાન
ઘણું જીવો એ બન્ધુ મહારા હીંન્દ તણા સંતાન હમે ૮
વીર પ્રભુના પગલે ચાલી બનો નીડર કેશરી બાળ
સેવા કરવા તન મનથી, ઈચ્છે ભોગીલાલ હમે ૯

૫૪

વીચીત્ર જમાનો.

રાગ દેશ.

વીચીત્ર જમાનો સુધારાનો આવ્યોરે વીચીત્ર. (૨)

ઘરેણા બદલે કોટ પાટલુન ઝવેરાતમાં ટાઈ
જોઈ લેજો બાઈ દેશની ભવાઈ વીચીત્ર૧
સવારે ઉઠી સેવા બદલે બુટને પોલીસ કરતા
ધણીયાણીપર ધાક નહીને ફોગટ મૂછો આંબળતા વિ. ૨
ધણીયાણી પર ધાક નહી ને માથે છત્રી ધરતા
પોષ્ટીશનમાં રહી ઉભાઉભા એક-વોટર તો કરતા વિ. ૩
આપ પણું જ્યારે સમજાશે ત્યારે ઉન્નતી થાશે
કહે ભોગીલાલ પ્રેમે જગતમાં ત્યારે ચડતી જણાશે વિ. ૪
ઘર વંઠયું ભાણ્યાણુ પેહું કુવો વંઠયો કણુતર પેહું
ખેતર વંઠયુ હરાયુ પેહું દેશ વંઠયો ત્યાં ગેાઢયમ પેહુ વિ ૫

૫૫

દીનોનું શું ભલું કીધું.

જન્મ પામી જગતમાં તેં દીનોનું શું ભલું કીધું
ઘણી લક્ષમી કમાયો તું દીનોનું શું ભલું કીધું ૧
વધારી લોભ ને તૃષ્ણા કર્યા તેં કર્મો બહુ ગાઝા
કર્યા તે નીચ કામેા બહુ દીનોનું શું ભલું કીધુ ૨
બનાવ્યા ઘાટ દાગીના દયા તેં શોખ ગાડીના
ઘણી સંસારે મારી મેાજ દીનોનું શું ભલું કીધુ ૩
ભજ્યા નહી તેં અંતરયામી કરી કેાડી તણી છંદગી
હવે શેાધેા જરી દીલમાં દીનોનું શું ભલું કીધુ ૪
પ્રભુના પ્રેમમાં રહીને કરો સેવા ગરીબેાની
પ્રેમથી ભેાગી યાચે છે દીનોનું શું ભલું કીધું ૫

૫૬

અજબ નવાઈ.

(રાગ–શાણા કરો વીચાર

અજબ નવાઇ નસીબની
શાણા તું સમજી લે. (૨) અજબ
કોઈ દીન મંદીર કોઇ દીનમાળા
કોઈ દીન મ્હેલા વાસ
એક દીવસ એવો આવશે રે
જાવું પડશે વનવાસ. શાણા તું.
કોઇ દીન હાથી કોઇ દીન ઘોડા
કોઇ દીન છપ્પર ખાટ
એક દીન એવો આવશે રે
ભુખ્યાને નહીં મળે ભાત શાણા તું
માતા કહે મુજ બેટડો બ્હેની કહે મુજ ભાઈ
નાર કહે મુજ કંથડો સાથ ન આવે કોઈ. શાણા તું
કર્મ રાયના અજબ તમાશા
રંક રાવ નહીં ત્યાંય
કરશું તેવું ભરશું ભાઈ
કોરટ ફેર ફેરાય શાણા તું

૫૭

સોબત પછી શા કામની

ગજલ.

ભુપવિની સોબતે જ્યાં ભુણતો ભાગી નહી
ઓશીયાળ રહી હજુ લોકની સોબત પછી શા કામની ૧
વિદ્યા ભણ્યા બહુ હોંશથી પંડીતોની પદવી લઈ
નીજ સંતાનને શીખવ્યુ નહી વિદ્યા ભણ્યા શા કામની ૨
મોટા થયા પુન્નાઇ વડે પણ મોટાઇને સમજ્યા નહીં
દીનને પોષ્યા નહી, મોટાઈ પછી શા ક ામની ૩
ઘોડા ગાડી ઓ વસાવી સેલ મોટરની કરી
પાછુ વાલી જોયુ નહી એ સેલ પછી શા કામની ૪
લોભ તૃષ્ણા બહુ કરી લક્ષ્મી કમાયો સ્નેહથી
પરમાર્થ કંઇ કીધુ નહી લક્ષ્મી પછી શા કામની ૫
ખાધુ અને પીધુ ઘણુ બહુ માલ મલીદા હોંશથી
દીન ભુખને જોઇ નહી ખોટી વડાઇ શા કામની ૬
મહેલ માળાઓ બનાવી દીલ હોંશ પૂરી કરી
આશરો ન આપ્યો દીનને હોંશ પછી શા કામની ૭
પ્રીતે જગતમાં ચાલવા બહુ બહુ અનુભુવ શીખીયા
કહે ભોગી સમજ્યો નહી સમજણ પછી શા કામની ૮

૫૮

પતીવૃતા જેણુ નારી

ગઝલ

જગતમાં સુખ સાચુ શું પતિવૃતા જેણી નારી
ખરા તે સુખી જગમાં છે પતીવૃતા જેણી નારી ૧
પતીના દુખમાં દુખી પતિના સુખમાં સુખી
સહુ ચીંતાને તે હરતી પતીવૃતા જેણે નારી ૨
પતીની જે કમાણી હોય સતી સંતોષ ત્યાં માણે
પતીનુ દુખ હરવામાં કમર કસતી સતી નારી ૩
સદા એ ઘર સુખી દેખુ નહીં જ્યાં દુખ દેખાતુ
હમેશાં સ્નેહ દીલ ઝરતુ પતીવૃતા વસે નારી ૪
સદા શુદ્ધ ભાવના ભાવે નહી ઉદ્વેગ દીલ લાવે
સદા નીજ પતીને હરખાવે પતી વૃતા ખરી નારી ૫
પતીને જમાડતી પ્રીતે પતી સંગ રહેતી સુખ રીતે
પતીનો પ્રેમ જપે નીત્યે પતિ વૃતાં ખરી નારી ૬
મધુર સુર મીઠડા બોલે કોયલ સમ સુરને તોલે
બોલેલુ વચન નહી બોળે પતિવૃતા ખરી નારી ૭
હશે જે ભાગ્ય શાળી તે મળે તેને આવી નારી
કહે ભોગી ભાગ્ય વિના તો મળે નહી પતિવૃતા નારી ૮

૫૯

વચન જે બોલેલું બોળે.

ગઝલ

વચન જે બોલેલુ બોળે, નહી તે તો મનષ્ય સમજે
જગતના સરવે શ્રોતાઓ. સોબત એ વચનીની તજજે ૧
વચનમાં રાજપાટ આપ્યાં, વચનમાં શીર ઉતાર્યા
વચનમાં જળ પથર તાર્યા, સોબત તો વચનીની કરજે ૨
વચનમાં રાણા પ્રતાપે, ઘણાં કષ્ટો સહ્યાં જુઓ
વચન કાજ સુખ દુખ વેઠયાં, સોબત તો વચનીની કરજે ૩
વચન માટ રામ રાજાએ, જૂઓ વન વાસ ને વેઠયાં
વચન માટ રણ અર્જુન્યાવીર, સોબતનો તો વચનીની કરજે ૪
વચનમાં ક્ષત્રીઓ સાચા, બળીદાન પ્રાણના દેતા
વચન બોલ્યું નહી ફરતા, સોબત તો વચનીની કરજે ૫
વચનમાં ભક્તા નરસીંહે, જુઓ ભગવાન બોલાવ્યા
વચન તો શેઠ શામળશાનું, સોબત તો વચનીની કરજે ૬
વચનમાં શુરી ક્ષત્રાણીઓ, બળીને ભસ્મ એ થાતા
ઇતીહાસે વાતો વંચાતી, સોબત તો વચનીની કરજે ૭
વચનમાં જીવતા શુરા, વચનમાં વીર એ પૂરા
ગુજારતા જીંદગી વચને, સોબત તો વચનીની કરજે ૮
કહે બોગી રદયથી તો, વચન પાળી જીવ્યો નર એ
અજવાળી કુખ જનેતાની, સોબતતો વચનીની કરજે ૯

૬૦

ખરે ભવજળ તરવાને.

ગજલ

કરો સેવાજ સંતોની ખરે ભવજળ તરવાને
મુકો મમતા જગ ખોટા, ખરે ભવજળ તરવાને ૧
હ્રદયમાં શાંન્તી શીખીલો, દુરાચાર દુર મુકીદો
પ્રભુ સાથ પ્રેમ જોડીલો, ખરે ભવજળ તરવાને ૨
કમાણી તો કરો સાચી, દીનાનાથને રહો યાચી
કરો તમ ઇશ ને રાજી, ખરે ભવજળ તરવાને ૩
વીષયનાં પ્રેમ ત્યાગી દો, જીગરમાં ભકતી સ્થાપીદો
ખળાપો ખોટો મુકી દો. ખરે ભવજળ તરવાને ૪
નીતીમય જીંદગી કરજો, લબાડી ચોરીને તજજો
બહુરનીપ પ્રેમને ભજજો, ખરે ભવજળ તરવાને ૫
ખરૂંએ જીંદગી સાધન, સ્વાર્થના સઉ સગાસ્વજન
કહે ભોગી ભજો ભગવંત, ખરે ભવજળ તરવાને ૬

૬૧

હળાહળ કળજુગ આવ્યો.

ગઝલ

હળાહળ કળજુગ આવ્યો સમજજો જગતના બન્ધુ
ખરેખર સમય બદલાયો હળાહળ કળજુગ આ આવ્યો.૧

નીતીમય જે કમાણી હતી ગયાં દા ગૈાળી મગવાની
અત્યારે નીતી ન દેખાતી હળાહળ કળજુગ આ આવ્યો.૨
પીતૃ ભક્તિ ન જણાતી શરમ કે લાજ ગઈ ભાગી
અનીતી છંદગી લાગી હળાહળ કળજુગ આ આવ્યો.૩
દેખીતા સંતો જણાયા સાચાં પરંતુ સંયમમાં કાચાં
ખરા નહી સંત દેખાતા હળાહળ કળજુગ આ આવ્યો.૪
મલાજો તો ગયો ભાગ્યો સદા રહ્યો લોભમાં રાચ્યો
વિષયમાં પ્રીતડો લાગ્યો હળાહળ કળજુગ આ આવ્યો.૫
પતિ ભક્તિ ગઇ નાશી પ્રભુર ભક્તિ ગઈ ભાગી
અજબ એ જ્યોર તો લાગી હળાહળ કળજુગ આ આવ્યો.૬
કહેવાતા શીરછત્ર પીતા અત્યારે ફાધર બોલાતા
સમયનો ખેલ શાદલાતાં હળાહળ કળજુગ આ આવ્યો.૭
કહેવાતીતી સ્નેહની માતા અત્યારે મધર બોલાતી
માતૃમય પ્રેમ ગયો ભાગી હળાહળ કળજુગ આ આવ્યો.૮
કહેવાતી બ્હેન સદ્ગુણી અત્યારે સીસ્ટર કહેવાતી
સીસ્ટર સાથ પાલવે જાતી હળાહળ કળજુગ આ આવ્યો.૯
પ્રભુના નામને ભુલ્યા છેવટ એક ગોડને શીખ્યા
નીતીમય ધર્મને ચુક્યા હળાહળ કળજુગ આ આવ્યો.૧૦
કહેવાતી બાંહુય બંધવની અત્યારે બ્રધર બોલાતો
ભ્રાતૃમય પ્રમ રહ્યો જાતો હળાહળ કળજુગ આ આવ્યો.૧૧
કહેવાતી દીકરી સાચી અત્યારે ગર્લ બોલાતી
અરે શુભ ભાવના જાતી હળાહળ કળજુગ આ આવ્યો.૧૨
હતા રાજા અરે કેવા પ્રજાના પ્રતીપાળ સાચા
અત્યારે ભક્ષક એ થાતા હળાહળ કળજુગ આ આવ્યો.૧૩

હતા સુગાળ આગળ તો અત્યારે કાળ સદા પડતો
હૃદયનો પ્રેમ ન ઉછળતો હળાહળ કળજુગ આ આળયો૧૪
ઢોંગ્યા સાધુ ને સન્યાસી દુરાચારે રહ્યા રાચી
સતી નહી શુધ દેખાતી હળાહળ કળજુગ આ આ૦યો.૧૫
પાખંડી લોક પુજાતા ધર્મી ધક્કાઓ ખાતા
કહે સોગી જૂઠી દુનીયા હળાહળ કળજુગ આ આ૦યો.૧૬

૬૨

(ભકતીવશ ભગવાન)

ભક્તી વશ ભગવાન જગતમાં ભકતી. એ ટેક
સુદ્ધ ભકિતના પ્રેમમાં જુઓ ભકતોની પાસમાં રહેતા હરી
નરસીંહ ભક્તની ભક્તિ અનોભમ, વશ થયા કૃષ્ણ મુરારી
ભક્તિ વશ ભગવાન ૧
મીરાં દેવીની ભક્તિ સાચી ટેક રહયમાં દીલ ધરી
અનેક કષ્ટો પડતાં તોએ ભૂલા નહી શ્યામ હરી
ભક્તિ વશ ભગવાન ૨
શેઠ સગાળશા ભક્તિ જીવનમાં રહેતો સદા ગુલતાન
કુંવર કેલઈયાના શીશનુ એતા દેતો બળીદાન
ભક્તિ વશ ભખવાન ૩
સુદ્ધ જીવનમાં શુદ્ધ વીચારે ગ્રહો વીદ્યાનુ જ્ઞાન
કહે ભોગી ભક્તી વીણુ જી૦યું પશુ સમાન
ભક્તિ વશ ભગવાન ૪

૬૩

(માટીનું પરાવર્તન.)

૧

શ્રીતાજનો અગાડી માટીનું પરીવર્તન વાંચવા રજુ કરૂ છું તો આશા છે કે વાંચી વીચારી મનમાં મનન કરશો તેમાં ખસુશ કરી દરેક બ્હેનોને આ માટી ઉપર ખાસ ધરો લેવાનો છે અને પ્રેમ મય મુર્તીનું દીગદર્શન માટી કેવી રીતે કરાવે તેનો ખ્યાલ દરેક હીંદની રમણી કરશે તો જરૂર ભાવીની પ્રજામાં જરૂર શુદ્ધ નીતી અને વહેવારદ જ્ઞાન આવશે. લેખક.

દોહરો.

શુદ્ધ નીતી શુદ્ધ વર્તન. શુદ્ધ ચારીત્ર શાભતુ
શુદ્ધ દર્શન શુદ્ધ પ્રેમ મય. શુદ્ધ જીવન અવલીકતું
શુદ્ધ પતિ ભક્તા સતી. માટીમાં જેમ શેાભતી
અનેક કષ્ટે પ્રેમ મુર્તી, નહી ટેકને એ છોડતી.

ગઝલ.

ખરેખર ગુણ માટીના અલૌકીક જ્ઞાન આપે છે,
પતિ ભક્તિ વહેલો પ્રેમે ખરેખરો ખ્યાલ આપે છે. ૧
પ્રભપત છે પતિ તેનો નહી કાંઈ જ્ઞાન દેખુ છું.
છતાં શું ભાવના સતીની માટીના ગુણ બતાવું છું ૨
કુંભાર લઇ હાથ કોદાળી જાએ છે ખોદવા માટી,
લાવીને તેણે નાખીને, માટીનાં ગુણ બતાવું છું ૩

જમીન પર તેને પટકે છે પાણીમાં ખુબ ગુંદળે છે.
બનાવે પીંડ ત્યાં તેણેા માટીના ગુણ બતાવું છું, ૪
ચડાવે ચાકડા. ઉપર ચોરાશી ફેરવે ફેરા.
બનાવે ઘાટ ત્યાં તેનેા માટીના ગુણ બતાવું છું, ૫
થયેા જ્યાં ઘાટતેા તૈયાર છતાં નહી ક્રોધ તેા કરતી.
પતિ ભક્તિ રદય ભરતી માટીના ગુણ બતાવું છું ૬
જુલમ ખમતી સતી પોતે છતાં નાહી ક્રોધ લાવે તે.
ખરેખર સાચી રમણી એ માટીના ગુણ બતાવું ૭
અત્યારની રમણીએા એવી પતી પ્રેમને ધેાઇ નાંખ્યેા
શીખેા પ્રેમ માટીના જેવેા માટીના ગુણ બતાવું છું, ૮
થઈ નથી શીક્ષા તેા પૂરી હજુ તેા રહી છે અધૂરી.
પતિ ભક્તીમાં એ શુરા માટીના ગુણ બતાવું છું. ૯
થયેા જ્યાં ઘાટ કાચેા ત્યાં પછી શીક્ષા લાકડની,
દયાજનક દશા તેની માટીના ગુણ બતાવું છું, ૧૦
થયેા જ્યાં ઘાટતેા (તૈયાર) પછી ગુસ્સે પતી તેનેા.
દયા કે રહેમ નહી ધરતેા માટીના ગુણ બતાવું છું, ૧૧
ઘખાવી ખુબ અગ્નીને રદય પાષાણ બનાવીને.
ઝુકાવી ને ભાઠે તેને માટીના ગુણ બતાવું છું, ૧૨
ખરેખર દેવ મુર્તીએ ખરેખર સાચી રમણીએ.
જનતાની કુખ શેાભાવીએ માટીના ગુણ બતાવું છું; ૧૩
ઝુકાવી કાયા અગ્નીમાં સીતા સતીનેા ખ્યાલ આવેછે.
પાળી આજ્ઞા પ્રભુ રામની માટીના ગુણ બતાવું છું; ૧૪
ધેાબીનુ મેણુ સુણીને ખરેખર રામ ચમકે છે.
હજુ છે વહેમ સતીનાપર માટીના ગુણ બતાવું છું; ૧૫

પતીના હુકમ સાગનો ત્યાં રાખ ગણામાં ફરાવી.
અતિશય શુદ્ધ અતળાવી માટીના ગુણ બતાવું છું. ૧૬
પતિના શુદ્ધ ભક્તિમાં અનંત કીર્તિ કરી રહેલું
દીપાવ્યુ નામ દુનીયામાં માટીના ગુણ બતાવુ ૧૭
એવી છે શુદ્ધ સતી મારી પતીના પ્રેમના માટે
પતિ બાહુબીજ ઓર સારે માટીના ગુણ બતાવું છું, ૧૮
અનેક કષ્ટોને વેઠીને આવી અમની ઘરી બહારે.
છતાં રહેતી સદા હસતી માટીના ગુણ બતાવુ છું, ૧૯
થયો ને બાદશા ત્યાં તૈયાર પ્રતાપત ગુ વીચાર કરતો.
બોલાવુ ગામની નારી, માટીના ગુણ બતાવું છું. ૨૦
સર્વ ત્યાં ગામની બ્હેનો. ગદુકી લેવા આવે છે,
ટંકોરા મારીને જોતી, માટીના ગુણ બતાવું છું. ૨૧
પતિના પેટને માટે સતી દુઃખ દેવા ખમતી;
છતાં નહી દુખ દીલ ધરતી માટીના ગુણ બતાવું છું, ૨૨
પતીપર પ્રેમ બતલાવવા જગતને શું તે સુચવતી,
વેચાતી પેટ પતી માટે માટીના ગુણ બતાવું છું. ૨૩
અનેક કષ્ટોને વેઠીને પતીની સેવા કેરી કેવી,
ટેક પેસે તે વેચાણી માટીના ગુણ બતાવું છું, ૨૪
હરીશ્ચંદ્ર સત્યવાદીની પતીવૃતા સતી તારા,
પતીની ટેક સાચવવા માટીના ગુણ બતાવું છું. ૨૫
વેચાણી એ સતી તારા પતીની ટેકને માટે
એવી આ છે સતી મારી માટીના ગુણ બતાવું છું. ૨૬
લઇને મટુકી નારી કુવે જળ સીંચવા જતી
રદય દુષ્ટા બ્હેનો તે માટીના ગુણ બતાવું છું. ૨૭
ગળામાં ફાંસો નાંખીને કુવામાં દેતી તે પાસી,

છતાં ને જગતને જળપાય માટીના ગુણુ બતાવું છું. ૨૮
શીયાળુ મોસમની મટુકી ઉનાળે શીતળ નીર પાતી
કહેવાતી બ્હેન સુઘડ તે માટીના ગુણુ બતાંવું છું. ૨૯
કરી સેવા ઘણી તેણે છતાં નહી બોધ કોઇ લેતું
અહાહા શું ભાવના તેની માટીના ગુણુ બતાવું છુ. ૩૦
છેવટમાં ઠેસ વાગતાં મટુકી ફુટી જાએ છે;
છતાં કંજુસ બ્હેનોએ માટીના ગુણુ બતાંવું છું. ૩૧
છોડે નહી કાંઠલો તેનો ભકુી ચૂલાની ત્યાં મૂકે
કરે સેવા દયા નીતે માટીના ગુણુ બતાવું છું. ૩૨
સાચવે રસોઇ રાંધેલી ચડે નહી જીવ કે જંતુ,
દાઝે છે પીઠ બીચારાની માટીના ગુણુ બતાવું છું. ૩૩
ખરી એ જીવ દયા તેની દયામય સૌ બનો એવા,
ફરજ એ પુરૂષની કીધી માટીના ગુણુ બતાવું છું. ૩૪
છતાં નહી શીક્ષા પૂરીથાય દશા શું છેવટમાં બનતી,
છોડે ન ઠીકરી બ્હેની માટી ના ગુણુ બતાવું છું ૩૫
લઇને ઠીકરી તેની ભંગીનું કામ સુંપે છે,
વાળે છે વિષ્ટા બીચારી માટીના ગુણુ બતાવું છું. ૩૬
છતાં નહી ક્રોધ એ કરતી ક્ષમાની ઢાળ દીલ ધરતી
જગતને સેવા બતલાવતી માટીના ગુણુ બતાવું છું ૩૭
અરે ઓ જગતના લોકો વીચારો ગુણુ માટીના,
વીચારી ને કરો સેવા જોઇને ગુણુ માટીના ૩૮
અવલથી કે આખર સુધી રગોરગ ભાવના સાચી
સેવા સુજ ધર્મ સાચોછે સંભારો ગુણુ માટીના, ૩૯

જગતની બ્હેન સુશીલ સ્ત્રીઓ પતિભક્તિ ધરો હૈયે,
અનેક કષ્ટે ન છોડો ટેક જોઈને ગુણ માટીના ૪૦
જુલમ છોને પતી કરતો સતી પ્રેમ નહી ભુંસાતો
અલૌકીક આનંદ દેખાતો જુઓને ગુણ માટીના. ૪૧
અલ્પ બુદ્ધિ થકી કાવ્ય રચ્યું મેં દીર્ઘ દ્રષ્ટીથી
જગતના બ્હેન બન્ધુઓ સમજજો ગુણ માટીના ૪૨
નમાવું શીર શારદાને નમાવું સીર જનેતાને
ભોગીલાલ સદા ચાહે છે કેળવવાં ગુણ માટીના, ૪૩

૬૪

કાષ્ટના ગુણ.

ભજન.

સા ભાઈ સુણો સજજન મોરા,
દેખો ગુણ વો લકડીકા.
જીસ વખત તેરા જનમ હુવા જબ
દેખો ઘોડીયાં લકડીકા એ ટેક
વીવીધ જાતકા લાયા રમકડા,
ચોહી રમકડા લકડીકા;
જીસ વખત તેરા જનમ હુવા જબ
દેખો પારણા લકડીકા. સૌ ભાઈ. ૧
પાંચ વરસકી હુઈ ઉમર જ્યાં
ભએ પઢને નીશાળ ભણી
વીવીધ જાતકી લાયા પાટી
લાયા લેખન લકડીકા. સૌ ભાઈ. ૨

૬૫

બનાવ્યું પાનનું બીડું.

ગજલ.

બનાવ્યુ પાનનું બીડુ પીયુને આપવા માટે
જમાવ્યુ કાથા ચુનાથી પીયુ રીઝાવવા માટે ૧
નસો કાઢી બરાબરની રસીલું પાન સાફ કીધું
અંતરપટના ઉમળકાથી બનાવ્યુ પાન પીયુ માટે ૨
ખરેખર રંગ તંબોલનો ભલી ધુવે નહી જાતો
સદા એ પ્રીત નીભાવવા બનાવ્યુ પાન પીયુ માટે ૩
સદ્ગુણી બેનપણી તેની સોપારી કાતરી સારી
લવીંગ નાંખી કરી બીડી બનાવ્યું પાન પીયું માટે ૪
અનમોલી પાનની બીડી બતાવે પ્રેમની સીડી
રેલવવા પ્રેમ સરીતાને બનાવ્યુ પાન પીયુ માટે ૫
સુકોમળ હસ્તથી કીધું પીયુના મુખમાં દીધુ
અધરામૃત પાન તો કીધુ બનાવ્યુ પાન પીયુ માટે ૬
ખરેખર લાહવો સંસારનો ટકાવવા પ્રેમ પીયુ તણો
સદા મુજ પ્રેમનો સીનો પીયુ રીઝાવવા માટે ૭
ખરેખર પાન અણમોલુ અંતરપટ જઈને ખોલું
સદા પ્રેમે વચન બોલુ પીયુ રીઝાવવા માટે ૮
ખરેખર રંગ અંતરનો નહી એ રંગ ઉપરનો
જમાવ્યો રંગ મેસજનો પીયુ રીઝાવવા માટે ૯

મચાવો પ્રેમથી નાંખી અજબ રૂવાદીપ મેં દીધુ
સદા તરૂ પ્રેમ શરીનામાં પીધુ રીઝવવા માટે ૧૦
જગને નરનારી સૌ સમજો ઉપરનો પ્રેમને તજજો
અહ્નીશ પ્રેમમય બનજો સંસાર નીભાવવા માટે ૧૧

૬૬

કસ્તુરી છે રંગમાં કાળી.

ગંઝલ

કસ્તુરી છે રંગમાં કાળી છતાં એ છેજ ગુણવાળી
વીચારી ગુણ વસ્તુના સૌ ગુણ ગ્રાહી તો બનજો ૧
ખરેખર રૂપમાં નહી ગુણ સદાગુણમાં મોહીત બનજો
સ્વારથ મય પ્રેમ વીસરજો સૌ ગુણ ગ્રાહી તો બનજો ૨
સોમલ છે ઉજળો કેવો સંગત કરતાં હરી લે પ્રાણ
સમજજો સૌ ચતુર સુજાણ સૌ ગુણ ગ્રાહીતો બનજો ૩
ભલે હોય રંગમા ગોરી ભલે હોય રંગમાં કાળી
છતાં જો હોય ગુણવાળા સૌ ગુણ ગ્રાહી તો બનજો ૪
ખરેખર કાગ ના સંગે કદાપી હંસજો આવે
બગાડે હંસની જીંદગી સૌ ગુણ ગ્રાહી તો બનજો ૫
વચન મીઠા ઘણા બોલે ઉપરનો ડોળ બતલાવે
સ્વારથમય સોબત તજીને સૌ ગુણ ગ્રાહી તો બનજો ૬
મજીઠનો રંગ ને ધોતાં નહી ભક્કી થઈ જાતો

અભીમાન ઉંચું મુકીને સૌ ગુણ ગ્રાહી તો બનજો ૭
વીષયના પ્રેમની ઇચ્છા શરીરમાં ઝેર રેડે છે
એવા પીશાચ પ્રેમ ત્યાગી સ ગુણ ગ્રાહી તો બનજો ૮
ખરેખર જીવન દુનીયામાં સદા સંતસંગથી શોભે
જીવનને શુદ્ધ કરવામાં સૌ ગુણ ગ્રાહી તો બનજો ૯
કહે ભોગી રદયથી એજ ભલે કાલી છે કસ્તુરી
છતાં છે જીવન દેનારા એવી સોબત સદાકરજો ૧૦

૬૭

પીપળાના પાન પર

ભજન.

પીપળાના પાન પર બેઠા પંખી દોય રે જી જી જી
તેમાં ગુરૂ ચેલો એક બન્ને જ્ઞાનથી જોયરે જી જી જી
પીપળાના

અગ્નીમાંથી જળ પ્રગટ્યું મોભે પોચ્યા પાણીરે—
ભાઇ મોભે પોચ્યા પાણી
ગાયની કુખેથી મોટા સીંહણ વી, આણીરે જી જી જી
પીપળાના ૧

ઢોનારીને ખીલો દુવે ભેંસ બેઠી રૂવે રે ભાઇ ભેંસ
બેઠી રૂવેરે

સતીતો વેશ્યા ખાટે જુગારીથી સુવેરે જી જી જી
પીપળાના ૨
રાજાતો પ્રજાથી બ્હીવે અંધારૂ તો દીવેરે
ભાઈ અધારૂ તો દીવેરે
અજવાળુતો અંધ દેખે સઈને સોય સીવેરે જી જી જી
પીપળાના ૩
તીલો તો ઘાણીને પીલે અવળી આ છે વાણીરે
ભાઇ અવળી ચાલે વાણી
બુદ્ધીસાગર એમ બોલે દુનીયા દીવાનીરે જી જી જી
પીપળાના. ૪
શ્રીમદ ગુરૂ બુદ્ધીસાગર.

૬૮

સામુદ્રીક દોહરા

દોહરા

લંબી ભુજા વીચીત્ર નર છોટો ભૂજહો દાસ
હોય શુશીલ સોહામણો નહી સ્તુની વો પ્રકાશ ૧
લંબી ભુજા ને દહાની સુરમા બડા સુજાન
બાંહે ભુજા લંબી રહે મહા કાયર પહીચાન ૨
યા નરકે કર દેખીએ કૃણાકાર સો હોઇ

ધન સંગ્રહ ભોગી સુખી વહ જાનો સબ કોઈ ૩
વા નરકે કર દેખીએ પત્ર કારસો હોય
રાજ ભોગ સો નર કરે યહ જાનો સબ કોય ૪
આ નરકે કર દેખીએ મંડવા કારસો હોય
નીત્ય ગુલામી વો કરે યહ જાનો સબ કોય ૫
લાલ નખ જો પુરૂષ કે ભોગી સુખકી ખાના
પુત્રવાન ધનવાન ગ્રહ ઓર હોય સન્માન ૬
નખ કાલે જો પુરૂષકો વાકે હોય કુશીલ
મહા દુખી સો જાનીયે સબસેં રહે દલીલ ૭
શ્વેત નખ જો પુરૂષકો બડા દુખીવહ કોઇ
જવર પીડા વ્યાપે સદા સુખી ન હોવે સોઈ ૮
પીતવર્ણ નખ પુરૂષકો સો પરદેશ કમાઈ
નહી ઘરબારમાં રહે ચીંતા કે વશ થાઇ ૯
લાલ પણ નખ પુરૂષકો તેજ વંતશો હોઇ
મહાસુખી સોજા નીયે શુભ લક્ષણ સબકોઇ ૧૦

૬૯

સામુદ્રીક દોહરા

દોહરો

એક ચક્ર વાચાળ ખાને દુઇ ચક્રે ગુણવંત બહુજાને
તીન ચક્ર વાણીજ્ય ધન હોવે ચાહી ચક્રસો દારીદ્રજન જોવે ૧

પાંચ ચક્ર સર્વંગ ખીલાસા છટ્ઠા ચક્ર રસકામ હુલ્લાસા
સાત ચક્ર બહુ સુખકો સાજા આઠ ચક્ર રોગી તન કાજા ૨
નવ ચક્ર સો રાજા કરે દશચક્ર તે સાધ્ધા પગુધરે
એક સંખ સુખી કશાઇ દ્વીતીય સંખ દરીદ્ર કે ભાઈ ૩
ત્રતીય સંખ નીર્ગુણ વખાણો ચારી સંખતે ગુણ બહુ જાને
પંચ શંખ તે નીર્ધન હોઇ છઠ્ઠા સંખ જાને સબ કોઇ ૪
સાત આઠી અરૂઅંત દશ ઇતને શંખ જો થાય
રાજા કહીયે દાસકો ચાલે નીશાન ... બજાય ૫
એક શીપ ગુણવંતજ્ઞ હોહી દુહી શીપં વક્તા જગ મોહી
તીન શીપ ધન સંગ્રહ કરે ચાર સીપ યશ ગુણં બહુ ધરે ૬
ચાર શીપ તે આધક જો દશ પર્યંત યદી હોય
રૂધ્ધિ સીધ્ધિઓ સુખ કરે મહા પુરૂપ જગ. જોય! ૭
પહુંચે રેખા ઇક યદી હોવે રાજ્યભોગ સુખ શૈહાલ સોવે
રેખા પહુંચે દુઈ યદી જાનો વક્તા ગુણી ધનવંત વખાણો ૮
તીન રેખા જો પહુંચે જો દેખો મહા સુખકર્તા જગ લેખો
ચારી રેખા પહુંચે કે ભાઈ બડે કષ્ટ. દુખી જગ જાઇ. ૯

૭૦

પુરૂં સુખ ક્યાં છે.

ગઝલ

સુખી થાવા કદી તારૂ રાખે જો ઉરઈ છે તો
જરા પણ વાસના કરજે ટદી સારા નકારાથી. ૧
હવામાં એકલો રહેજે રદય દૃષ્ટિ કરી ખુલ્લી;
જગત પડદો બધો દેખીશ તું ત્યાં શાંત વૃત્તિથી ૨
હવા આ ઉષ્ણ વહતી જે જગતના પ્રાણીઓ માટે
રદય તારૂ નહી સહશે બન્યું જો કુમળુ પ્રેમે ૩
ઘણા ઝેરી અને તીણા ભર્યા છે કંટકો તેમાં
ભુલ્યો તો વાગશે ઊંડા પછી શું થાશે તારાથી ૪
પ્રણય ન એ કદી સાચો થતો જે દૃષ્ટિના પડમાં
ખરેખર ઝેરના ઝરણા વખત જાતાં વહી રહેશે ૫
ગરીબ કે રાંક ન થાતો કદી સંયોગ ના મળતા
પ્રભુના પ્યારમાં સઘળુ અહો અદૃષ્ય સીધું છે ૬
અહો શાંન્તી તણી મુર્તી ખડી એકાદી ત્યાં થાશે
નહી પરવા જરી રહેસે જગતના દૃષ્ય જોવાને, ૭

૭૧

દગો

ગઝલ

અયે કાતિલ અરે જાલીમ ભૂલાવી પ્રેમના પથે
ખરાબી તો કીધી માહરી રહી નહી કાંય મને માલુમ ૧
ગણી મહબુબમેં મહારા બધી શુક્ર તો કહી જીગરે
ખરે પૂરા બખીલ હોયો રહી નહી કાંય મને માલુમ ૨
ખુદાની શુક્ર કરનારા તણા લેબાસમાં ભાળી
જીગરને સોંપવા ચહાતા પડી નહી કાંય મને માલુમ ૩
છુપું આવેશમાં ખંજર હશે રાખ્યું ધરી હસ્તે
કદમ બોસી અરે કરતાં પડી નહી કાંય મને માલુમ ૪
અમીના આ ભર્યો પ્યાલા હશે શું (જહર) ની જરૂરી
ઉઠાવી દસ્ત થે પીતા પડી નહી કાંય મને માલુમ ૫
અરે ખૂની અરે જાલીમ તમો શું જૂલ્મના અંગાર
અરેરે દેડશો મેં પર પડી નહી કાંય મને માલુમ ૬
હવે પરવા નથી રહેતી ભલે ચાહો કરો તવુ
રહી ગરદન કરો ટુકડા કહી હયો જીવતુ બહેતર ૭
હમારા એશનો પડદો પ્રભુના પ્યારમાં ઝુકયો
નથી કંઈ જીસ્મનીજ નફસ કરી લે જે ચાહો તેવું ૮

....

૭૨

સહન કરતાં શીખો.

ગઝલ

પરમ શાંન્તી અને ધીરજ તણાં પહેરી અરે બખ્તર,
સહા એ કે સહાયે ના ખરેખર ઇષ્ટ સહેવું તે. ૧
ભલે ભાલા કદી તીખા મૂળોમાં પહોચી ભોંકાતા
સહન કરતાં પડે અશ્રુ પરંતુ ઇષ્ટ સહેવુ તે. ૨
હૃદયમાં ખાર રેડાતો જગત કે કર્મના યોગે,
બળી જાતી બધી ખાલા પરંતુ ઇષ્ટ સહેવુ તે. ૩
ભૂલા એ કે રૂઝાએ ના જીગરના મર્મ આઘાતો
પીડા દેતા ઘડી ઊંડી પરંન્તુ ઇષ્ટ સહેવું તે. ૪
હૃદયમાં ઊભરા આવે હૃદયને કત્લ કરનારા,
ઊન્હાં આંસુ પડે તુટી પરંતુ ઇષ્ટ સહેવું તે. ૫
ગમે તેવુ થતુ ઊરે ગમે તેવુ ભલે આવે,
પરંતુ એ ગણી પ્યારૂ હૃદયથી ઇષ્ટ સહેવુ તે. ૬
અરે એતો કસોટી છે જગતની પાર જાવાને
હૃદય થાકી જશે જોતો પછી જયશ્રી નહી મળશે. ૭
થઇ બહાદુર થવું સ્હામુ હૃદયની ફર્જમા નીને,
થતાં પાછો જશો પાછા હમેશાં બશ પછી પાછા. ૮

....



૭૩

ભોળા ભૃંગને.

....

ગઝલ

અરે રે ભૃંગ ઓ ભોળા ચમનમાં શીદ જવા ચ્હાહે
ખીલ્યુ તું પુષ્પ કાલે જે ગયુ કરમાઈ તે આજે ૧
પ્રસરતીતી સુગંધી જે હવે તે તો નથી તેમાં
દીલાસો લે હવે ઉરથી કદી નીરાશ થાએ તો ૨
થવુ જે ભાવીનુ છે તે નથી તે હાથ તારામાં
પ્રભુની મ્હેર જો હોએ હવે લે હર્ષ બીજામાં ૩
ઘણો આનંદ દે તુ તુ પરંતુ ના હવે તે છે
ઉઠાવી લે બધી ઈચ્છા જીગરને હા કરી જુદ ૪

૯૪

ભૃંગને સદબોધ.

ગઝલ.

અરેરે ભૃંગ આ ફૂલડુ નથી સારૂ નથી મારૂ
ધર્યું તે લે હવે ધારી ભૂલે છે હા ભૂલેછે હા. ૧
હતાં તત્વો દીઠાં સારાં પરંતુ ના હવે તેમાં

૭૭

તમન્ના એ રહી છેલ્લી.

ગઝલ.

શું બીસમીલ્લાહ પઢાવેા છેા જીગરને કે જલાવેા છેા
દીવાનુ આ જીગર ભેાળુ અચી સમજે નહી દીલભર. ૧
ઉલ્ફતનું રસીલું આ, અને મહેાબ્બત તણું ખ્વાહી
નશે ચકચૂર બન્યુંજી સુમ ખબર ના ખલ્કની કઈ છે ૨
સિતમગારેા અને ઝાલીમ સિતમ ગુજારવા રાજી
સિતમ કરશે મને એ ખેાફ જીગર ના મગર આવ્યેા ૩
નશાની મસ્તીમાં પ્યાલી જહરની હા ભરી પાઇ
અયે ઉલ્ફત મગર લાઝીમ તને સહવું હમેશાં છે ૪
અરેરે ખલ્કની ખલ્કત હમેશાં બે હયા કાતીલ
ધરી તલવાર કે ખંજર ખફા સાથે ખડી રહે છે ૫
મગર લહેજત મને મળતી શરાબેાની મીઠાસેામાં
નથી પરવા ખલકની કાંઇ હવે હમ દદીં આ દીલને ૬
ગજલમાં જીંદગી વ્હાલી થશે પૂરી અયે પૂરી
પ્રભુ હાઝીઝ થસે કે ના તમન્ના એ રહી છેલ્લી. ૭

૯૮

દોસ્ત કે દુશ્મનઃ

ગઝલ.

હમારા બાગના ગુલો હવામાં એશ કરતાંતાં
મગર તોડયા તમે હસ્તે કહો છો દોસ્ત કે દુશ્મન ૧
હમોને મોજ ગમતીતી અહો મોંઘા ગુલાબોની
તમોએ ધુળમાં નાંખી કહો છો દોસ્ત કે દુશ્મન ૨
ગુલાબી લ્હેજતે મસ્તી હમો કરતા ખુદાઈથી
શકયા ના તે તમો જોઈ કહો છો દોસ્ત કે દુશ્મન ૩
કીતાબો કંઈ પઢાવીને સબક કાંઈ શીખાવ્યા છે
છતાં ચશ્મો કરે ઈર્ષા કહો છો દોસ્ત કે દુશ્મન ૪
હમેશાં દીલ ચ્હાતુંતું અને કોડો દુઆ દેતું
અહા જખમી કર્યું તેને કહો છો દોસ્ત કે દુશ્મન ૫
જીગરની કયાં હયા ખોઈ અને અહેસાન કયાં ભૂલ્યા
ખુદાનો ખોફ પણ નીહીહા કહોછો દોસ્ત કે દુશ્મન ૬
હતુ કાતલ જીગર આવુ કરત ખુલ્લી સીના મારી
પછી ખંજર હતુ દેતુ ખુશીથી એ સહત ઘડાતુ ૭
પરંન્તુ આ અચાનક ઘા કર્યો મુજ દીલપર ઊંડા
સહાશે કે ભૂલાશે શુ જીગર એવી જીકર કરતુ ૮
બધુ એ હા ભૂલી જાશુ અને છુટા થવા ચ્હાશુ
ધરીશુ દીલ મસ્તીમાં ભલે હો દોસ્ત કે દુશ્મન ૯

૭૯

મીત્ર જેવા દેખાતા વિષે.

ગઝલ

અરે દોસ્ત કહેતા આ જીગરમાં આગ વરસે છે
નહિ દોસ્તો અરે દુશ્મન નીખાલસ આંખ દેખે છે ૧
અમીની મેં ગણી ઝારી ઉરે પીવા લએ મૂકી
અરેરે ઊર તરસ્યા તેં જરરી એ જહેરની પીધી ૨
ગણી કુલીન કરી મોહબત અને ખાણું ચહયું લેવા
કીધા મીઠાઈમાં કંકર અરે શયતાન પૂરા છો ૩
અયેઁ દુશ્મન બણુચકઓ ખરેખર બેકદર પૂરા
નથી શું દયા જીગરતાંહી ખરે કાતીલ જાહીલ છો ૪
હમારા બાગના ગુલે કદી ના ખારા ચોંચ્યા છે
તમોને ને તમારાને હમેશાં પ્રેમથી જોતાં ૫
તમારૂ દીલ પૂરૂ ખુની અને છે ખૂનનું તરસ્યું
હમે તે તો હવે જોયું બેઉ ખુલ્લા કરી ચશ્મે ૬
હમારા જીસમના માટે નહી પરવા હવે કરશો
પ્રભુ હાજીર થશે મ્હારો અને સૌયે હવે કરશે ૭
જશે ડુબકે રોળાશે અરે આ મુર્દું મીટ્ટીમાં
નથી પરવા હવે કાંઇ ખલ્કનો ખાલીક સા કરશે ૮

૯૦

ખુદાઈનો રાહ.

ગઝલ

જણાં બોલી અયે આશક
ચહો જો મુજથી મહોબત
ધરો આ જામ એ લબ પર
તજી જહાંગીરની પરવા
ખુદાઈ ત્યાં સમાઈ છે
ખલક પરવા નહી કરશો
નથી જહન્નમ નથી જિન્નત
નિખટ એ વડાઈ છે—

૯૧

ઈતના કરો તુમ સ્વામી.

ગઝલ

ઈતના કરો તુમ સ્વામી જબ પ્રાણ તનસેં નીકલે (૨)
હાંરે જબ પ્રાણ તનસે નીકલે (૨) ઇતના કરો તુમ સ્વામી ૧
કહે ગોવીંદ કાયાકુ ગેરી જાન તનસેં નીકલે (૨) ઇતના
કરો. ૨

ચાહય ગંગાજી કો તટ હો ચાહય યમુનાજીકો બટ હો
એહી સામરા નીકટ હો જબ પ્રાણ તનસેં નીકલે ૩

શીરપે મોર મુગટ હો કાનુમે કુંડળ પીત્ત પટ હો.
એ ધ્યાન મેરે ઘટહો જબ પ્રાણ તનસે નીકલે ૪
ઇસ વખ્ત જલ્દીઆના દીયા કોલ નહી ભૂલ જાના
લીતર કી ધુન સુણાના જબ પ્રાણ તનસેં નીકલે ૫
મેરા પ્રાણ નીકલે તનસે. તેરા નામ નીકલા મુખસે,
બચ જાઉ મેં ઘોર દુખસે જબ પ્રાણ તનસેં નીકલે ૬

૮૨

કવિ હીરો કાવ્ય છે,

મનહર

ઝવેરીનો હીરો હીરો તરૂણીનું તન હીરો
પદમણી પાવન હીરો કવિ હીરો કાવ્ય છે ૧
ગગન. અરૂણ હીરો નીશા રત્ન શશી હીરો
ભૂવન દિપક હીરો કવિ હીરો કાવ્ય છે ૨
મહંતનો ક્ષમા હીરો પુરૂષને સત્ય હીરો
યુવતીનું શીયળ હીરો, કવ હીરો કાવ્ય છે. ૩
કુળમાં સપુત હીરો, ધર્મ શ્રેષ્ટ જૈન હીરો;
સાગર સયંભુ હીરો, કવિ હીરો કાવ્ય છે. ૪
સંયમમાં તપ હારો, સભામાં પંડિત હીરો,
સંતનો સંતોષ હીરો, કવિ હીરો કાવ્ય છે. ૫
સરીતામાં ગંગા હીરો, વૃતમાં આચાર હીરો:
સાધુમાં તપસ્વી હીરો, કવિ હીરો કાવ્ય છે. ૬

૮૩

પ્રીત શીક્ષા.

મનહર.

જગતમાં યુવતીનું જોર તો, જાગ્યું છે ઘણું;
જોબન જુલમ જોરે પુરૂષ ફસાય છે. ૧
ભ્રકુટી તણા બાણોથી, ભામીનીયો તીર મારે;
સબળા સંહારે નામ, અબળા કહેવાય છે. ૨
બો,વીનાની ભામીનીયો ભૂતળ ભમાવી નાંખે;
શોકને સંતાપ સદ, સુંદરીથી થાય છે. ૩
લંપટ લબાડ લોભે, દેખી રૂપ લલણામાં;
જરને જોબન રસ, જોતાં જોતાં જાય છે. ૪
ગોવનનો રંગ જતાં, શરીર કરૂપ થાય;
અશુચીનુ તન હોય, પુતળી લેખાય છે. ૫
મુખ ગ્રસે પમ ભર્યું, શ્વાસ તો ગંધાતો હોય;
તેને શર્દ ચંદ્ર, ઉપમા અપાય છે. ૬
હોઠમાં અમૃત ભર્યું, ઉપમાઓ આપે કવી;
હળાહળ ઝેર એના, ઉરે ઝળકાય છે. ૭
તરૂણી તંન રંગ, સંગમાં ફસાય કેક;
રૂપ બળ વિર્ય ચારી, કરવા એ ચાહ્ય છે. ૮
મધુર વચન વદી, માનનીયો કરે યુદ્ધ;
રાક્ષસી રામાઓનીજ, કથને નચાવીયા. ૯
કોણિકની કામનીએ, હાર હાથી લેવા માટે;
એક ક્રોડ એંશી લાખ, મનુષ્ય સંહારીયા. ૧૦

ભારત ભૂમિ ને નીર, વીર કરી રામાઓએ;
મોટા મોટા યોધા યમ, પુરમાં પોચાડીયા. ૧૧
તપસ્યાઓ ભંગ કરી, વેરાગી સંસારી થયા;
એકલ શ્રંગી રૂષિને, રામાએ ભમાવીયા. ૧૨
ભાનુમતી ભોજ અશ્વ, કરી ચાણકાઓ માર્યો;
માનાવતી માન તુંગ, ચરણ ચટાડીયા. ૧૩
અનેક દ્રષ્ટાંત એવા, જુઓ તમે વાંચી વાંગી;
રત્ન કોઈ ચપળાને જીતી નથી ખાટીયા. ૧૪

૮૪

મનહર.

નારીના વિલાસી લહેરી, લાલા વાત સુણો તમે;
ગુણવતી કામનીને, નીતી બોધ આપશો. ૧૫
સ્વાંગ ધરો છો સ્લુણા, જૂલફીયો ઝોલા ખાતી;
શરીરને શણગારી,: રામા ન લોભાવશો.
ધીક ધીક વ્યભીચારી, વૃતી તજો ને નઠારી;
પ્રપંચ જાળ બીછાવી, નવોઢા મીલાવો છો. ૧૭
તજી કુળની આચારી, લીધી બ્હોરી ભ્રષ્ટાચારી;
ધર્મ લજા નીવારીને, નામને ડુબાવો છો. ૧૮
પર રામાઓ બીચારી, તેનું શીયળ સંહારી;
લાલચની આપી યારી, ભોળીને ફસાવો છો. ૧૯
તજો દાનત હરામ, નીંદાઓ તમે તમામ;
કલુષિત થાશે નામ, ઈજત ગુમાવો છો. ૨૦

ટળે માનને ગુમાન, કેવાશો તમે નાદાન;
મળે નહી સન્માન, અપમાન પામીયે. ૨૧
જુવાનીમાં ચાલ્યો જાય, કિંવી એ નીર્ધન થાય;
એ ગુન્હાનો એજ ન્યાય, શાસ્ત્રથી પ્રમાણીયે. ૨૨
સંબંધી તો નહી પણ, હેતથી જે શીળ પાળે;
જ્ઞાનીનું વચન નકકી, દેવતાઓ થાય છે. ૨૩
સર્પ ફૂલ માલ થાય, અગ્ની શીતળ થાય;
શશી સ્ફાટીક શીયળનો મહીમા ગવાય છે. ૨૪

૮૫

નારી છે રત્નની ખાણ.



મનહર.

નારી છે રત્નની ખાણ, મળે છે ઘણાં પ્રમાણ;
ઘણા પાકયા ગુણવાન, રત્ન ધારી કુખમાં. ૨૫
ઘણી મા' સતીઓ થઈ, સ્વર્ગે મોક્ષમાં ગઈ;
ગુણ રહ્યા છે ગવાઈ, જન વૃંદ સુખમાં. ૨૬
દુષ્ટા તુચ્છ માનો નહી, એ ગુપ્ત જાણો નહી,
પાપ પુણ્ય અનર્થના કુકર્મના વાસ છે. ૨૭
પામ્યા ઘણો ખેદ છેદ, કુલીનો જાણી ભેદ,
આધુનીક કાળે ઘણા નરોના દાસ છે. ૨૮

મળે સારી નારી તેણે, જનમ સફળ ગણું;
કુભારજાઓ મળયાથી કંકાસ તો થાય છે. ૨૯
સતી મીઠા બોલ બોલી, પતિને પમાડે ધર્મ;
ભૂંડી ભામા પાસે પતી, પીંજણે પીંજાય છે. ૩૦
ઘણી સતી અવનીમાં, પ્રખ્યાતી પામીને ગઇ,
મોટા સંતની જનુની, જુઓ નારી જાત છે. ૩૧
શશી કહે સુનારીથી, ધર્મ અર્થ સિદ્ધ થાય;
સોનામાં કુંદન તણી, શોભતી એ ભાત છે. ૩૨

૮૬

ધાર્યું ધણીનું થાય છે.

ગઝલ

હું કર્યું મેં આ કર્યું એમ, લોક ખોટુ બોલતા;
કોઇથી ના થતું કશું, પણ ધાર્યું ધણીનું થાય છે. ૧
દશરથરાય બોલતા કે, રાજ્ય રામને આપવું;
બોલ સૌ હેઠા પડયા, પણ ધાર્યું ધણીનું થાય છે. ૨
રાજા નળ ને બંધુ પુષ્કર, સાથમાં જૂગટું રમ્યા;
નળ નહોતા જાણતા હું રશું, પણ ધાર્યું ધણીનું થાય છે. ૩
રાવણ સીતાને લાવ્યો તો, બહુ બાહુમાં બળ ધરી;
એ બળ સૌ હેઠું પડયું, પણ ધાર્યું ધણીનું થાય છે. ૪
પૃથુ ચહુઆણ લાવ્યો સંયુક્તા, દીલ અભીમાન આદરી;
દોસ્ત દુસ્મન થઇ ગયા, પણ ધાર્યું ધણીનું થાય છે. ૫

મુછ વાંકડી રાખી ખરેખર, દરના જગતમાં જોરથી;
કુદરતને પોચે ન કોઇ, પણ ધાર્યું ધણીનું થાય છે.
વચન આપ્યું રાજવી, હરીશ્ચંદ્રે જ્યારે પ્રેમથી;
ખબર નહી પછી શું થશે, ધાર્યું ધણીનું થાય છે. ૭
વરસાદ પડતો જોસથી, ત્યાં લોક ખુશી બહુ થતા;
પણ મહેર નહી કુદરત તણી, ધાર્યું ધણીનું થાય છે. ૮
શરીર બળવાન શોભતું, હાથી હણે હાથે કરી;
એ કેશરી હેઠા પડ્યા, ધાર્યું ધણીનું થાય છે.
સંતો બની સાચા જગતમાં, સંયમને ખુબ કેળવી;
પળ એકમાં પલટાઇ જતા, ધાર્યું ધણીનું થાય છે. ૧૦
કહે સોગીલાલ પ્રેમથી, ભક્તિ હૃદયમાં ધારજો;
ભક્તિ વશ ભગવાન છે, ધાર્યું ધણીનું થાય છે. ૧૧

૮૭

શાખામણના દોહરા.

દોહરા

સંપત્ત ગઈ તે સાંપડે, ગયાં વળે છે વ્હાણ;
ગત અવસર આવે નહી, ગયા ન આવે પ્રાણ. ૧
ભૂલ્યા ત્યાંથી ફરી ગણો, જાગ્યા ત્યાંથી સવાર;
જો જંન જાણે એટલું, તો ઉતરે ભવપાર. ૨
તુજને પુછું હે સખા, જીવત કર્યું ન મરાય;
જો મુવા પીછે મીલે, સો જીવત કયુ ન પમાય. ૩
કાંતો તલ કાચા ભલા, કાંતો તેલ કઢાય;
અધકચરી ઘાણી બુરી, બેહુ વાતથી જાય. ૪

અતી ભલા નહી બરસના અતી ભલા નહી ચૂપ.
અતી ભલા નહી બોલના, અતી ભલા નહી ધુપ. ૫
છોટે નરકે પેટમે, રહે ન મોટી બાત,
પાશેરીકા પાત્રમેં, કહાંસે શેર સમાન. ૬
દુર્જન મુખમાં દુર્વચન, સજન મુખ મીઠાશ,
હોય સુગંધી બાગમાં ગંધાતો સંડાશ. ૭
ઉઘાડવો સંડાશ તો, તો ઢાંકો નાક નીદાન,
જો બોલાવો નીચને, કરો બંધ નિજ કાન. ૮
દુષ્ટ તજે નહી દુષ્ટતા કદી કરીયે સત્કાર,
નીત્ય દુધ પાઓ નાગને, પણ કરડે કો વાર. ૯
કૃતઘ્નીને જો ગુણ કર્યાં, ધરી ધૂળમાં ધૂળ
બાવળીયો બળીઓ બની, સદાય આપે શૂળ. ૧૦
સારૂ કરતા વાર બહુ. નરસુ તરતજ થાય
સાકર ગંધક તેલથી, તરત કોયલો કરાય, ૧૧
નીંદા સ્તુતી નવ ગણો, હૈડે રાખી હામ,
સર્વનું શુભ ચાહીને, કર તું તારૂં કામ. ૧૨
જેવા તેવા મનુષ્યને, કરશો કદિ ન બોધ
માળો વીખર્યો સુગરીનો, કર્યો વાનરે ક્રોધ. ૧૩
જેની જ્યાં સરજી ગતી, તેને ત્યાંજ જવાય,
ધરણીમાં હરણી ફરે, જળમા મચ્છી જાય. ૧૪
કર્તા એ કાયા કરી, તેવું કામ કરાય,
થળમાં ગાડીની પેઠે, નાવે નહી ચલાય. ૧૫

સુરખ જાણે સુજ વીના, ચાલે નહીં વ્યવહાર.
ગયા યુધીષ્ઠીર રામ નળ, પણ ચાલે સંસાર. ૧૬
તુજ ઘર પાણી ગટે, પરહેવ ત્યાં પરનાળ,
નભ સઘળું ઢંકાય નહીં, તું તારૂં સંભાળ. ૧૭
કઠણ કામ પણ આવડે; કરતા નીત્ય અભ્યાસ,
નટ ચાલે છે દોરડે, શીખે વરસ ૭ માસ. ૧૮

૮૮

શીખામણના કાવ્યો.

મનહર છંદ.

કાયાની શી માયા, કાયા વાદળીની છાયા,
રેતીના રચાયા પાયા, એવી કાચી કાયા છે. ૧
દહન થતા દેખાયા, રાંક અને રાણી જાયા,
માય મેલી સુએલામાં, ગણાયામાં ગણાયા છે. ૨
ધન માટે ધાયાને કમાયા, ન કમાયા કાંઇ,
બંધને બંધાયા, કાળ બાળમાં ઝલાયા છે. ૩
લાલચે લોભાયા પણ, સ્થીર ન થોભાયા ભાઇ,
અહીં સૌ શમાયા, એવી ઇશ્વર સમાયા છે. ૪

૮૯

મનહર.

સારૂં કામ કરે તેની ખામીઓ ના ખોળી જોવી,
સારા સારા ગુણ જોઈ, કહેવું કે આ સારૂં છે. ૫
શાણપણે શાણા જનો, સજે કામ તો એ તેમાં,
નઠારી જાણો તેમાં કશુ, કહેવાનું રહેનારૂં છે. ૬
ઈશ્વરના કામમાં અનેક, રીતે ખામી ભારો,
મણિમાં મીઠાશ નહી, નિધિજળ ખારૂં છે. ૭
કહે કવિજન કોટી, ભાનુનો આભાસ છતાં,
આશમાની રંગ આ આકાશમાં અંધારૂં છે. ૮

૯૦

દોહરો.

કોઈ કરે છે ઝેર અતી, વીંછી તણા એ આંકડે
કહે કહે છે ઝેર ઝાઝુ સર્પનું તેથી ચઢે.
ઝેર ઝાઝુ તે થકી, શ્વાન હડકાયાની મહીં
એથી ઝેર ઝાઝુજ દેખ્યું, વેરીતણા વચનોની મહીં.
પણ કોઇ કહે છે ઝેર ઝાઝુ શોભે રત્નાસાગરે,
એથી વધારે ઝેર ઝાઝુ, વન કેરા ઝાડવે.
સુણો સહુ વીદ્વાન જણાવે, શ્રોતાઓ સાચુ માનજો
પણ ઝેર ઝાઝુ મનુષ્યમા, એ ઝેર સરવે ત્યાગજો.

૯૨

જીને આપકો જોયા નહી.

રાગ—તીલક કામોદ તાલ પીસ્તો

જીને આપકો જોયા નહી, તન મેલકો ખોજા નહી;
મંન મેલકો ધોયા નહી, અંગુલ કીયા સો કયા હુવા. ૧
ગહ્રા હુવા ધન માલકા, ધંધા કરે જંજાલકા;
જા આયા તિર્થ દ્વારીકા, છાપા લીયા સો કયા હુવા. ૨
જોગી સો જંગલ રેવતે, લાલ કપડે પહેનકે;
ઉસ રંગકો જાના નહી, જોગી હુવા સો કયા હુવા. ૩
પોથી પુરાણ શીખકર, ફીરતા ફીરે ઘર ઘરકો;
પરીબ્રહ્મ કો પરખ્યા નહી, બમ્મન હુવા સો કયા હુવા. ૪
એક દીનભી પલભર પ્રેમસે, પ્રભુકા ભજન કરના નહી;
જાગા સો સારી રૈન ભર. કીર્તન દીયા સો કયા હુવા. ૫
કાજી કીતાબ ખોલકે, નસીહત કહે સબ લોગકો;
આપહી અદલ ચલતા નહી, કાજી હુવા સો કયા હુવા. ૬
રૂપીએ અશરફીયા ખોલકર, બેઠા રહે બજાર મેં;
કુછ દાન પુંન કરતા નહી, પયસા મીલા સો કયા હુવા. ૭

૯૨

કહો દુઃખ કાપશો ક્યારે.

(રાગ-ભૈરવી ત્રીતાલ (થવાનું ન થવાનું કે)

અરે ધનવાન નીર્ધનના, કહો દુઃખ કાપશો ક્યારે;
પ્રીતિ પરમાર્થમાં પૈસા, તમારા આપશો ક્યારે. ૧

નિરાશ્રિતને અનાથોની, હૃદયમાંહી દયા લાવી;
ઉદ્યોગગૃહ ધર્મશાળાને, અનાથાશ્રમ ખોલશો ક્યારે. ૨

ભિખારી બાળકો માટે, શું વિદ્યા દાન દેવાને;
નિશાળો પાઠશાળાઓ, તમે બંધાવશો ક્યારે. ૩

કુસંગે નોકર ચાકરના, કુમાર્ગે દ્રવ્યનો થાઓ;
અપંગો આંસુ પાડે છે, અરે અવલોકશો ક્યારે. ૪

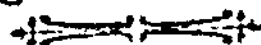
તમે દરરોજ મોટરમાં, પ્રીતે પેટ્રોલ પુરો છો;
ભુખ્યા ના પેટના ખાડા, ખુશીથી પુરશો ક્યારે. ૫

તમારી પાન બીડીનાં, ચુરૂટ ને શોખ પાળાઓ;
વિવેકે ને વીચારીને, દયા દીલ રાખશો ક્યારે. ૬

ઉભો છે નર્ક તો માથે, ન આવે સંપત્તિ સાથે;
મુવા શું મેળ તારૂંને, સુકૃત્યો કરશો ક્યારે. ૭

૯૩

કભી ભુલાના ના ન ચહીએ.



રાગ-કાફી (ત્રીતાળ) (રીધમટજુંદ વીમળગીરીમકન

પ્રભુકા નામ સુમર નર પ્યારે, કભી ભૂલાના ના ચહીએ;
પાકર માનુષ તન દુનીયામેં, સુકૃત ગુમાનાના ચહીએ. ૧
જૂઠ કપટ ઔર પાપ કર્મસેં. ધંનકો કમાના ના ચહીએ;
પરનારીસેં કભી ભૂલકર, પ્રીત લગાના ના ચહીએ. ૨
દે કરકે વિશ્વાસ કીસીકો, ફીર લુટજાના ના ચહીએ;
દુર્જન નરકો અપને પાસમેં, કભી બીઠાના ના ચહીએ. ૩
સચ્ચે મીત્રસેં દીલકી કોઇ, બાત છીપાના ના ચહીએ;
અપને ઘરકા ભેદ કભી, દુશ્મનકો બતાના ના ચહીએ. ૪
આમદસેં પૈસેકો જ્યાદા, ખર્ચ બઢાના ના ચહીએ;
લોક બઢાઇ મેં કરજ કરકે, ધનકો ઉડાના ના ચહીએ. ૫
પુન્ય કર્મ કરકે પીછે, મનમેં પછતાના ના ચાહીએ;
પાપ કર્મકી તરફ કભી, દીલકો લલચાના ના ચાહીએ. ૬
જહાં ન આદર હોય કભી, ઉસ ઘરમેં જાના ના ચાહીએ;
અપને આએ જનકે દીલકો દુખના ના ચાહીએ. ૭
બીના હુકમ માલીક કીસીકી, ચીજ ઉઠાના ના ચાહીએ;
ઘરકે ઝગડે કારન રાજ સભામેં, જાના ન ચાહીએ. ૮
બીન જાને પરીણામ કીસી, કારજકા બના ના ચહીએ;
અપના કરના ભરના દોષ, દુજેકો લગાના ના ચાહીએ. ૯

રણભૂમીમેં જાકર, મરનેસેં ડરપાના ના ચહીએ;
ધીપત્ત પડે જો આય કલિ, દીલમેં ગભરાના ના ચહીએ; ૧૦
ઈહ ઈંદ્રય દુશ્મન હેંયતેરે, બસમેં આના ના ચહીએ;
જ્ઞાન વિવેક યેાગ મારગસેં, દીલકેા હઠાના ના ચહીએ. ૧૧
સબ જગ મીથ્યા જાન, ધરેા પ્રભુ ધ્યાન ડુલાના ના ચાહીએ;
બ્રહ્માનંદકેા પાકર ફીર ભવમેં, ભરમાના ના ચહીએ. ૧૨

૯૪

પતી—પત્ની.

પત્ની—અહેા નાથ આજે સાથી ઉદાસ,
પુછે તમ વ્હાલી ધરી દીલ પ્યાર;
કહેા સ્વામી આજે શરીર બગડયું,
કહેા પીયુ કયુ દુખ નડયું.
બેાલેા સ્વામી માહારા દીલના આધાર,
પુછે તમ વ્હાલી ધરી દીલ પ્યાર. ૧

ખરેખર મુખડું દેખી તમારૂં,
વીંધાયે દીલડું પીયુ એા મારૂં;
દીયેા ખુલાસેા હૃદય આધાર,
પુછે તમ વ્હાલી ધરી દીલ પ્યાર. ૨

કહેા સ્વામી વેપારમાં નાણું ખેાયા,
કહેા કેાઈ દુશ્મનેા એ દીલ બેાયા;

આપો ખુલાસો અંતરથી ઓ નાથ,
પુછે તમ વ્હાલી ધરી દીલ પ્યાર. ૩

પીયો ભરી જળ પાત્ર હું લાવી,
મુજ દીલડાનો દો તાપ સમાવી;
કષ્ટમાં સ્હાય સરજનહાર,
પુછે તમ વ્હાલી ધરો દીલ પ્યાર, ૪

છેવટ સ્વામી એટલું બોલું,
અંતર પટનો પડદો ખોલું;
મને નહી કહો તો કહેશો કોને નાથ,
પુછે તમ વ્હાલી ધરી દીલ પ્યાર. ૫

પાત—જોઈ વ્હાલી હઠ વાદ તમારો,
આપુ ખુલાસો હું સાંભળ મ્હારો;
કહું છું હું દીલડાની વાત,
ગુસ્સે ન થાશો પ્યારી લગાર. ૬

અણ ચીંતવ્યું મેં કાર જ કીધું,
ઘણું નુકશાન ખમી દીલ લીધું;
પણ હવે નથી એકે આધાર,
ગુસ્સે ન થાશો પ્યારી લગાર. ૭

નીચ મીત્રોની સોબતે ચડીયો,
ઇજ્જત ગુમાવી હેઠો પડીયો;
ગયો તો રમવા વ્હાલી જુગાર,
ગુસ્સે ન થાશો પ્યારી લગાર. ૮

રમત રમવા બેઠા જે વાર,
ખોયા રૂપીયા ત્રણ હજાર;
નીચ સોબતે બન્યો ખુવાર,
ગુસ્સે ન થાશો પ્યારી લગાર. ૯
છેવટ વાત બહાર જ પડતી,
આવી પોલીસ ત્યાં અમને પકડતી;
દંડ કર્યો બે હજાર,
ગુસ્સે ન થાશો પ્યારી લગાર. ૧૦
કહેતાં કલેજું પ્યારી કંપે છે,
મુખ બતાવતાં શર્મ છુટે છે;
હવે છે ફકત તારો આધાર,
ગુસ્સે ન થાશો પ્યારી લગાર. ૧૧
ભુલ તણી હું માફી માગુ છું,
સત્ય વચન હું ઉચરૂ છું;
સાચું કહું છું દીલદાર,
ગુસ્સે ન થાશો પ્યારી લગાર. ૧૨
પત્ની—વાત સુણીને પીયુ તમારી,
હૃદય છાતી ચીરાણી મારી;
સહાય થશે કીરતાર,
પીયુજી ચીંતા કરો ન લગાર. ૧૩
પાપ પસ્તાવો જ્યારે થાતો,
તેથી જીવ મારો હરખાતો;
શાંન્તી ધરોને દીલની સાથ,
પીયુજી ચીંતા કરો ન લગાર. ૧૪

દુખ પડે નાથ ધીરજ ધરવી,
પ્રભુ સંગાથે પ્રીતડી કરવી;
ઉતારે એ ભવ પાર,
પીયુજી ચીંતા કરો ન લગાર. ૧૫

આપનું દુખ મેં વીચારી લીધુ,
શું કરવું એ નક્કી મેં કીધું;
કહું છું હું દીલની વાત,
પીયુજી ચીંતા કરો ન લગાર. ૧૬

દાગીનો પીયુ મારો વટાવો,
રૂપીયા વેચી રોકડા લાવો;
કરો ન ચીંતા લગાર,
પીયુજી ચીંતા તજો આ વાર. ૧૭

આવેલુ દુખડુ તરત વીદારો,
અંતર પટને હવે સુધારો;
ધરી વ્હાલી પર પ્યાર,
પીયુજી ચીંતા તજો આ વાર. ૧૮

દુખ દારીદ્ર દૂર જ જાશે,
ધરણી ધરની કૃપા થાશેઃ
ધરો ભક્તિ પર પ્યાર
પીયુજી ચીંતા તજો આ વાર. ૧૯

દુખ પડે છે મર્દોના માથે,
શાને કરો છો ખાલી ઉચાટે,
થાય ધાર્યું કીરતાર,
પીયુજી ચીંતા તજો આ વાર. ૨૦
માટે રદયના હાર એ મારા,
આપું સ્વામી દાગીના પ્યારા,
વેચી લાવો કલદાર;
પીયુજી ચીંતા તજો આ વાર. ૨૧

પતિ— દોહરો.

ધન્ય વ્હાલી તુજને, ધન્ય તારી ટેક છે
ભક્તી ધરી સાચી હૃદયમાં, તુમાં પ્રભુનો નેક છે. ૨૨
જ્યાં આશા નહોતી પ્રેમની, ત્યાં પ્રેમસાગર ઉછળે
સદભાગ્યથી મુજને ખરેખર તુજ જેવી રામા મળે. ૨૩
દાગીના ના જોઇએ તાહરા, લેતા દીલડુ બહુ બળે
જે થવાનું હશે તે થાશે, મુજ પૃાપની શીક્ષા મળે ૨૪
માટે કહું છું પ્રેમદા, મુજને તમે ભુલશો નહી,
શુદ્ધ પ્રેમની સરિતામાં પ્યારી જીગર જુદુ કરશો નહી ૨૫
જોઇ કસોટી સુંદરી, જેમ દમયંતી શોભતી,
સાચી સતી સીતા, બરાબર ભાવના તુજ ઓપતી. ૨૬
માટે કહું છું ભામીની મુજ ભૂલની ક્ષમા કરો,
જે થવાનું હશે તે થાશે, શુદ્ધ પ્રેમને હેયે ધરો. ૨૭

પત્ની—   ગઝલ.

ખરેખર સ્વામી ઓ માહરા, તમે શું આમ બોલોછો;
અમારી ભક્તિની કસોટી તમે શું આમ તો લ્યો છો. ૨૮
નથી જીગર જરા જુદું, ઘણાવો ખુબ અગ્નીએ,
કરીને પારખું સ્વામી, તપાવી ખુબ તો જાણો. ૨૯
કહો તો ઝેરનો પ્યાલો, પીયુજી પીને બતલાવું,
કહો તો ભઠ્ઠીમાં પ્યારા, ખરેખર દેહ ઝંપલાવું. ૩૦
બતાવું તાર જીગરના, હવે શું જવાબ તો દો છો,
પરાયું કાં તમે સમજો, તમે શું પારખું જુઓ છો. ૩૧

પતિ—   હરીગીત.

શાહબાશ વ્હાલી માહરી,
તુજ ભક્તિ અપરંપાર છે;
તારા જેવી મળી સુંદરી,
મુજ સુખી તો સંસાર છે. ૩૨
પણ પલ્લું લેવા પ્યારી મારી,
તુજ પતિ લાચાર છે;
વેચુ દાગીના તાહરા તે,
ધીકક મુજ અવતાર છે. ૩૩

પત્ની—   ગીતી

બોલો સ્વામી આ શું,
પરાયા કાં જાણો પીયુ માહરા;

પીયરની નથી સત્તા,
સત્ય કહું છું બોલ પીયુ માહરા. ૩૪

ચોપાઇ

પત્ની— પ્રેમ જોયો રસીલી આ માહરી,
હવે ધીરજ રહે ન લગારી;
પતિ ભક્તિમાં અચળ રહી તું,
સત્ય મારગમાં ન ડગી તું. ૩૫

દોહરો

ધન્ય પ્યારી તુજને,
શીક્ષણ તેં લીધું ખરે;
ભાગ્યવીન આ પ્રેમદા,
તુજ જેવી નાર નહી મળે. ૩૬

ગજલ

મળે જો પ્રેમદા સાચી, સૌ ત્યાં સુખનું સાધન,
ખરેખર ભાગ્યશાળી એ, મળે જો પ્રેમદા સાચી. ૧

અનેક કષ્ટો સહન કરતી, કેળવણી ઉચ્ચ જે ધરતી;
સદા પતિ પ્રેમમાં રમતી, મળે જો પ્રેમદા સાચી. ૨

પતિ આવક સદા જોતી, સંતોષમય જીવન એ કરતી,
નહી દુખ દીલમાં ધરતી, મળે જો પ્રેમદા સાચી. ૩

એવી તું તો મળી નારી, ખરેખર ભાગ્ય બલીહારી;
સદા મુજ સુખી સંસારી, મળે જો પ્રેમદા સાચી. ૪
સદા શુદ્ધ ભક્તિમાં પ્યારી, અહરનીશ પ્રભુ ભજનારી;
કુટુંબીનું ભલુ ચાહતી, મળે જો પ્રેમદા સાચી. ૫
નહી જુગાર હું રમીયો, નહી સટ્ટો કદી કરીયો;
નહી અનીતીમાં ચડીયો, કહું પ્યારી વાત હું સાચી. ૬
જોવાને પારખુ તારૂ, બન્યુ બ્હીવલ મંન મારૂ;
દુખાવ્યુ દીલ મેં તારૂ, કહું પ્યારી વાત હું સાચી. ૭
અનુભવથી પડી સાચી, ન ચાલી મુજ જૂઠ બાજી;
કર્યું મુજ દીલ તેં રાજી, કહું પ્યારી વાત હું સાચી. ૮
ગુન્હો પ્યારી માફ તુ કરજે, અલૈાકીક પ્રેમમાં રમજે;
સદા નિજ પતી પ્રભુ ગણજે, કહુ પ્યારી વાત
હું સાચી.

ખરેખર પ્રેમ સાચામાં. સદા શુદ્ધ પ્રેમ સમજુ છું
દુખાવ્યું દીલ મેં તાહરૂ હ્રદયથી માફ ચાહું છું

સ્ત્રી—   લાવણી

ફરજ બજાવી મેં તો પીયુ,
ગાજુ અમે એમાં શું જ કર્યું;
પતી પત્નિની ફરજ જગતમાં,
એથી ગાજુ શું જ કર્યું. ૧

હુકમ નાથનો થાય કદાપી,
ચામ ઉતારી તો દઇએ,
નાથ કદાપિ માગે શીર તો,
ઉતારતા નવ ઢીલ કરીયે. ૨

ખરી ભક્તિ જે કીધી શાસ્ત્રમાં,
તેને મન અનુસરીએ;
સ્નેહ ધરી સદા ભક્તિમાં,
પતિ તણુ રટણ કરીયે. ૩

સંતોષ મય તો જીવન કરીને,
પતિ પરાયણ તો રહીયે;
પતિ અમારો દેવ દીલનો;
જરી જુદાઈ નહી ધરીયે. ૪

આર્ય રમણીનું સાચું ભુષણ,
શણગાર શીયળનો સજીએ;
અનેક કષ્ટો આવે તો પણ,
જરૂર પાછા નહી પડીયે. ૫

એથી વધારે કીધું ન સ્વામી
આવું પારખુ જોશે નહી;
કહે ભોગીલાલ આર્ય રમણીને,
પતિ ભક્તિને ખોશો નહી. ૬

પતિ—

ધન્ય રમણી ધન્ય સલુણી,
ધન્ય શીખામણુ તેં દીધી:
આર્ય રમણીમાં ઉચ્ચકોટીની,
શુધ્ધ ભાવના તે લીધી. ૭

મળી સુંદરી તારા જેવી,
પ્રભુનો પાડ હું માનુ છું;
સ્નેહ સરીતાની તું દેવી,
મુજ અંતરથી વધાવુ છું: ૮

લીધું પારખું ખોટું લાગ્યુ તો,
જરૂર સલુણી માફ કરજે:
મળે પદમણી સૌને આવી,
એવી ભાવના દીલ ભરજે. ૯

હીંદુસ્તાનની રમણીઓ માં,
શુદ્ધ પ્રેમ તણું સીંચન કરજે;
કહે ભોગીલાલ અંતરથી,
આવી શશીવદની સૌને મળજે. ૧૦

દોહરો

પ્રેમના એ પાઠ પૂરા,
પળ એકમાં સમજાઇ ગયા; ૧
પ્રેમના વહેવારમાં,
દીલ શુદ્ધ એક જ થઇ ગયા.
જુઓ સજોડુ એવું કે,
જ્યાં દીલ તો જુદા નહી;
સંસાર જેનો સુખમય છે,
દીલની ભીન્નતા નહી. ૨
આવાં સજોડાં ઘેર ઘેર,
પ્રભુ નીત્ય ગટાવજો;
હીન્દના સંતાન સાચા,
પ્રેમ પાઠ પઢાવજો. ૩
જય પ્રેમમય જીવન નથી,
ત્યાં સંસાર આખો શુન્ય છે,
જ્યાં પ્રેમથી ભક્તિ નહી.
તેનાથી ભગવાન દુર છે. ૪
સાચું જગતમાં સુખ શું,
પણ સુખ પ્રેમનુ મુળ છે;
કહે ભોગીલાલ પ્રેમ વીના,
જીવ્યુ જગતમાં ધુળ છે. ૫

સ્ત્રી— લાવણી

આ શું બોલો છો નાથ,
વદો શું વાણી (૨)
સમજુ છું વ્હાલા નાથ
કહે તમ શાણી ૧
મેં ધર્મ બજાવ્યો નાથ
વધુ નવ કીધું (૨)
જે હતું રદયની સાથ
સોંપી મેં દીધું ૨
દીન દારા તમારી નાથ, રહેમતો કરશો (૨)
કરજોડી કહુ છું નાથ, હ્રદયસ્થાન દેશોવ

પતિ— ચોપાઈ

મળી મુજ ભાગ્યથી પ્યારી ખરે,
પ્રભુ જીવન શુદ્ધ કરે;
દુભાવી કીધી મેં દુખી પ્યારી,
ક્ષમા માગુ દીલોજાન તારી. ૧
હ્રદયમાં રાખજે મુજને સદા,
અહરનીશ નામ જપુ સર્વદા;
પણ એક વીનેાજ તારો પ્યારી,
દુખી સ્થીતી થયે નીત્ય માહરી. ૨
દીધા મે તુજને ઘણેા આગાધ,
સદા કરજે વ્હાલી મુને માફ;
સદા શુદ્ધ પ્રેમ જીવન બનશે,
સદા પ્રભુ મુને સહાય કરશે. ૩

છેવટ—ઉપસંહાર.

લાવણી.

શુદ્ધ જ્ઞાનને શુદ્ધજ નીતિ, નહીજ ગયાં છાની રહે છે;
જેવી સોબત તેવી અસર, કહેવત નહી ખોટી કહે છે. ૧
અજલ પ્રેમની વહેતી સરિતા, સુંદર જીવન એ કરતી;
સંસાર સુમુદ્રે નાવડી તેણી, નહી કઠી ભાગી જાતી. ૨
એ જીવનમાં પ્રેમ નીશાની, સાચી સેવા તે શું છે;
પતિવૃતા જે ધર્મ સ્વીકારે, ખરી સેવા તે તેમાં છે. ૩
વીકાર વદી જો થાયે કોશ, ખરી કસોટી તેમાં છે;
શુદ્ધ જીવનની શુદ્ધ વૃતીઓ,શીખવાની ખૂબી એમાં છે. ૪
કરી કસોટી નીજ નારની, છતાં જરી નહી તે ચળતી;
કેળવણીના સુ સંયોગે, નહી ભાવના બદલાતી. ૫
ખોટુ બોલીને નીજ પતિએ, પરીક્ષા સ્ત્રીની તો કીધી;
છતાં પતિવૃતા શુદ્ધ ભામિની, નહી ટેક જાવા દીધી. ૬
હીન્દ તણી સાચી રમણી,જો, પ્રેમ પતિનો બહેલાવે;
સતિ સુકન્યા સાવીત્રી પેઠે, અમરનામ તે દીપાવે. ૭
થઈ કસોટી પૂરી ત્યાં તો, પતિ પ્રેમદા હરખાતાં;
અનેક સંકટ આવે છતાં પણ, નહી જુદા દીલ દેખાતાં. ૮
કહે ભોગીલાલ પ્રેમે જગતમાં, જરૂર પ્રેમ શુદ્ધ કેળવજો;
નિજ જનુની કુખ દીપાવી, અમર નામના મેળવજો. ૯

૯૫

ગરીબાઇનો સંસાર.

અને

(સાદાઇનો શણગાર.)

અને

વિધવાનો વહેવાર.

હરીગીત.

રળીયામણું સુવર્ણ પુર, ભવ્યનગર સોહતું;
નગરજનો વસતા ગહુ, ઇંદ્રપુરી સમ ઓપતું. ૧
વેપાર મજાનો ચાલતો, જ્યાં દાનશાળાઓ ઘણી;
શુદ્ધ અંતર પુર જનોના, વસ્તીની શોભા ખરી. ૨
વહેવારીયો એક-શોભતો, જેનુ સોમદત્ત નામ છે;
પતિવ્રતા શુદ્ધ સાધ્વી, (ધીરજ) દીલ આરામ છે. ૩
પુત્ર સુંદર શોભતો, આજ્ઞાકારી ને વનીત છે;
પ્રીયકાંન્ત જેનુ નામ, જેની ધર્મ ઉપર પ્રીત છે. ૪
પુત્ર વધુ છે શાંન્તા દેવી, સતીત્વનું જ્યાં નુર છે;
પણ ભાગ્યહીણજ એટલા કે, લક્ષ્મી જેનાથી દુર છે. ૫
એક દીવસ શેઠજી, એકાન્તમાં વીચારતા;
નીજ સ્થીતી દેખીને, દીલમાં ઘણુ સંતાપતા. ૬
વીચાર દીલમાં લાવીને, નીજ પત્નીને બોલાવતા,
અંતર તણી અર્ધાંગનાને, પ્રેમે ખુલાસો આપતા. ૭

શેઠ પોતાની સ્રી પ્રત્યે—

રાગ ચોપાઇ.

સાંભળ વાત દીલારામ માહરી, જવું મારે પરદેશે વીચારી;
ઉદ્યમ વીના શેમાંથી ખાવુ, ઉદ્યમ માટે પરદેશે જાવું. ૧
નથી લક્ષ્મી વહેપાર શું કરવો, ખાલી ભંડાર શીરીતે ભરવો;
ઉદ્યમ કરવા વીચાર નક્કી માહરો, દેવી શો છે વીચાર તમારો. ૨

ધીરજ—

સ્વામી આપની વાત સૌ સમજી,જેવી આપ પતિ શ્રીની મરજી;
પૈસા વિના પીયુ શું કરશો, કઇ સ્થીતીએ દુખને હરશો. ૩
સ્વામી મુજ વિચાર દીલ બોલું, મુજ અંતર પડદો ખોલું;
ભૂલ લાગે તો ક્ષમાજ કરશો, પીયુ પલ્લુ ઉપયોગમાં લેશો. ૪
માટે સ્વામી પહોંને વટાવો, વેચી રૂપીયા રોકડા લાવો;
સ્વામી કુશળે પરદેશ સીધાવો, સુખશાંતીથી વહેલા ઘેર આવો ૫

શેઠ ગજલ.

પ્યારી તુજ વાત સુણીને, કલેજુ મારૂ હરખાતુ;
મૂકીને તુજને પ્યારી જતાં મુજ દીલ દુભાતુ ૧
છતાં લાચાર છું પ્યારી પ્રાલબ્ધની છે ખુબી ન્યારી
ઉદાસી ન લાવોને વ્હાલી જીગરથી માફ યાચું છું
બેટાને સંઘમાં લઇને કરૂ ઉદ્યમ પરદેશે
ટળે દુખ મુજ ગરીબાઈનું પ્રભુ પાસ એજ યાચુ છું ૨

ધીરજ— હરીગીત

જેવી આપનીમરજી પીયુ એજ મારી મરજી ખરી
સુખે સીધાવો પુત્ર સાથે આવજો જલ્દી ફરી ૧
લક્ષ્મી મળે જો ભાગ્યથી દીન સેવાને ચૂકશો નહી
સાચી સગાઈ ગરીબાઈની અંતરે ભુલશો નહિ ૨
દાસીતણી શુભ ભાવના રાખી હૃદયમાં માહલશો
સુજ ભાગ્યના સાચા સીતારા નીજ ઘેર વહેલા આવશો ૩
આપનો વિયોગે પીયુ ચીંતા ઘણી દીલ થાય છે
કુદરત તણા આ કોપમાં વહાલી ઘણી મુઝાય છે ૪
પરણુ વટાવી પ્રેમથી કલદાર લાવો તમે
મુઝાઓ છો શા કારણે શુદ્ધ પ્રેમથી કહીએ અમે ૫

શેઠ:— દોહરા

સુખે સુએ સંસારમાં ધન્ય ભાગ્ય કુંભાર
ચીંતા બાંધી ચાકડે ધન્ય ધન્ય અવતાર
ધન્યવાદ લખનારને ખરેખરો કુંભાર
જે ઘર નાર સુલક્ષણી તે સુખમાં સુનાર

(વીણાવેલી)

ગઝલ

ખરૂ છે સુખનું સાધન પતીવૃતા જેની નારી
ચીંતા ચકચૂર તે કરતા જ દગી શોભતી સારી ૧
પતીના શબ્દો નીકળતાં સતી તે વચનો ઝીલતી
પતીના કષ્ટોમાં સતી સદા આનંદ તો લેતી ૨
પતી તો હૃદય પરમેશ્વર સતી એ ભાવના ભરતી
કહે ભોગી સદા સાચુ એવી ભાગ્યવાનને મળતી ૩

દોહરા

થાને પિતાજી આપ આજે કેમ કહો ઉદાસ છો
સોગન આપું છું માહરા જલ્દી ખુલાસો પ્રકાશશો,

શેઠ—

મુજ કુળ નો તું કુળ દીપક આપુ ખુલાસો સુણજે
ઠીક લાગે તો બેટા તુ માહરા મારી સંગે–એ ચાલજે

શેઠ પુત્ર પ્રત્યે કહે છે   રાગ પીલુ

સાંભળ પુત્ર તું વાતજ માહરી
જવા પરદેશે કરી તૈયારીઃ સાંભળ પુત્ર૦
ભવિષ્યનું સુખ પ્રાપ્તજ કરવા
દુખદારીદ્ર સઘળુ હરવા
મનમાં ટેક મેં લીધી વિચારી
સાંભળ પુત્ર તું વાતજ માહરી
મૂડી વગર બેટા ધંધો ક્યાં કરેવો
આશરો બેટા કોનો જઈ લેવો
મનમાં મુઝામણ આવતી ભારી
સાંભળ પુત્ર તું વાતજ માહરી ૨
તુજ જનુનીએ સહાયતા દીધી
જણસો રહ્યાની આપી દીધી
કહે વેચીને લાવો કલદારી
સાંભળ પુત્ર તું વાતજ મહારી ૩

તેથી બેટા જરી હીમત આવી
લક્ષ્મી વગરની નકામી ચાવી
કરશે સહાય શ્રી કીરતારી :
સાંભળ પુત્ર તું વાતજ મ્હારી ૪
લક્ષ્મી કમાવવા સારૂ એ-બેટા :
જઈ પરદેશે ચાલેા છેટા
હેાય વીચાર તેા કરેાને તૈયારી,
સાંભળ પુત્ર તું વાતજ મ્હારી ૫

પુત્ર દેાહરેા

આપનો આજ્ઞા પિતાજી ચાલવા તૈયાર છું
પરદેશે આવું સાથમાં ઉદ્યમનેા ઈતેન્જાર છું

શાંન્તાદેવી— લાવણી

શું કીધી પીયુજી વાત તમે તેા છાની (૨)
કંઈ જવા વિચાર પરદેશ વાત મેં જાણી
કરજોડી કહું છું નાથ ખુલાસેા દેજેા (૨)
તમ દાસીની કંઇ વાત હૃદયમાં ધરજેા
તમ માતુશ્રીએ પતી ભક્તી બહુ કીધી (૨)
આદરી છે ઈચ્છા કંઈ કહું ધરી પ્રીતી

પ્રીયકાન્તા—

શું છે રસીલી બેાલેા હૃદય મુજ પ્યારી (૨)
ઈચ્છા છે શું તમ દીલ બેાલેાને વ્હાલી

હું તો દાસી આપ ચરણની નાથ છું
સુખે સીધાવો વહેલા પીયુ આવજો
સતીનુ સાચુ ધન પતીનુ માન છે
અંતરપટના સ્વામી મુજ આધારજો ૨

પરદેશ જઇ શુભ કમાણી આદરો
વધજો લક્ષ્મી વધજો ઇજત માનજો
સદા પીયુજી ધ્યાન પ્રભુનુ ધારશો
તમ કીંકરીને નવ ભુલશો પ્રાણાધારજો ૩

દોહરો.

સુખે સીધાવો નાથ નહી ચીંતા જરા દીલ લાવશો
દીલની મુરાદ પુરી કરી જલ્દી નીજ ઘર આવશો ૧
શુભ કામના શુભ વાંછના શુભ ભાવના પુરી થજો
શુભ કાર્ય કરવામાં પીયુ તન મન ધન સૌ અર્પજો ૨
છેવટ કહું છું પ્રેમથી આ દાસીને ભુલશો નહી
પરદેશથી વહેલા આવવા પીયુ તમે ચુકશો નહી ૩
માહ શુકલની પંચમીનું મુહુરત ભલેરૂ કાઢીયું
શુભ શુકન શીર ધરી નીજ વહાણને હંકારીયું ૪
ભરદરીયે વહાણ ચાલીયુ દષ્ટી હવે ફુટી પરી
કહે છે કવીશ્વર પ્રેમથી ત્યાં કર્મની દશા નહી ૫

ગઝલ

થયું તોફાન દરીયામાં ચડયું છે વ્હાણ વટોળે
વાવાઝોડું ઘણું ચાલે ચડયું છે વ્હાણ વટોળે
પાણીનાં મોજા ઉછળે છે ઉતારૂઓ મુઝાએ છે
પ્રભુનું ધ્યાન સ ધ્યાવે ચડયું છે વ્હાણ વટોળે
થયો કંઇ કોપ દેવીનો પલકમાં શું અરે થાતું
હવે-તારો-હવે તારો ચડયું છે વહાણ વટોળે
મુઝાણાં નર અને નારી ખલાસીઓજ મુઝાતા
સુઝે ન દીશ કોઇને ત્યાં ચડયું છે વહાણ વટોળે
વહેવારીયો શેઠ સોમદત પણ પુત્રને ખોળામાં લઇને
બચાવ શી રીતથી કરવો ચડયું છે વહાણ વટોળે

દોહરો.

તોફાન દરીયા મહી વધ્યું શેઠ બહુ મુઝાય છે
પુત્રને લીધો ગોદમાં ધાર્યું ધણીનુ થાય છે
દેશ ત્યાગી પરદેશ ચાલ્યા એ ભાગ્યની સાઇ વાત છે
તુટી તેણી ણુટી નથી ધાર્યું ધણીનુ થાય છે

શેઠ પુત્ર— ગઝલ

કરમ ઘટના નસીબોની નહીં કોનું ત્યા ચાલે છે
નાના મોટા સર્વ સરખા નહીં કોનું ત્યાં ચાલે છે ૧
ભલે હોય રંક કે શાણો ભલે હોય રાજવી શાણો
જેવી કરણી તેવી ભરણી નહીં કોનું ત્યાં ચાલે છે. ૨

ઘણા મોટા થયા દુખી તગદીરના ખેલ ન્યારા છે;
જેવી પ્રભુ તણી મરજી,નહી કો–નું ત્યાં ચાલે છે. ૩
કરો મહેનત ભલે બાપુ,મળે નહી ભાગ્ય વીન કોડી;
કહે ભોગી સુણો સજ્જન, વીધીના લેખ ન્યારા છે. ૪

લલીત.

અરર ઓ પ્રભુ, સાહ્ય તો કરો;
દીન બાળકનું, દુઃખ પરહરો.
ઘણી આશથી, નીકળ્યા અમે;
અરર ભાગ્ય શું, આમ તો દમે.
નથી કર્યો ગુન્હો, લેશ એ પ્રભુ;
અરર તારજો, નાથ હે વીભુ.
ઘર કુટુંબને, છોડી આવીયો,
પુત્ર એકને સાથ લાવીયો.
દયા કરી પ્રભુ. પ્રેમે બચાવો,
રંક કુટુંબ પર, રહેમ તો લાવો,
અરર નાથ ઓ, વાહાણુ ભાગશે.
આશા ભરી મુજ નૌકા ડુબશે.
દયાનીધિ હવે, શરણુ માગતો,
આશા ભર્યો રંક, આજ ડુબતો.

—o—

[illegible]

સોરાની હોળિ થઈ જાશે. અગાધ દુઃખે આજ છે.
શ્રીમાન અને શ્રીમતી, આવીને [illegible] આજ છે.

(ચાલ:—સુવર્ણપુરમાં, શાંતિનાથજીમાં રાજ્ય અને
સુરસુ જાતે જાજુ પતિની ચિંતાઓ.

રાગ—શું કહું કેપની મારી રાજ.

સુણો વીજુ મુજ અરજી આજ. સુણો.
પતી સમાચાર આપો આજ. સુણો પ્રભુ મુજ અરજી
અજુ ચાલુ વરસો વીતી ગયાને' મળે નહી સમાચાર.
પતી પરાણ હતા સતી રહેતી. હવે કેનો આધાર
રાજ. સુણો વીજુ. ૧

શાંન્ત સ્વભાવી પતીજ મારા. જતી પુત્ર સાથ.
હાય હાય હવે ક્યારે મળશી. દીલમાં એજ વિચાર રાજ.
સુણો વીજુ. ૨

રાગ—શાન્તા દેવી.

શાને કરો કલ્પાંત સાસુજી આકરા, (શાને કરો કલ્પાંત)
દુખ પડે ધીરજ ધરી સાસુજી. કરોને મન જરી શાન્ત
સાસુજી. ૧

ભાગ્યહીણ આપણી પુત્રાઇ. તેમાં કોનો વાક.
દૈવ રૂઠ્યો ત્યાં કોને દોષ દેવો. ખાલી નાખ્યા છોડી
ખાત, સાસુજી. ૨

જ્ઞાની જનો પણ શું શું વદતા, જે વીધીના લખાયા આંક.
દેવ પણ સમર્થ છે નહી સાસુજી; મારવા લેખપર ટાંક.
સાસુજી. ૩

આવી પડી જે શીરપર આફત. વીયોગ મુજ પ્રીય કાન્ત.
સ્નેહ સરીતા ક્યાં હવે જોવું. પણ તજવુ ન દીલ સત્ય. ૪

દોહરા.

આવા વીચારમાં ખરે. દીન રાત્રી તો વહી જાય છે.
પત્ની પતીના વીયોગે, દીન હીન સુકાઈ જાય છે,
ક્યારે મળે ક્યારે મળે. એ ભાવના દીલ ભાવતી.
આવ્યા કોઈ પરદેશથી. પીયુ સમાચાર પૂછતી,
પુછતાં સમાચાર એ મળ્યા, તમ પીયુ પુત્ર હુણી ગયા,
આ જગતની જંજાળથી, કાયમ વીખુટા થઈ ગયા;
વાત આવી સુણતાં. દીલનો દીવાનુ થઈ ગયુ.
નાથના વિયોગમાં સર્વસ્વ મુજ લુંટાઇ ગયું,

ધીરજ— ગજલ.

અરે ઓ કાળ ગોઝારા; ગરીબને ક્યાં જઇ દમીયો,
અમારો દીનનો સંસાર. અરે શુ તુને ન ગમીયે,
ગયા ત્યારે હતી આશા થઇ તે આજ નીરાશા.
અમારા ભાગ્ય તો વાંકા, ગરીબને ક્યાં જઈ દમીયો,

મળે નહી પાસમાં પસા, મળે નહી અન્ન દાણા તો,
પુર ક્યાં પેટનું કરવું, ગરીબને ક્યાં જઇ દમીયો.
હતુ જે પાસમાં ધંન કંઈ, સઉ તે નાથને દીધુ,
છતાં નહી રહેમ લાવ્યો તુ, ગરીબને ક્યાં જઈ દમીયો.
ગરીબાઇ મીટાવવાને, ગયાતા પતી પરદેશે,
એની આશા હતી મોટી, ગરીબને ક્યાં જઇ દમ્યો.
અરેરે શું હવે કરવું, જઈ ક્યાં પેટ તો ભરવું,
લક્ષ્મી વીના ક્યાં જઈ રહેવુ ગરીબને ક્યાં જઇ દમીયો.
અરેરે નાથ ઓ માહાર, વ્હાલી તમ વીના ઝુરે છે,
દયા ન આવી યમરાજને, ગરીબને ક્યાં જઈ દમીયો.

શાન્તાદેવી— (શાને કરે અભીમાન)

સાસુજી માહરા, શાને તમે ગભરાઓ (૨)
પતી વીયોગ છે બન્નેને પડીયો,
દુખ દારીદ્રનો જુઓને કરીયો.
ક્લેશ ન દીલમાં લાવો, સાસુજી મહારા,૧
મોટા મોટા પણ જુઓ તે ચાલ્યાં.
કાળ ઝપાટે સૌને સુવાડયા,
માટે દીલને સમજાવો સાસુ. માહરા. ૨
ઉદ્યમ કરીને પેટજ ભરશુ,
પતીના નામને નહી લજવીશું.
માટે હામત દીલ લાવો, સાસુજી માહારા ૩

ઉધમ સારૂ કહો શું કરવું.
ઇજ્જત રાખી પેટજ ભરવું.
એવી સલાહ બતલાવો, સાસુજી માહરા.
નીજ ધર્મમાં મસ્તજ રહીશું,
અનેક કષ્ટે નીતી ધરીશું.
હવે તમે ન મુંઝાઓ, સાસુજી માહરા.

આ પ્રમાણે પુત્ર વધુ પોતાની સાસુને આશ્વાસન આપી રહી છે તેવે વખત સાસુ બીચારીએ જીંદગીમાં નહી અનુભવેલુ એવું દુખ આવવાથી પોતેજ.

ગઝલ

કીધુ તે પુત્ર વધુ માહરી, શીખામણ હીત કરનારી
સમયની બાંધણી જુદી, સમય આધીન નરનારી.
નથી કંઈ આપની પાસે, ઉદર પોષણ ક્યમ કરવું,
પતીની આબરૂ સાચવી, કહો કામ શું હવે કરવું,
નીતીમય જીંદગી ધારી, શીયળની રક્ષા તો કરવી.
પરંતુ પુત્ર વધુ માહારી, દુનીયાને કઈ રીતથી જીતવી,
ઘણું હું મન વાળું છું, છતાં ઉદ્વેગ બહુ કરતું,
પતીને પુત્રના વીયોગે સદા મુજ મનડુ રડતું,
પ્રભુનો શો કર્યો ગુન્હો, સમજ કાંઇ તેની નવ પડતી
અરેરે શું થશે ભાવી, કઇ ભીતી પાપની નડતી.

દેખી પુત્ર વધુ તુને, ચીરાતી છાતી તો માહરી,
અરેરે આકળીધવા તું, દયા તું કર્યંજ વામારી.
હવે તું કહે એમ કરવું, નીતી નીયમને અનુસરવું.
પતીની આબરૂ સાચવી, ઉદરનું પોષણ તો કરવું.

શાંન્તા—

(જરી બોલોજી બોલો.)

સુણો સુણોને મુજ વાતલડી (૨) મુંજ વાતલડી (૨)
સ્નેહ ધરીને દુખજ સહેવું,
પાત્ર વીના દુખ કોઈને ન કહેવું:
વીતે તે જાણે નીજ આંતરડી; સુણો સુણો. ૧
ગમે તેવું થાય સારાને માટે,
દુનીયામાં ચાલવું, નીતીની વાટે;
અંતરપટ શુભ ભાવ ધરી; સુણો સુણો. ૨
ધંધો કરી નીજ પેટને ભરવું;
પ્રભુ ચરણમાં ચીતડુ ધરવું;
શુદ્ધ નિષ્ઠાએ સુખની ઘડી, સુણો સુણો. ૩
માહાન પુરૂષોને દુખો પડીયાં,
ઘણી સતીઓએ દુખ ભોગવીયાં;
તોએ છોડી નહી નેકી જરી; સુણો સુણો.
માટે વીચારો સાસુઓ માહરાં, ૪
સ્વાર્થનાં સહુ સગાં થનારાં;
કર્મને આધાન દુનીયા પડી; સુણો સુણો. ૫

જ્ઞાનસમો નહી ધન, જગતમાં જ્ઞાનસમો નહી ધન (૨)
જ્ઞાન વીનાનું જીવન નકામું, બોલે છે જ્ઞાની વચન.
જગતમાં જ્ઞાન. ૧

જ્ઞાને દર્શન જ્ઞાને ચારીત્ર, જ્ઞાને તપ જીવન;
જગતમાં જન્મી જ્ઞાન ન લીધું, ધીક તેનું જીવન.
જગતમાં જ્ઞાન. ૨

મોટા મોટા મહિપતી મહર્ષી, જ્ઞાને જીત્યા જેના મંન,
લક્ષ્મીવાનોની લક્ષ્મી લુંટાશે, પણ પુજાશે બધે વિદ્વાન.
જગતમાં જ્ઞાન. ૩

સારૂ નરસુ જ્ઞાનથી સુજે, કરો વીચારી મનન;
મહાન મોટા સમ્રાટ આચાર્યે જ્ઞાને ધ્રુજાવ્યા દેવભુવન
જગતમાં જ્ઞાન. ૪

એ મુજબ પોતે પોતાની પવિત્ર સાસુને શુદ્ધ ભાવનાથી સમજાવતી રહી ત્યારે સાસુજી પોતે પોતાના મનમાં પોતાની પુત્રવધુના જ્ઞાનની પ્રશંસા કરતી હતી છેવટે પોતે પોતાનો ખુલાસો આપતી બોલી.

ધીરજ—

આશાગોડી

વીનંતી સ્વીકારો અમારી, પ્રભુ માહરા વીનંતી સ્વીકરો અમારી
દુખ દરીયે નાવ પડયુ અમ, ઉતારો ભવપારી. પ્રભુ માહરા.
પતિ વીયોગે જીંદગી દુખી, કરો મદદ દિલધારી. પ્રભુ માહરા.
ઉધમ કરવા દીલ લલચાર્યું, આપો બુદ્ધિ તમે સારી. પ્રભુ માહરા.

શાંત સમાગમ સંતોનો મળજો, એવી આશીષ મારી તારી.
પ્રભુ આદરા
કરવો ઉદ્યમ પાપ વીનાનો, ધર્મમય ભાવના ધારી. પ્રભુ આદરા
શુદ્ધ બુદ્ધિ મમ કાયમ રહેજો, રહેજો ગની સુખકારી.
પ્રભુ આદરા
અંતઃકરણથી પ્રેમે નમું છું, સ્વીકારો વંદના આદરી.
પ્રભુ આદરા.

દોહરો.

ઉદ્યમ દીલ વિચાર, આપ્યો ખુલાસો પ્રેમથી;
શોધશો ઉદ્યમ એજ, ધર્મ સધાએ સ્નેહથી,
દુનીઆની જંજાળ, આડીન આવે ત્યાં જરી;
સુખે ભરીએ પેટ, શુદ્ધ વીચારો આચરી.

શાંન્તા—

લાવણી. (હું નહીરે વરૂં)

મેં ઉદ્યમ તો (૨) શોધીને નક્કી કીધો,
પાપ કીંચીત લાગે નહી, રસ્તો એવો મેં લીધો.
મંન મક્કમથી (૨) જરૂર ઉદ્યમ વશ કરવો,
શાંન્ત ચિતે પ્રેમથી, વિચાર શુદ્ધ આચરવો.
પ્રાણાંતે પણ (૨) નીતી ન્યાય ન તજવો,
સંતોષમય દીલ ભાવથી, પ્રભુસ્નેહ નહી વીસરવો

આ મુજબ સંવાદ પુરો થયા પછી સાસુ અને પુત્રવધુ બંને એકજ વીચાર પર આવ્યા, અને નક્કી કર્યું કે આપણે

હવે સ્વાશ્રયી જીવન ગુજારવું અને પેટનું પોષણ કરી પ્રભુમય જીવન કરવું. એજ નીશ્ચય.

ઉદ્યમ વીના આ સંસારે, જીવન નકામુ ગણવાનું,
ઉદ્યમ વીના જગમાં બાપુ, કદી ન બીરદ વધવાનું;
ઉદ્યમ વીના જગમાં બાપુ, વીશ્વાસ કો નહી કરવાનું;
ઉદ્યમે વધંતી લક્ષમી જાણી, જરૂર આગળ વધવાનું
ઉદ્યમે તો જન સમાજે, જરૂર પૂછણું થાવાનું,
ઉદ્યમ વીણ આ જીવન જગમાં, પશુતુલ્ય ગણાવાનું।
માટે ઉદ્યમ પ્રેમે કરવો, જીંદગી સાધન તરવાનું,
કહે ભોગીલાલ ઉદ્યમ વીના, કશું ભલું નહી થાવાનું.

ગઝલ.

રાસુજી શોધીયો) ઉદ્યમ, ચલાવું રેંટીયો પ્રેમે
ખરૂં એ સુખનું સાધન, ચલાવું રેંટીયો પ્રેમે.
નીતીની શીખ દેનારો, દુખીનો આશરો સાચો,
દયાળુ દુખ હરનારો, ચલાવું રેંટીયો પ્રેમે.
સમયને માન દેનારો, ભવીષ્યનો સુખ કીનારો;
ખરેખર દેવ સમ પ્યારો, ચલાવું રેંટીયો પ્રેમે.
સતીની ઇજત સાચવનાર, શીયલનું રક્ષણ કરનાર;
ખરેખરે સંત સાચો છે, ચલાવું રેંટીયો પ્રેમે.
પુરૂ એ પેટનું કરતો, જીવન એ સાદુ સુચવતો;
ભાગ્યાનો ભેરૂએ થાતો, ચલાવુ રેંટીયો પ્રેમે.

દુખીતું દીલ રીઝવનારો, શીયળનુ રસણ કરનારો,
અનેકો પાપ હરનારો ચલાવુ રેંટીયો પ્રેમો.
ઉદ્યમ શોધ્યો ખરે સાસુ, વરસાવો હર્ષના આંસુ,
બનાવે જીવન એ શાદુ, ચલાવુ રેંટીયો પ્રેમ.

દોહરો

અક્કલ ખુબ વાપરી, ફરી વીચારી દીલ,
સુખે ઉદ્યમ શોધી પોતે. હવે ન નવો
ખરીદવા એ રેંટીયો, નથીજ લક્ષ્મી પાસ.
ક્યાંથી લાવુ રેંટીયો, મન તેથી ઉદાસ,

ગઝલ

મુઝામણ એથી બહુ થાતી, અરેરે છાતી ગભરાતી,
વહે છે અશ્રુની ધારા, સાંભળ પુત્ર વધુ માહરી.
ઘણો ધરૂ દીલમાં સંતોષ, છતાં દેખુ ભાવીનો દોષ,
જેવી કરણી તેવી ભરણી, સાંભળ પુત્ર વધુ માહરી.
ખરીદી રેંટીયો લેવો, કહદારને ક્યાં થકી દેવો,
મુઝામણ એ ઘણી થાતી, સાંભળ પુત્ર વધુ માહરી.

લાવણી (નરસીંહ મહેતા ભક્ત)

સાસુ માહરી વાત તમારી, સુણીને ચીંતા હરતી,
અનેક આપત્તી આવે તોએ, ધર્મથી હું નવ ચળતી.
પતી પરાયણ સદા પ્રેમદા, કેમ રહેવું એ હું શીખી.
નથી પાસમાં પઇસા વોએ પણ ટેક જરી નવ મુકી,

તાંબા પીતળના (વાસણ, વેચીને કલદાર લ.વો.
ઉદર તણું તો પોષણ કરવા, જરૂર રેંટીયો મંગાવો,
ખુલાસો મેં દીધો, સાસુ, જરૂર ઉદ્યમ એ કરશો.
પુત્ર વધુ તમ બોલે સાચુ, ભવિષ્ય વીચાર ધરશો,
કષ્ટ પડતાં ધીરજ ધરવા. એ સીદ્ધાંતને દીલ કરશો.
સત્ય નીતીને વ્યહવાર સાચવી, જીવનમાં નીતી અનુસરશો,

આ પ્રમાણે વીચાર કરી છેવટે નીશ્ચય ઉપર આવી અને રેંટીયો કાંતવો નક્કી કર્યો હવે તે પ્રમાણે દીવસો કાઢે છે નવી ખુબી એ ગોઠવી કે કહેવત પ્રમાણે વાત ન કરીયે રાતે અને વાતન કરીયે વાટે આમ વીચાર કરી પોતાના ઘરમાં કોઈ ચીજ ન હોય તો તેની ભાષા બદલીને બોલવુ તેથી પાડોશી કોઇ જાણે નહી અને પોતાના પતિની આબરૂ ઘટે નહી. શાથી કે દુનીયાની કહેવત પ્રમાણે પોતે પોતાનો ભોભો જેટલો વધારવો ધારે તે વધારી શકાય. તેવી રીતે સાસુ અને પુત્ર વધુ બંને જણુ પોતાની શક્તીથી ઉદ્યમ કરવો શરૂ કર્યો એમ કરતાં ઘણા દીવસ વહી ગયા ત્યારે એક દિવસના વખતે રાતના બાર વાગ્યા તે વખતે સાસુ અને પુત્ર વધુ બન્ને જણુ રેંટીયો કાંતવો શરૂ કર્યો તે વખતે સાસુનું (શીર) દુખવા આવ્યાથી સાસુ સુઇ રહી અને પુત્ર વધુ રેંટીયો કાંતતી હતી તે વખતમાં પોતાના પતીની હલકાઇ ન પડે તેના ખાતર દરેક ચીજની ભાષા બદલી નાંખવી તે સારી તેથી (વાત ન કરીયે વાટે) અને વાત ન કરીયે રાતે તે મુજબ.

રાતના એક વાગે નગરચર્ચા જોવા સારૂ રાજા પોતે એકલો નગરમાં આવવાથી જે જગ્યા ઉપર સાસુ અને વહુ બન્ને રેંટીયો કાંતતી વખતે સાસુનું ચીર દુખવા આવ્યાથી સાસુ શું કહે છે તે વખતે રાજાને આવવું. અને વહુને બોલવું.

(વોહ. હરી વોહ જાય છે) સાસુ બોલી છે. (વોહ જાય તો જાણુ દે) (ઘરમાં વોહ નહી હે.) આ શબ્દોની વાકય ચાતુર્ય રાજા સમજી શકયો નહી તેથી રાજા પોતે ખોટા વહેમમાં પડી જવાથી રાજા પોતે.

દોહરા

નગરમાં ચચા જોવા સ્વારી. રાજાની આવતી
દુખી સુખી પ્રજા છે કેવી જોવાની ઇચ્છા ઉર થતી,
રેંટીયો કાંતે સતી સાસુનું ચીર દુખાય છે.
સુતી સાસુ પ્રીતે કરી ત્યાંતો પછી શું થાય છે,
શું શું થવાનું ભાવીમાં ખબર કોઇને ન પડે
રાજા આવ્યો એ બારણે સતી શું શુ ઉચરે,
સાસુ જ મારી સુણજો વોહ હરી વોહ ચાલ્યો જાય છે.
જાતો હોય તો જાવા દે નહી વોહ શીલીક દેખાય છે,
ભાષા અટપટી સુણતાં રાજા ઘણો વહેમાય છે.
છે કોઇ કુલટાજ નારી એવું રાજા વીચારે છે;

નીશાની રાખી ઘર તણી રાજા જ ચાલ્યેા જાય છે.
સતી પવીત્ર પેાતે પછીથી ઉંઘમાં ઘેરાય છે.

ઘરની નીશાની રાખી પેાતાના રાજ મહેલમાં ચાલ્યેા જાય છે. બીજા દીવસે સવારે સતીઓ પેાતાનું ધર્મ કર્મ નીત્ય નીયમ પ્રમાણે કરવાની તૈયારી કરતી તેવેજ વખતે ત્યાં રાજાના સીપાઈઓ સતીને પકડવા આવે છે. ત્યારે સતીયેા ચમકી થર થર ધ્રુજે છે કે આવી અણધારી આફત શીપાઈ:—

(સતી કલંક)

સુણ સુણ અલી તું નાર. (હુકમ તમપર થયેા રે)
જલ્દી બેાલાવે રાજા ધીરાજ, ,,
ન આવે તેા બાંધેા મુસ્કેટાટ.
માટે ચાલેા તમ છેાડી દેા વીચાર, ,,
નહી કાલાવાલા ચાલશે લગાર. ,,
માટે લગાડેા ન હવે તમે વાર, ,,
નહી આવેા તેા પડશે ચાબુક માર. ,,
પહેરેા કપડાં ને થાઓ તૈયાર, ,,

આવેા અચાનક હુકમ સાંભળી સતીઓ ગભરાઇ ગઈ. પણ લાચાર રાજાનું અપમાન કેમ થાય એમ જાણી ભાવીની મરજી નીડર થઇ પેાતે રાજસભામાં જવા તૈયાર થઇ તે વખતે પ્રભુની સ્તુતી ગાવા માંડી.

ભજન.

મારે પધારેા નાથ........મમ શીરતાજ.
દાસી દુખમાં,............
ચુકી ન પતી ધર્મ........આવે શર્મ.
દાસી દુખમાં,
કંઇ કરેાને વીચાર........દયા ધરેા લગાર.
દાસી દુખમાં,
ન કીધેા દુરાચાર........ન સેાવ્યેા વ્યભીચાર.
દાસી દુખમાં,
આનંદમાં રહેતાં અમે....કીયા પાપ જાગ્યાં કર્મે.
દાસી દુખમાં,
પતી સાચી સાચી હેાય તેા....
સાહ્ય કરજો આજ તેા.
નહી તેા બળે દાસી દુખમાં,
એહુ છું પ્રભુ હાથ........જાવા બેઠી લાજ.
ઝાલેા હાથ........દાસી દુખમાં........
કીંકરી દુખમાં વહારે,

આ પ્રમાણે બેાલતાં લાજ અને મર્યાદાની સાથે સાસુ અને પુત્રવધુ અને જણ સાથેજ કચેરીમાં જવા તૈયાર થયાં કચેરીમાં જતાંની સાથેજ.

દેાર.

તેડુ ન હેાય તમાસા તે સમજો દીલ સાથ.
વાત વાતે પેાચતાં વાત થઈ શહેર મેાઝાર,

જોવાનો ત્યાં ઠાઠ વાતો એવી થાય છે
હજારોની સંખ્યામાં લોક ચાલ્યા છે,

આ પ્રમાણે વાત વાતમાં હજારો માણસની મેદની કચેરીમાં ભરાઇ ગઇ. તમાસાને તેડુ ન હોય તેથીજ અત્યારે કોઇને આમંત્રણ નહોતું પણ તમાસો ધારી હજારો લોક કચેરીમાં ભેગું થયું, લોકો પોતાની મરજીમાં આવે તેમ વાતો કરે. પણ આખર સત્યનો બેલી પ્રભુ.

રાજા પધાર્યા સીંહાસને ત્યાં ન્યાય બેનો થાય છે.
ત્યાં વહુ સાસુને શું કહે નહી કોઇથી સમજાય છે,
સાસુ માહરી સુણજો આજ (વોહ) તો દેખાય છે.
સાસુજ બોલે (વોહ) નહી પણ (વોહ) મને સમજાય છે.
આવો સ્વાલ જ્યાં સાંભળી રાજાજ ગુસ્સે બહુ થયો.
શું બોલો છો રંડા તમે શું ગાંડો તો મુજને ગણ્યો,

જે વખતે રાજા કચેરીમાં સીંહાસન ઉપર બીરાજ્યા ત્યારે સાસુ અને પુત્રવધુ પણ કચેરીમાં હાજર થઇ ગયાં હતાં. તમાસો જોવાસારૂ હજારો સ્ત્રી પુરૂષો પણ હાજર હતા. તે વખતે પુત્રવધુ બોલી સાસુજી આ રાજા તો (વોહ) છે, ત્યારે સાસુ બોલી છે તો (વોહ) પણ, [વોહ નહી) આ શબ્દો સાંભળતાં રાજા એકદમ ક્રોધે બરાઇ ગયા અને ન બોલવાના શબ્દોનો પ્રહાર વાપરવા માંડયા, પણ આપણી વાતોની નાયક અને પવિત્ર સતીયો પોતે રાજાની સામે

બહુજ શાન્ત અને ગંભીર પણે પોતે જવાબ આપવા માંડયો.

ગજલ

પરમ પવીત્ર પ્રજાના પીતા આપ વાત સાંભળજો;
બોલાવ્યા કીયા ગુન્હેથી ખુલાસો તે જરા દેશો,
નથી કંઇ ગુન્હો મેં કીધો છતાં પકડી મંગાવો છો;
ન બોલાય તેવા શબ્દોથી અમારૂં દીલ વીંધો છો,
બતાવો પુત્રીના પીતા શાને કાજ અહીં બોલાવ્યાછે.
સતી તો હાથ જોડીને ગુન્હાની વાત પુછે છે

આ પ્રમાણે જ્યારે રાજાને જવાબ આપ્યો ત્યારે રાજા જરા શાંત થયો ત્યારે રાજાએ પુછયું કે, ગઇ કાલ રાત્રીને વખતે બાર વાગ્યાના સુમારે તમારા બેજણ વચ્ચે શું શું વાતચીત થઇ હતી તેનો જવાબ આપો તે વખતે સતી બોલી: પ્રજાપિતા આપનું સમજવું ભુલ ભરેલું છે રાત્રીના મારી સાસુજીનું માથું દુખવા આવેલું તે વખતે મારી સાસુ સુઇ ગયાં હતાં તે વખતે આપની સ્વારી કદાચ આવી હોય તો પ્રભુને ખબર-પણ તે વખતે હું નીચેના શબ્દો બોલી હતી તે શબ્દો પણ અમો અમુક ભાષા તરીકે વાપર્યા હતા

પુત્રવધુ: વોહરો વોડ. જાય છે:હે સાસુજી દીવો જાય છે

સાસુ:-વોહ જાય તો જાણેદે ઘરમાં વોહ નહી હે:-દીવો જાય તો જવાદે પણ ઘરમાં તેલ નથી.

આ જવાબમાં તમે ઊંધું સમજીને અમને કચેરી માં બોલા-
વ્યા કયા ગુન્હાથી કયા અપરાધથી, આ વાત રાજા
સાંભળી રાજા દીગ ગયો પુછયું આવી ભાષા
બદલવી કેમ પડી અને તમારે સારા કુટુંબમાં રે'ટીયો કેમ
કાંતવો પડયો ? વખતે પોતાના પર જે જે વાતો વીતી
હતી, જેવું બન્યું હતું, તેવું સંક્ષીપમાં કહી બતાવ્યું:
ત્યારે રાજા ઘણો ખુશ થયોઅને સતીઓનું ઘણું રહસ્ય અને
ઘણીજ સાદાઇથી પોતે ધન્યવાદ આપવામાં કચાશ
રાખી નહી.

પછી રાજા બોલ્યો કે, તમારી વાત સાંભળી હું ઘણું સંતોષ પામ્યો છું. પણ જ્યારે તમને કચેરીએ પકડી મંગાવ્યા ત્યારે તમારી પુત્રવધુ શું બોલી તેનો અર્થ સમજાવશો ત્યારે તમે પાછું જે કીધું તેનો પણ ખુલાસો સમજાવવા કૃપા કરશો.

દોહરો

શાન્તા:—કીધું વચન મેં જે અહીં તેનો ખુલાસો આપું છું,
ગુસ્સો ન લાવો દીલથી એવું વચન હું ઇચ્છું છું;
બોલો એ સાસુ માહરા વોહરી આતો વોહ સહી,
મેં કીધું પેણ હીમતથકી વાહ-તો છે પણ વોહ નહી.
તેનો અરથ સમજાવીને સંદેહ આપનો ભાગું છું,
અક્ષર ખોટો હોય તો શીક્ષા તેની ઉઠાવું છું.

રાજા સાંભળેા–મારી પુત્રવધુબોલી કેઃ વેાહરી આ તેા વેાહ છે
મેં કીધું:— વેાહ તેાહે પણ વેાહ નહીઃ

અર્થાતઃ વેાહરા આતેા વેાહ છેઃ હે સાસુજી આતેા રાજા છે.
વેાહ તેાહે પણ વેાહ નહી છેતેા રાજાજી પણુમાથે શીંગડા નથી

આ વચન સાંભળતાં રાજાના ગુસ્સાનેા પાર રહ્યો નહી પણ, લાચાર કે વચન–આપી દીધું તેટલે. કંઈ ન કરતાં બંને સતીયેાની હીમત ચાતુર્ય તથા પતીભકિત સંપુર્ણ સકતીવાળી બની તેથી પેાતે નીચેના વચન સતીઓએ સંભળાવ્યાં

દેાહરેા

બંને બેની છેા, માહરી હુ તેા તમારેા ભાઇ છું;
કીધી છેાકર મત મેં ઘણી તેની માફી માગું છું,
સરપાવ આપું પ્રિતથી તે કૃપા કરી સ્વીકારશેા,
આપું વચન હુ પ્રેમથી કામ પડે સંભારશેા
શ્રેાતાજનેા સૌ સમજીને આ દાખલેા મનન કરેા.
બેનેાજ સરવે સમજીને પતીભક્તીપર પ્રીતી ધરેા;
દુઃખ પડે કસેાટી થતાં જેથી નહી ગભરાએા જો,
સેાનું કસેાટી પર ચડે કીમત તેની થાય જો;
રંડીયામાં શીયળ અને શાન્તી અને ક્ષમા રહી.
વીધવા સ્ત્રીઓની લાજ પણ રંડીયામાં તેા કહી,

એવો સાધુ સન્યાસી રેંટીયાને તો ભજો
ભોગીલાલ બોલે શાંતીથી સ્મરણ તો તેનું કરો.

આ વાર્તાનો ટુંક સાર સ્ત્રીઓએ પોતાનું સાદુ જીવન કેમ કરવું પતી તરફ કેવો પ્રેમ અને ભક્તી બતાવવી. પતીના દુઃખ વખતે પોતાની વ્હાલી ચીજની પણ દરકાર ન કરવી. પરાઈ ચીંતા—નીંદા કુથળી મુકી પોતાનું આત્મ કલ્યાણ કરવું તે દરેક સાર્થક ફક્ત રેંટીયામાંજ છે માટે ધ્યાનમાં રાખી પતીભકિત એજ મોક્ષનુ પવિત્ર સાધન છે.

ગજલ.

આખરે સત્ય તો તરતું. નગર જણ ખુશ બહુ થાતાં.
શીયળવંતી સતી નારી દેખીને સ કો હરખાતાં;
થયો ; ત્યાં રાજવી ખુશી વર્ણાસન ત્યાં કરણી બાંધે.
સાદાઇમાં જીવન ગુજારો આશીર્વાદ ત્યાં કરણી આપે,
સદા જો હિન્દની નારી પવિત્ર પ્રેમ જો ધારે.
સદા કુળની શોભા સારી વધારી દીનને તારે,
વળી જે પ્રેમ સાસુનો સદા જો હૈયામાં ધારે.
સદા ક્લેશ પણ દૂર થાય સદા સુખી તે સંસારે,
સાદાઇ જીવનનું વૃત્તાંત બુદ્ધીથી તો પુરૂ થાતું.
ભોગીલાલ અલ્પ બુદ્ધીથી બોલે સતીત્વ સતીઓનુ ઝળકતું.

આવી પવિત્ર હીંન્દની રમણી પવિત્ર પતી પ્રેમ મેળવી સંસાર સાગર ન નૌકા પાર પાડે અને શુદ્ધ નીતી ચારીત્ર વતી પોતાની પ્રજા પર પણ સારા સંસ્કાર પાડે.

એજ વીનંતી.

પ્રેમ પુષ્પાંજલી.

સત્વ ગુણમાં જેનું અંત કરણ ડુબી ગયું છે. તે મહાત્મા સાધુ અને વીર છે તે લોકો પોતાનું ક્ષુદ્ર જીવન ત્યાગ કરી એવું ઈશ્વરી જીવન પામે છે કે તેના માટે સંસારના કુલ અગમ્ય માર્ગો સાફ થઇ જાય છે આકાશ એમના ઉપર વાદળની છાયા કરે છે પ્રકૃતી એની મનોહર માયા ઉપર રાજ્ય તિલક કરે છે આ અમારા આગળના રાજા સાધુ ત્યાં માહાત્માઓ આજે હીરા અને લાલ પન્ના જડેલા સોના ચાંદીના સીંહાસન પર બેસવું અને ગરીબોના ગળાં રેંસી મેળવેલી મીલ્કત પર લાગઠ પીન્ના કરવું અને પોતે મુર્ખના નાવિર થવું એ જરી મલમલ અને જવેરાતથી લાદેલ માંસના પૂતળાઓ હરદમ કંપતા રહે છે. ધ્રુજે છે, ડરે છે, શું કરે, બીચારા પરોપકારના રસ્તે જતા વખતે પોતાની ઐશ્વર્યતા નષ્ટ થશે, માની ડરે છે બીજું સરકારી રાજ્ય દરબારી સત્તા માણસોના શરીર લગી પહોંચે છે પણ તેમના ઉંડા અંતઃકરણને કોરવા તેનામાં શકતી નથી.

લેખક વસંત.

કલ્યાણ મગલ.

સન્મીત્ર બાળ ગાંધર્વ રા. રા.

સંગીત ભાસ્કર માસ્તર વસંત.

(ભાવે નહી ભગવાન ભજ્યા)

ભાવે નહી ભગવાન ભજ્યા તો
ભૂતળ જન્મ ધર્યો ન ધર્યો છે.
દાન દયા વિનતા વિણુ :તિર્થે
ફોકટ ફુલી ફર્યો ન ફર્યો છે. ૧
કેશવ કિર્તન કાર્ય કર્યા વીના
કર્મનો કોટ કર્યો ન કર્યો છે
તૃપ્ત થયા વીના તૃષ્ણા તૃપ્યા ધરી
જડ જળમાં હે તર્યો ન તર્યો છે. ૨
માયા મોહ મદને મત્સરથી
મંનમાં મોહ ભર્યો ન ભર્યો છે
વસંત ઓળખ અવિનાશીને
અન્યથી અથ સર્યો ન સર્યો છે ૩

૯૭.

જગ માન દામને કીર્તિ

(નટ કેદાર તેવરેા)

જગ માન દામને કીર્તિ માટે સંકટો કંઇ કંઇ સહ્યા,
નિજ પુત્ર મીત્ર કલત્ર તેા સ્વાર્થે અસહ્ય વારે વહ્યા.
ત્વરીતે તિમિર એ નાસતાં છાનુ રહ્યુ કે રખાયના,
પ્રભુ પ્રેમ પંથે ભરાય પગલું એક પાછું ફરાયનાં. ટેક૦
ગાન્ધર્વની નગરી દ્રગે દેખાય પણ પળ એક ના,
ઉદાય ખેદાય અવદશા એજ કાયા દેહના,
અસદાત્મભાવ સદૈવ તદવત પારેા અન લે ધરાય ના,
પ્રભુ પ્રેમ પંથે ભરાય પગલું એક પાછું ફરાય ના,
જનમ્યા જગતમાં તેને મરવું માનજો અવશ્ય છે,
કાયમ કૃતિ કરી જાતાં સ્હેાને ભાઈ કાં આલસ્ય છે,
વસંત આ મેાંઘું મનુષ્ય જીવન પુણ્ય વિના પમાય ના,
પ્રભુ પ્રેમ પંથે ભરાય, પગલું પાછું ભરાય ના.

જેને માત તાત તણી પ્રાર્થના નથી તે ગ્રાહ્ય,
પ્રભુ કેરી પ્રાર્થનાને ગ્રાહ્ય તે ના ગ્રાહ્ય છે.
આંહિ નહિ માત તાત તણી પુજા ચિત્ત ચાહી,
પ્રભુ તણી પુજા ચિત્ત ચાહી તે ન ચાહી છે.

જેને માત તાત તણી આંતરડી ઠારી નહીં,
અન્ય તણી આંતરડી ઠારી ન ઠારી છે.
આમીન પ્રસાદી માત તાત તણી મન કરી,
પ્રભુની પ્રસાદી ગણી પ્યારી તે ના પ્યારી છે.

(૨)

માત તણાં ઉપકાર બરાબર, અન્ય નહીં ઉપકાર એકે,
માત તણી મમતાની બરાબર, અન્ય તણી મમતા કુણ લેખે;
માત તણા ઉપકારની કીમત, રાજ્ય તણી રીદ્ધીથી અધકી છે,
માત તણી મમતાની કીમતથી, અવધી અવધી અવધી છે.

સંગ્રાહક—માસ્તર વસંત.

નાણાં વડે નાચરંગ, નાટક, તમાસા નવા,
નાણાં વડે નારીનાં ચરિત્ર ચિતરાણાં છે.
નાણાં વડે ગાડી લાડી વાડી પણ પાળી શકે
નાણાં વડે નામ ઠામ છાપામાં છપાણાં છે.
નાણાં વડે શરીરના સારા શણગાર હોય,
નાણાં વડે ખાનપાન અખૂટ અથાણાં છે.
કેશવ કહે છે ગાદી તકીયા, હીંડાળા ખાટ,
બારીયેા અટારીયેામાં નાણાં છવરાણાં છે.

સંગ્રાહક—માસ્તર વસન્ત.

સુધારા માંહે ભળેલી પેલી ફેશનની ઘેલી છકેલી,
છબેલી મચેલી પુરી બહારમાં.　　૧
સાડી અર્ધે હેાડેલી, ટેડી પેાલકે કસેલી,
ધરી એાસે લટકેલી, બેઠેલી રહે બજારમાં.　　૨
રૂમાલે બાંધેલી વેણી, ચશ્મા ચડેલી,
આંખેા છત્ર ખૂટથી છકેલી, છાંટેલી શૃંગારમાં.　　૩
બગડેલી વાળી કેલી ઉધરેલી ને બનેલી,
ખગટેલી બાનુ ગેહેા, સુધરેલી આ સંસારમાં　　૪

(૨)

લાજ કીધી ત્યાજ આજ કાલ જાણે મળ્યુ રાજ;
કામકાજ કરવાની ના ઉચ્ચારાય છે,
બાજ જેવી ગાજથી, અવાજ પાજ તણેા સાજ,
ખામું બાજ સાંજ પ્રતિ હવાજ ખવાય છે.
પાજ સતિત્વની તેાડે, અંદાજ ન ઉપજતેા,
દાઝ દીનની ન ખાજ હેાટલે લેવાય છે.
છાજતુ નથી ઈલાજ લેવા નરે છે નારાજ;
તાજ અનીતીનેા આજ સુધારેા મનાય છે.

આર્ય સન્નાર

(૩)

ઉછરતી બાળા પ્રતિવ્રત પાળવામાં મતી,
પ્રથમથી રાખી વૃત્તિ સબળ સુધારશે.
સીતા સતી દમયંતી, દ્રૌપદી આદિની કૃતિ,
પવિત્ર પ્રતિમા રૂપ, ઉરમાં ઉતારશે.
કિર્તી થશે તો છતી, સુધરશે સંતતી,
ને સંપતી સંસ્તી સુખ શતધા વધારશે.
અંતે ઉત્તમ ગતિ ને ઉન્નતિ ઉજ્વળ અતિ,
પતિ ચરણુમાં સતી, તરશે ને તારશે.

સંગ્રાહક—બાળગાંધર્વ માસ્તર વસન્ત.

(શીત્ર પ્રેમ-પુષ્પાંજલી પુરી.)



શ્રીયુત પાદરાકર. કૃત.

અમે જોગીઓના બાળ. એ રાહ

અમે જોગીઓના બાળ,
　　　　વિશ્વતાપ તાપીને તપાવશું.
દઇને સિંહ સમી ફાળ .
　　　　પ્રેમયોગ સાધશું સધાવશું
અમે પશુતાના કાળ
　　　　કર્મયોગ એકજ આરાધશું.
અ વીરના સંતાન
　　　　કર્મવીર બનીને બતાવશું.
અમે ખુદ આત્મારામ
　　　　અમરપદ પામીને પીરામશું.

તુ તને પીછાન

ચળકતી વીજ અજવાળે પરોવી મોતી લે-લે-હે
ચલી ચલી ઓ ચલી જશે પછી તું વ્યર્થ પસ્તાશે. ૧
ઇજ્જત ધન માન ને મીલકત બધી તારીજ છે સરજત.
ત્હેને બાંધી એ રાખે ઝટ ઉઠી જો યાર ઉઠાશે. ૨
ભણ્યો અંગ્રેજી એથી શું વકીલ ડોકટર બન્યાથી શું.
કર્યા કવિતા રચી શું શું જીવ્યું ત્હારૂં સફળ થાશે. ૩

લગાડી લે (અસલ) લગની મોહબત છોડ મીટ્ટીની.
ન હીંમત ત્હારી કોડીની ચિંતા ઉપર ઝબુલાશે. ૪

ન થા કાજી ઘરો ઘરનો હુકમ અલખત ગુરૂધરનો.
લવારો સુણ પાગલનો રમત જલ્દી પતી જાશે. ૫

શ્રી સદ્ગુરવે નમઃ

ભજન.

આતમ જ્યોત જગાવો મસ્તો મંનને મારો. આતમ
પળપળ પારખ લાખની જાએ જ્ઞાન વિવેક વધારો
સહજ સમાધિ પામી સત ચીટી આનંદ અપરંપારો
મસ્તીનો ઓરજ લ્હાવો. આતમ. ૧

ઈડા પીંગળા નદીઓ લ્હેરે સુષમણા સહધારો
ત્રીવેણી ત્રટ પર આસન મારી આતમ કાજ સુધારો
સમાધીનો ઓર સીતારો આતમ ૨

ધ્યાન ધારણા ધરી સમાધિ સ્વાનુભવે ઉજીયારો.
ઘટ ઘટ પરઘટ પરખાશે રગ રગ અમૃત ધારો.
આનાહુંત નાદના તારો. આતમ. ૩

હું તું ભેદ બધાય વિસાયો અભેદ માર્ગ હમારો.
આત્માનંદની ઓર ખુમારી મસ્તી મઝાની વિસ્તારો.
જુવો પ્રભુ પરઘટ પ્યારો. આતમ. ૪

ધુન ધુન બજાવત રમીયા રમરમ રંગ રણકારો
સુણે ઓલિયા મસ્ત ફકિરો પામરનો નહિ આરો.
મનુ સમજે શું બિચારો આતમ. ૫

મરી જાણુને જીવતા વીરલા તજી બિન વિકારો.
બ્હેરા મુંગા પગું બનતાં પાગલ પામે પારો
દાટ્યા ગણાય ગમારો આતમ. ૬

સદ્‌ગુરૂ સેવે શાણા મળશે જ્ઞાન તણા અલંકારો.
પરમયોગ પ્રકટાવે પ્રભુરામ ગુરૂ ભવતારણુ હારો.
જ્યોતી ઝગમગશે થારો આતમ. ૭

સત્ય જ્ઞાન આત્માનું થાતાં વાગે આનંદ તારો.
બંજવૈયો કોઇ મસ્ત ફકિર અને પામે કો ઘેલા ગમારો.
મણીમય ગુરૂ ગમ ધારો આતમ. ૯

સ્વાનુભવનો બહાર.

(આશા) (કયા માગુ ગુણ હીણા એ રાગ)

આનંદ અનહદ થાય સ્વાનુભવે આનંદ અનહદ થાય.
અપુર્વ યોગ સમાધિ પામતાં સ્વરૂપ નિજ સમજાય.
ૐકારે કોઇ અદ્‌ભુત જ્યોતિ પ્રકટ પરાત્પર થાય.
સ્વાનુભવે. ૧

નાદ અનાહત થાય અંતરે તું તું તુ સંભળાય.
ભુલી વિશ્વને સેાઽહમ સાથે અપુર્વ આનંદ થાય.
સ્વાનુભવે. ૨

હું ને હું વિસરી તું સ્થાપું સર્વ અભેદ જણાય.
અજબ અવિરલ રસ મસ્તીમાં આજ હૃદય તેા ન્હાય.
સ્વાનુભવે. ૩

સત્ય જ્ઞાન આત્માનું થાતાં જડ ચૈતન્ય જણાય.
પર વસ્તુ ત્યાગી સવિવેકે નિજનુ તુ તે ગ્રાહ્ય.
સ્વાનુભવે. ૪

હું-કર્તા હું ભેાક્તા મ્હારા કર્મ તણેા મહીમાય.
નિજ આત્મના અપૂર્વ બળથી પ્રભુપદ સહજ પમાય.
સ્વાનુભવે. ૫

લક્ષ અલક્ષ્ય અબેાધતત્વ એ આત્મ તણું સમજાય.
સહજ સમાધિ પામી સતચીત્ત આનંદ દિવ્ય પમાય.
સ્વાનુભવે ૫

અપૂર્વ ભાવે કર્મ તેાડતાં જ્ઞાન સ્વરૂપ થવાય,
રાગ દવેષ જોતાં સમજાએ પરમ તત્વ પળ માંહય.
સ્વાનુભવે ૭

તદા મળે અદ્‌ભૂત અનેરેા આનંદ અંગ ન માય,
મણીમય મૂક્તી મળે પલકમાં જ્ઞાની ગુરૂની કૃપાય.
સ્વાનુભવે ૮

(ગુરૂનામકી ગોળી)

ગોળી હય ગુરૂ નામકી ચોટ હય આસમાનકી
તાકકું નીશાન સંતોં ગોળી હય ૧
ષટરીપૂ તજ કહા સને ધર ધ્યાન અજપા રાહકી
સુષુમણામાં તું જઇ ત્રીવેણી ગંગા પારકી. ગોળી હય ૨
અલખ જ્યોત જગાવી જેણે નાદ નીરખ્યો નેહથા,
ચીત્યો ચીદાનંદ તેણે રાહ એહ ભવ પારકી. ગોળી હય ૩
આલખ નાથ નીરંજ નીરખી જ્યોતી જુઓ બ્રહ્માંડકી
દેહ ડુંગરમાં વસે ભરમાઓના જુદા થકી. ગોળી હય ૪
શ્રદ્ધા સજે સૌ થાય છે. કર કામ તું આ નેકથી,
આળસ તજી કર અઇકતા મણી સુણ નિંદ્રા જાગકા.
ગોળી હય. ૫

જીવતા મરો.

ખુદાકા નુર જો ચહાતા હય, જીતા મુર્દા હો જાતા હય
મરે જબ આપ આપોસેં કફન કરકે એ મુર્દાને,
કફન દે મન મીટીસેં અપન અમર હો જાતા હય. ખુદાકા ૧
પલકમેં શકર હોતી હય ખલકમેં પરક જાતી હેં,
અજબ ગજબ ન દેખેં હય મણી એ નુર જાતા હય. ખુદાકા ૨

અલખ ધૂન.

(રાગ એક તાળાનો)

અલખ શું અવિહડ સૂરતા ચઢી જઇ નિશ્ચયના મહેલે,
સોહમ સોહમ સાધે મુનીવર શુન્ય શીખરપર ચઢી. અલખ ૧
અગમ નિગમ શું ભાન કરીને વગર શલાટે ઘડી. અલખ૦ ૨
ત્રીવેણીના તટપર એ શોભે ખુમાનાદની ઝડી. અલખ૦ ૩
દ્વાર દશાસન રાખ્યું તેહનું ધ્યાન યોગ લાકડી. અલખ૦ ૪
પ્રાણાયમ પસ સાદ કરીને મણી નીશામાં પડી. અલખ૦ ૫

શું ડરવું.

મરવું ધર્મ શરીરી સૌનો.

એમાં તે શું કરવું,
પટકુળ બદલી પીયુને મળવું,
ગગન ઉપર ઘર કરવું. બાબા એમાં તે શું ડરવું. ૧
પીર પેગમ્બર અવતારિ ને,
પડે શરીર બદલવું;
એવું મરવું સંતોનું ભાઇ,
મહાજળે જળ મળવું. બાબા એમાં તે શું ડરવું. ૨

ધણીની થાપણ ધણીને સોંપી,
મટી ગયું સાચવવું,
આતમરામ ન ફકરા થઈને,
વાયુ લહરવત્ ફરવું. બાબા એમાં તે શું ડરવું. ૨
જીવતાંને ભય મરવાનો ભાઈ,
પળ પળ નામ સમરવું;
સાગર સુવો ગુરૂને હાથે,
ફરી ફરી નથી મરવું. બાબા એમાં તે શું ડરવું. ૪

દર્દના સત્કાર.

જ્યમ જ્યમ દર્દ આવ્યા કરે, ખૂબ ખૂબ ખુશી ત્યા માનવી,
સમજી જવું કે દિલબરે કઇ ભેટ આપી નવી નવી. જ્યમ.૧
સુખ કાજ શાને આથડે, સુખ દુખ બધું છે મન વડે;
મનથી ચડે મનથી પડે, મનથી બન્યુ છે માનવી. જ્યમ. ૨
આશક થવું નથી મશ્કરી, દીલ્દારની ખરી દીલબરી;
આ ખલકને ખાલી કરી, મર્દાનગી બતલાવવી. જ્યમ. ૩
શી પ્રીત ચીજ અહો બડી, ન ટકે બીજી જ્યાં વાતડી,
ખપ હોય તેણે અબ ઘડી, સારી જહાંને પી જવી. જ્યમ. ૪

દુનીયાના ઉંધા ચશ્મા.

ગઝલ

દુનીયાના ઊંધાં ચશ્મા, દાહયા દિવાના લાગે,
નરસીંહ હતેા દીવાનેા, મીરાં હતી દીવાની,
ભક્તિ સુધા પીનારાં, દાહયા દીવાના લાગે. ૧
જે પ્રેમના સુપંથી, નિજ પ્રાણને વીસાર્યા,
ફરહાદને એ મજનુ, દાહયા દીવાના લાગે. ૨
જે કર્મવીર ગાંધી, જઇ જેલમાં વીરાજ્યા;
તે પણ જગતની આંખે, દાહયા દીવાના લાગે. ૩
મણિ મસ્ત એય ઘેલેા, પાગલ માંહિ પહેલેા;
લાલન બધાંની નજરેઃ દાહયા દિવાના લાગે, ૪
કમળાનેા રેાગ જગને, પીળુ તમામ ભાસે;
પાગલ તેા જગથી ત્રાશે, દાહયા દિવાના લાગે. ૫
જગને જરૂર જરની, આત્માની ના ના પરવા;
મણીને જરૂર ઘરની, દાહયા દિવાના લાગે. ૬

કાગા ચુન ચુન ખાઈ એા,
સબ યહ તનકા માંસ.
મત ખાઇ એા દેા આખીયા
મેારે પીયુ દર્શનકી આશ. ૧
કામ છેાડે તેા, રામ થવાય.
રતી છેાડે તેા, સતી થવાય. ૨

કોઇ જ્ઞાની જાનત જ્ઞાને હય, જીને લક્ષ લીયા ઋકાર
પલક એકમાં પલટે અંખા, પછી કાંપચી મરે સંસાર. ૩
પ્રીતમ પતીયા તમ લીખું જબ તુમ હો બીદેશ.
તનમેં મંનમેં નેનમેં વાકો કયા સંદેશ. ૪
જેને જેશું પ્રીત તે તે અર્થે મરી મટે.
છે એ જગતનીરીત. વિઠ્ઠલ વિષય તજી પ્રભુ રટે ૫
સ્વપ્ના કેરી સુંન્દરી દીએ કુપમાં ડાર
વે તુલસી કપ સેજીયે જીને ઓલી તતકાળ ૬
દર્શન દર્શન સૌ કરે. દર્શન આતમ રૂપ.
કરતાં શિવ સુખ સંપજે. પડે ન ભવ જળ કુપ ૭
આતમ સાંખે ધર્મ જ્યાં ત્યાં જનનું શું કામ.
જન મંન રંજન ધર્મનું મુક્ર ન એક બદામ. ૮
હોવે તંન મંન અલપતા જનકે સંગ નિમીત
જન સંગી હોવે નહી તાતે મંનિ જગ ગીત, ૯
કેવળ આતમ બોધકે પરમાર્થ શીવ પંથ,
તામે જીનક મગનતા સોહી ભાવન ગ્રંથ. ૧૦
પઢી પાળ કયા પાવનો મીટયો ન મનકો ચાર,
જસુ કે શકો ઘરહી દોષ હજાર. ૧૧
જ્ઞાન બીન વ્યહવારકો કયા બનાવત નામ,
રતન કહો તો કાચકો અંત કાચકો કામ. ૧૨

ધન જોબનકા મત કરો ગુમાન જાનો તરૂવર પાકા પાના
લગત વાયુ અતિ જઇ પડતા તો તે પર એ
તાકયા કરન ૧૩

જીન પ્રેમીયોકા કર્મ બસ નિઃસ્વાર્થ માત્ર હય
વોહી જગતકી જ્યોતી ઉજવાળ પ્રેમકે સત્પાત્ર હય

જીસે પ્યારા જગત હીત ઓ
લોક સેવા જીસે હે,
સાધુ સચ્ચા અવનિ તલમેં
આત્મ ત્યાગી વહી હૈ
પ્રેમ મય હો જાઓ
સબપર પ્રેમકી રખ્ખો નજર
પ્રેમકી ધારા બહાદો
જીવધારી પાત્રપર

પુદ્ગલસેં રાતો રહી જાણે તસ નિધાન.
તસલાભે લોભે રહો અહિતમ અભીધાન,
પુદગલ ભાવ રૂચે નહી તાસેં રહે ઉદાસ
સો અંતર આતમ લહે પરમાનંદ પ્રકાશ

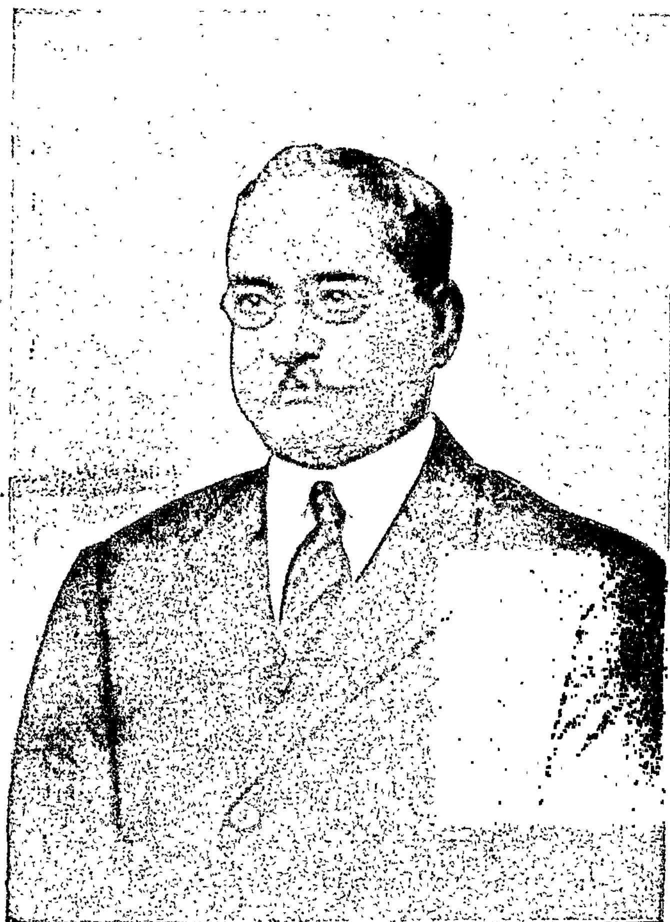
લીલુડા તરૂ રસ ભર્યાં કાપે અંગો અંગ
બાળે છે દે બાળ કરી તોય તજે નવરંગ
અલખ રસ મસ્તાન જે બ્રહ્માનંદે પૂર
આત્મજ્ઞાની દોહ્યલા મીલે નુરાની નુર

લેખક—

મારા વ્હાલા મીત્ર શ્રીયુત પાદરા કર કૃત્યની કવિતા પૂરા કરતાં મને લખતાં આનંદ થાય છે મારા પુસ્તકમાં શ્રીયુત પાદરાકરે કૃપા કરી પોતાની અલભ્ય કવિતાઓનો સંગ્રહ મને છપાવવા માટે જે ઉદારતા બતાવી છે તેના માટે લેખક તેઓશ્રીનો આભાર માને છે,

જૈન કોમના પરમહિતેચ્છુ દાનવીર અને વિદ્યાવિલાસી
શ્રીમાન્ શેઠ પુનમચંદ કરમચંદ કોટાવાલા.

— વતન પાટણ —



શેઠ પુનમચંદ કરમચંદ કોટાવાળા

હરિગીત છંદ,

શ્રી ગુનને સન્માનિ જનમાં દીન દુખિના દાનમાં
પ્રિયવાક્ય વદન વિહારિલિ, ગુણવંત છો શ્રી માન્યમાં
દુષ્કાળ દૂખ નિવારવા નિજ અતગુર્ણ ઉપાડિયું
અપંગ પામર મનુષ્યને દઈ, સાદય નામ ઉજાળિયું ૧
નિજ ધર્મશાળા ચોકમાં, ગિરિરાજની રચના કરી
મેરૂ ગિરી સમતસિખરની તુલ્ય, શોભા આદરી
પહાડ મહા, વીશાળનો, દેખાવ પ્રરણ, ઓપતો
બારે બેઠા પદાધારિયો દર્શન મેળો જામતો ૨
ધર્મેછાઓ હૃદય જગાવિયું, અખીલ પાટણ શહેરને
જમાડવું ભલિ જુક્તીથી, રેળાવું લક્ષ્મી ન્હેરને
તમામ વસ્તિ એક દહાડે, પ્રેમથી ભોજન જમે
એક દિન એવો ઠરાવવો નર નારિ આનંદે ધુમે ૩
એ યોજના મુકી અમલમાં, સાહસિક કામ ઉપાડિયું
સહસ્ત્રો વરસમાં ન થયું તે, કામ કરિ દેખાડિયું
નગ્ર પાટણ ન્હોતરી છર, ઉર્મી ભોજન આપિયું
નહિ થવાનું તે થયું નિજ, નામ અમર રાખિયું ૪
સમગ્ર પાટણ શહેરની, તમામ વસ્તિ ન્હોતરી
પ્રીતેથી નગ્ર જમાડીયું, ઉમંગથી ધન વાવરી

તે ચાદિની પાળિ પળાયુ છે, જેઠ વદ એકાદશી,
માળાએ અર્પિ મહાજને જન મનમાં રહિ છે વશી ૫
નરેંદ્ર રાજ્ય પીતા સયાજી, રાવ ગુર્જર ભુપતા
પાવન કીધુ પધારીને, તમ ભુવનને ધરણીપતી
ઉધાન ચંદ્રાનંદમાં, દીપોત્સવી પ્રકાશતી
ગગને લેટે આતસબાજી, શોભિ રહી અલકાવતી ૬
જૈન સ્માર્ત કેસ ચારૂપ, ધર્મ ક્લેશ વિદારવા
મધ્યસ્થ નિમ્યા આપને પુર, ઐકયતાને વધારવા
રાજ્ય માન્યને નગ્ર માન્યનું, ભુષણ આપે ધાર્યું છે
જૈન છો છતાં ઉભય પક્ષનું, મહંત મા.ત્મ વધાર્યું છે ૭
અનેક પ્રસિધ કાર્ય આપ, શુભાર્ક હસ્તે નીવડયાં
રત્નેંદુના સ્મણુંમાં મંન, ભ્રાત ભાવેાથી ભળ્યાં
પુષ્પ ગ્રંથી તુલ્ય સંપની, ગ્રંથી ગુંથી છે ખરી
પ્રિય પુષ્પ ગ્રંથિ માળ આપની ગ્રંવામાં મા'જને ધરિ ૮
દીવાન હસ્તે મહોજને, મોંઘુ માન પત્ર આપિયું
એ માન તુલ્ય અવર જનોએ એવું માન ન બાટિયું
શરદ પુર્ણિમા ચંદ્ર શેઠ નિ કિર્તી કર્ણ પ્રસારતી
નિશા પતિ ગીરી ભવીનો, હૃદય સ્નેહ સંભારતી ૯

નીશાની નાગાઈ

(ઢેફી ગુરૂ વીષે)

ગરબી સેારઠી

(કામણુ દીસે છે અલબેલા એ રાગ)

ઢેફી ગુરૂ પેાતાના સેવકને શું તારશે રે (૨) શું તારસેરે
ગાળેા દઇ મારસેરે ઢેફી ગુરૂ પેાતાના
કદી ભજનની વાત કરે નહી મેાહ માયા વળી જુઠ તજે નહી
ધર્મ તણેા ઉપદેશ નહી સંભળાવશેરે (૨) નહી સંભળાવશેરે
મન દુખાવશે રે ઢેફી ગુરૂ પેાતાના
લેાક વાક્યને ડર નહિ રાખે આડું અવળુ બેાલી નાખે
સદમારગનેા રસ્તેા એ નહી ઝાલશેરે (૨)એ નહી ઝાલશેરે
એ નહિ બતાવશેરે ઢેફી ગુરૂ પેાતાના

ભેાગીલાલ

નીશાની નાગાઇ

આશા ગોરી

(કામ છે દુષ્ટ વીકારી—એ રાહ)

કેફની ટેવ નીવારો ટેક
કેફની ટેવ નીવારો સુશ સજ્જન કેફની ટેવ નીવારો
કેફ કર્યાથી પરવશ બનશો કરશો મન ગમતા લવારો સુશ સજ્જન

ઈજત છુટશે મુર્ખાઇ વધશે તજશે વિશ્વાસ તમારો સુશ
આળસુ થાશો લ્હેરી કહેવાસો એ ભુત છે જરહરનારો સુશ
નીશાથી સુજે કુચ્છંદ કુબુદ્ધી સુબુદ્ધી તજનારો સુશ
ભુતનો ભાઇ ઈજ્જતનો શત્રુ હાડ માંસ ચુસનારો સુશ
કઇકને નિરંછન કર્યા એ દુષ્ટે તેને ગણો કેમ પ્યારો સુશ
ખોટું બોલાવે ભાન ભુલાવે છે પૈસાને તજાવનારો સુશ
ભાવની વીનંતી ઉર ધરીને કેફ તજો મુજ પ્યારો સુશ
ભોગીલાલ.

કેફીની સ્થીતી

લાવણી

નીહાળ્યા જ નજરે મેં કેફી કરે છે નીશામાં શેખી
કરે છે એને સૌ દેખી દ્રવ્યનો નાશ કરે પેખી.
મગજથી જાય ઘણા બ્હેકી કીરતી કુવામાં દે નાખી
નીહાળ્યા નજરે મેં કેફી કરે છે નીશામાં શેખી

સાખી

કેફ કરવી સ્હેલ છે, જીરવવી મુશ્કેલ
જાણુ પર જો કોઇને કરશે તેનો ખેલ
ફેલથી કરશે એ નાગો દેખીને સઘળા કેડે ભાગો .
નીશાની લ્હેર કેર કરશે હામને દામ સૌ હરશે નિહાળ્યા

સાખી

શામ ક્હાડી લે કેફમાં ઠગ મીત્રો મળી સાથ
કેફ કરી ગારા બને રમશે ધાતમલાત
વાતમાં મશ્કેરીઓ કરશે લોકથી વધુ વાંકે લડશે
વસનું ભાન નહીં રેહેશે મોઢામાં આવ્યું બકશે

નિહાળ્યા

સાખી

સારી બુરી સર્વની હોય રાય કે રંક
દુનીઆ વાત કરે ખરી જેના જેવા ઢંગ
મોટાની વાત પુંઠે કરશે ગરીબની મુખ આગળ ધરશે
પછી જો લાજથી નહી ડરશે લોકના મ્હોઢાએ ચઢશે
નિહાળ્યા

સાખી

લોક બજાવની કેફનો કરો કેમ તમે સંગ
ઢંગ રંગ ઉડી જશે. થશે ઇજ્જતનો ભંગ
સંગત કાંય નહી કરશે જીવતર નજીવ્યું ઠરશે.
કવિની સીખ ઉરે ધરશે લોકમાં શાબાશી મળશે નિહા

ભોગીલાલ



લોક—ગીત

સાયબાની શીખ

સૈયર મોરી ગરબો કોર્યો ચાર જો
    ગરબડીએ રમે રે તેવ તેવડીરે લોલ
સૈયર મોરી શરદ પુનમની રાતજો,
    અજવાળા પડેરે માણેકચોકમાં રે લોલ
હું ઉભી માહરા ઓરડીયાની બા'રજો
    સૈયર આવેરે મુજને તેડવારે લોલ
સૈયર મોરી સસરાને જગાડોજો
    સસરાના મોકલીયા રમવા આવશુ
સૈયર મોરી સાસુને જગાડો જો
    સાસુના મોકલીયા રમવા આવશુંરે લોલ
સૈયર મોરી સાયબાને જગાડો જો
    સાયબાના મોકલીયા રમવા અવશુંરેલોલ
ગોરી મોરા આછા સાળુ ઓઢજો
    પરબતડી ભીડો તો દીસો પાતળાંરેલોલ
મોરી હળવે તાળી પાડો જો
હાથડીયા સમ મનશે રે ખંભા દુખશેરે લોલ
ગોરા મોરી હળવે ફુદડી ફરજો જો
    ફેરડીયા ચડશે તો થાશો આકળાંરેલોલ
ગોરી મારી ઝીણે રાગે ગાજો જો
    જશોદાના જીવણ જોવા આવશેરે લોલ

ક્યાં રમી આવ્યા

સાંભળરે મારી સજનીનાર રજમાં ક્યાં રમીઆવ્યાજી
હમણાં ચીર પેર્યાંતાં ને ચીર ક્યાં ચોળાણાજી
વનરા વનને મારગ જાતાં સામી મળી ચાર સૈયરૂજી
સૈયરૂ દેખી હમથી ખુંદી ચીરત્યાં ચોળાણાજી
સાંભળરે મારી સજની નાર રજમાં ક્યાં રમી આવયાજી
હમણાં કાજળ આંજ્યાંતાં ને કાજળ ક્યાં રેળાણાજી
વનરાવનને મારગ જાતાં સામા મળયાં માબાપજી
માબાપ દેખી આંસુ આવ્યા કાજળ ત્યાં રેળાણાજી
સાંભળરે મારી સજની નાર રજની ક્યાં રમી આવ્યાજી
હમણાં વેણી વાળીતીને વેણીક્યાં વીંખાણીજી
વનરાવનને મારગ જાતાં સામો મળયો મંન ભમરોજી
ભમરો મારી વેણીએ બેઠો વેણી ત્યાં વીખાણીજી
સાંભળીરે મારી સજની નારરજમાં ક્યાં રમી આવ્યાજી
હમણાં ટીલી ચોડીતી ને ટીલી ક્યાં ખોવાણીજી
વનરાવનને મારગ જાતાં સામા મળયા મા' દેવજી
મા' દેવ દેખી પગડે પડીને ટીલી ત્યાં ખોવાણીજી
સાંભળરે મારી સજની નાર રજમાં ક્યાં રમી આવ્યાજી
હમણાં ચુડી પહેરીતીને ચુડી ક્યાં નંદવાણીજી
વનરાવનને મારગ જાતાં સામે મળયાં ગોધનજી
ગોધન દેખી દોવા બેઠી ચુડી ત્યાં નંદવાણીજી

પરદેશમે

ઉતરતી કોમમાં આ ગીત ગવાયાં પણ તેમાં શુદ્ધ પતિ પ્રેમની ઝળક હોવાથી શ્રોતા આગળ રજુ કરૂ છું.

આજ મારી ચોળી ભીંજાણી, રંગ રસમે
આજ મેરા પીયુ ગયા પરદેશમાં આજમેરા
કોરી હોડીમે દહીડા જમાયા,
આજ મેરા ખાને વાળા પરદેશમે આજમેરા
કોરે તે કુંજેમે ચાવલ પકાયા
આજ મેરા ખાને વાલે પરદેશમે આજમેરા
કોરી તે મટકીમેં ઠંડા જલ પાણી
આજ મેરા પીને વાલે પરદેશમે. આજમેરા
કોરાતે પતેમે લવીંગ સોપારી
આજ મેરા ચાવણ વાલા પરદેશમે આજમેરા
કોરાતે પલંગમે બીછાના લગાયા
આજ મેરા પોઢણ વાલા પરદેશમાં આજમેરા

(મળેલું)

કેર કાંટો વાગ્યો.

સવાસો થી દોઢસો વરસનું આ જુનુ ગીત જેની ભવિષ્ય વાણી તરીકે પહેલાં બોલાતુ ન હોય તેવી ભાવના અત્યારના જમાનામાં લાગવાથી આ ગીતમાં કંઈક સંસારી રહસ્ય સમાએલુ છે, કઇ જાતના આજના કાંટા વાગ્યા તે કાંટાઓનું દીગ દર્શન રૂપી આ લોક ગીત શબ્દોની કીમત ન કરતાં તેના ભાવની કીમત જરૂર આંકજો,

લોક ગીત.

પેલા વડોદરાના વઇદડા બોલાવો
આડા પડદલા બંધાવો
આ'રે ઢોલીયા ઢલાવો,
મારા કાંટડીયા કઢાવો, પીયુ અરરર હાય કેર કાંટો વાગ્યો
૧ ઘરમાંથી રાંધણીયા ને કાઢો ધુમાડે આંશ્યું દુખે
પીયુ અરરર હાય કેર કાંટો વાગ્યો
૨ ઘરમાંથી ઘંટડીયુને કાઢો દળતાં બાવડાં દુખે
પીયુ અરરર હાય કેર કાંટો વાગ્યો

૩ ઘરમાંથી સાંબેલાને કાઢો મજાકે ખાંડા દુખે
પીયુ અરરર હાથ કેર કાંટો વાગ્યો

૪ ઘરમાંથી દુઝણીયાને કાઢો વલોવતાં કેડો ફાટે
પીયુ અરરર હાથ કેર કાંટો વાગ્યો

૫ મારી સાસુજી બહુ લડતી વાતોમાં કજીઆ કરતી
તેથી જુદું રહેવા જાતી પીયુ અરરર હાથ કેર કાંટો વાગ્યો
વળી મીનતસી મુજ જેઠાણી ઘર કરતાં એ શેઠાણી
ન ભરતાં લોટો પાણી પીયુ અરરર હાથ કેર કાંટો વાગ્યો
વળી નણદલી બહુ બોલે મને ગણતી તણખલાની તોલે
એનાં બચકલાં બંધાવો એને સાસરીયે વળાવો
પીયુ અરરર હાથ કેર કાંટો વાગ્યો



લોકગીત

ગામડાંનુ સ્વાગત.

ઝીણું મોર ટહુકે છે :લીલી ના ઘેરમાં
લીલી ના ઘેરમાં હરીવનરાયમાં. ઝીણું. ૧
ઉતારા દેશુ લીલી ના ઘેરમાં
દેશુ મેઢીયુને મહેલ લાલ. ઝીણું. ૨
દાતણુ દેશુ લીલી ના ઘેરમાં,
દેશુ કઢીએલાં દુધ લાલ. ઝીણું. ૩
ન્હાવણુ દેશુ લીલી ના ઘેરમાં,
દેશુ નદીયુનાં નીર લાલ. ઝીણું. ૪
ભોજન દેશુ લીલી ના ઘેરમાં,
દેશુ ઘેબરીયો કંસાર લાલ. ઝીણું ૫
મુખવાસ દેશુ લીલી ના ઘેરમાં,
દેશુ ચોરવાડી પાન લાલ. ઝીણું. ૬
પોઢણુ દેશુ લીલી ના ઘેરમાં,
દેશુ હીંડોળા ખાટ લાલ. ઝીણું. ૭

(શારદા

સાક્ષર ડાહ્યાભાઈ ધોળશાજી કૃત.

રાગ માઢ તાલ દાદરા.

તારૂં જીવતર જોતાં ખાય, ઓ હંસા નિંદ ના ગઈ,
તારૂં આયુષ્ય એળે જાય, ઓ હંસા નિંદ ના ગઈ. ટેક.
જોબન ધન જાશે જરૂર, ઉડે જેમ કપૂર.
ભગવત ભજ ભાવથી, શું હંસા ચાટે ધુળ. તારૂં૦ ૧
કાળે આવ્યો કાળજ ખાશે, મનમાં જરી એ ચેત;
કાળ ઉંદરડો કરડે તારૂં ઉત્તમ આયુષ્ય ક્ષેત્ર. તારૂં૦ ૨

પીડે છે પ્રાણ લોકોના.

(થવાનું ના થવાનું કહે નજુમી કોણ—એ રાહ)

પ્રપંચી પાપનાં પુતળાં પીડે છે પ્રાણ લોકોના,
હૃદયના કુર ને કાળા, પીડે છે પ્રાણ લોકોના. ટેક,
બીછાવી જાળ મતલબની, ભલા બગલા બની બેસે,
દયાળુ નામ ધરનારા, પીડે છે પ્રાણ લોકોના. ૧
પ્રથમ પૈસાથી મીત્રાઈ, ભલે હોય પુત્ર કે ભાઈ,
દગાબાજીથી ઠગનારા. પીડે છે પ્રાણ લોકોના. ૨

ગરજ વેળા ગરીબ ગોલા, ફસાવી કંઇક મનુષ્ય ભોળા,
સમય સાધી પટકનારા, પીડે છે પ્રાણુ લોકોના. ૩
ઇજારો સત્યનો રાખે, વચન મીઠ્યા મુખે ભાખે,
અઘટતા ઘાટ ઘડનારા, પીડે છે પ્રાણુ લોકોના. ૪
હમેશાં સ્વાર્થને દેખે, ન્યાય અન્યાય ના લેખે,
દૈવથી નહીં ડરનારા, પીડે છે પ્રાણુ લોકોના. ૫
અહંપદમાં બની અંધા, કરે ઉંધા કંઇક ધંધા,
જગતને દોષ દેનારા, પીડે છે પ્રાણુ લોકોના. ૬
સુખી કોઇ અન્ય દેખાએ, જવાસા જેમ ખીજવાએ
બળીને આપ મરનારા, પીડે છે પ્રાણુ લોકોના. ૭
સત્યનો અંશ ના જેને, જગતની લાજ શું તેને,
ભુંડાપે ભાર ભરનારા, પીડે છે પ્રાણુ લોકોના. ૮
ઉચારે વેણુ મુખ ઝેરી, બનાવે વિશ્વને વેરી,
ન ધાર્યો પ્રાણુ તજનારા, પીડે છે પ્રાણુ લોકોના. ૯

(પ્રાણુ પ્રેમ પુષ્પમાળા.)

નએ નુકતે નજર આતે.

(બીના પ્રભુ પાસ કે દેખે એ-રાગ)

યે દુનિયાકે તમાશેમેં, નએ નુકતે નજર આતે,
બીના સમજે બીના સોચે, કઇ દીવાને બન જાતે. એ ટેક,
બીછાકર જાલ મતલબકી, કોઈ જગ નામકો ચહાતે.
બને સરદાર બડે દમમાર, આપ હુશીયાર કહેલાતે. યે દુ. ૧
લીયા પરમાર્થકા ઝંડા, કરે પરમાર્થકી બાતેં,
બાહ્ય કછુ ઔર અંદર કુછ ઔર, અપના દૌર ફએલાતે.
યે દુ. ૨
ન જાને આપની લયાકતકો, ખામખાં સું બકે જાતે,
બને નેતા બડે વેત્તા, આપ આલમકો બહેકાતે. યે દુ. ૩
બીના પુરૂષત્વ જ્ઞાનકા તત્વ, કોઈ નહી કામ બન આતે
કહાતે વો ન ગાયક જો, બે તાલે બે સુરે ગાતે. યે દુ. ૪
પ્રકટ કર દીપ અંધે આપ, સબકો રાહ બતલાતે,
બે ચારે સું હી સું ચલતે, ખડ્ડેમેં પ્રાણ ગીરવાતે. યે દુ. ૫
(પ્રાણ પ્રેમ પુષ્પમાળા)



હશે એવો વીરલ કોઈ!

ગજલ.

(ખીના પ્રભુ પાસ કે દેખે મેરા દીલ—એ રાગ)

દયા રાખે ગરીબો પર, હશે એવો વીરલ કોઈ?
સુણે જે વાત દુખીઆની, હશે એવો વીરલ કોઇ? ટેક.
કરે પાલન અનાથોનું, ચહે કલ્યાણ સહુ જનનું;
કરે નિર્મુળ દુઃખોનું, હશે એવો વીરલ કોઈ? દયા૦ ૧
પડે કોઈ મુશીબતમાં, વળી ઘેરાય આફતમાં;
બચાવે એ બધા ડરથી, હશે એવો વીરલ કોઇ? દયા૦ ૨
ન હોય માનનો ભૂખ્યો, ખુશામતથી રહે અળગો
નિરાભીમાની ને સાચો, હશે એવો વીરલ કોઇ? દયા૦ ૩
વ્યસનથી વેગળો રહીને, સદાચારી ગણાઇને,
બજાવે ધર્મનો ડંકો, હશે એવો વીરલ કોઇ? દયા૦ ૪
તજી સંસાર માયાને, કરી કુરબાન કાયાને,
સ્વામીની સેવ કરનારો, હશે એવો વીરલ કોઇ? દયા૦ ૫

પ્રાણ પ્રેમ પુષ્પમાળા.

ચોવીસ તીર્થંકરનો કુટુંબ વિસ્તાર.

ગરબો.

રાગ-ગાઓ આનંદે સૌ આજના પ્રભુના મહીમાને-
(સારૂ સારૂરે સુરત શહેર, મુંબાઈ અલબેલી—એ ઢાળ)
વીસતારૂં જૈન પરીવાર, આનંદ ધરી અંગે,
કરો પઠન ભવિક નરનાર, તનમન ઉમંગે.
ચોવીસ જૈનોનું કુટુંબ વખાણું, ગ્રંથોના આધારે રે
સંતાન મોહમાયાતજી નીકળ્યા, વીહારે અણગારે.
તન મન ઉમંગે. ટેક

સાખી

બે પુત્રી રૂષભદેવને, ભરતાદિક સો પુત્ર,
સઘળા એ સંજમ ગ્રહી, મોક્ષ ગયા સહુ સુત.
અજીતનાથને પુત્ર નહી પ્રભુ, ત્રણ લોકના નેતારે,
પુત્રની ઇચ્છા મનથી કરી નહી, મોહ કરમને જીત્યા.
તન મન ઉમંગે. ૧

સાખી

સંભવ અભીનંદ સુમતી, તૃયને ત્રણ ત્રણ સુત;
તૃયો દશ તન પ્રભુ પદ્મને, રાજ્ય લીધાં અદભુત.
સત્તર સુત સુત સુપારશ્વને જૈનને, ચંદ્રપ્રભુને અઢારરે;
સુબુદ્ધિનાથને ઓગણીસ પુત્રો, ભવદધી તારણહાર.
તન મન ઉમંગે. ૨

સાખી

સીતલ શ્રેયાંસ બાર, નવ્વાણું વાસુ પુજય,
વિમળનાથને તન નહિ, કીધું કર્મથી સુદ્ધ.
અષ્ટ એશી શ્રી અનંત પ્રભુને, ધર્મનાથનેઓ ગણીસરે,
ભવ સંસારે પાર પામીઆ, ત્રણ જગતના ઇશ.
તન મન ઉમંગે. ૩

સાખી

દોઢ ક્રોડ સુત શાન્તીજીન, ભુકત ભોગી ભગવંત,
ચક્રવૃતી પદ તજી વીભુ, પછી થયા અરિહંત.
દોઢ કરોડ સુત કુંથુનાથને, સવા કરોડ અરનાથરે,
ત્રણ તિર્થંકર હતાં ચક્રવૃતી, નથી આશ્ચર્ય વાત.
તન મન ઉમંગે. ૪

સાખી

મલ્લિ જીન કુંવારીકા, ભગવતી બ્રહ્મચર્ય વંત
મુની સુવ્રત સ્વામીને, એકાદશ ગુણવંત.
નમીનાથને સુત નહી બલીહારી, નેમકુમારરે,
તોરણથી રથ ફેરવી ચાલ્યા, ચડી ગયા ગીરનાર.
તન મન ઉમંગે. ૫

સાખી

સુતન પારશ સ્વામીને, મહાવિર પુત્ર એક,
કુલ સવાચાર કરોડને, ચારસે સપ્ત વિશેક,
કુટુંબ વખાણે ભવદધી તરશો, પુન્ય ખજાણો પામેરે;
રત્નચંદ ભકિતના બળમાં, પ્રભુચરણે શીરનામે.
તન મન ઉમંગે. ૬

તીર્થંકરોનું બળ

હરીગીત છંદ

બળવાન બાર પુરૂષ તણું બળ, બળદ એકમાં બાણવું
નિર્માણ છે દશ બળદ બળ એક, ઘોડામાં પરમાણવું
દ્વાદશ બળ ઘોડા તણું એક, ભેંસમાં સમાય છે
એક હાથી બળમાં પાંચસે, પાડાઓનું મપાય છે. ૧
એક સિંહમાં બળ પાંચ સેંહ, ગજેંદ્ર તણું જાણીએ.
એવા મળે બેસેસ સીંહ એક, અષ્ટાપદ બળ માનીએ
દશ લાખ અષ્ટાપદ તણું બળ, એક રામમાં થાય છે
બે રામનું બળ કૃષ્ણ શ્રી વસુ, દેવમાં અંકાય છે, ૧
બળ માપ બે વસુ દેવનું એક, ચક્રવર્તીમાં માનવું
ભેગું કરે ક્રોડ ચક્ર બળ એક, ઇંદ્રમાં લેખાય છે
કરોડ ઇંદ્રનું બળ મળે અરીહંતનું, વધી જાય છે ૩
અનંતા ઇંદ્રને ચક્રીઓનું, બળ બધુ ભેગું મળે
તીર્થંકરોના બળ તણી અક, લિલ કોણ ગણના કળે
અનંત બળના ધારીએ નીજ, શક્તિ ફોળવે ન કદી
રચી રત્ન ગ્રંથ આધારથી, કલ્પિત આ કવિતા નથી. ૪

સમાપ્ત.

અગાઉથી પુસ્તક ખરીદનાર ગ્રહસ્થોના મુબારક નામ

—o—

૩૦૧	નેકનામદાર શ્રીમંત મહારાજા સાહેબ શ્રી વીજયદેવજી બહાદુર	ધરમપુર
૨૫૧	નામદાર ઠાકોર સાહેબ જયવંન્તસિંહજી બહાદુર	સાણંદ અને કોઠ સ્ટેટ
૨૦૧	શેઠ પુનમચંદ કરમચંદ કોટાવાળા	પાટણ
૧૦૧	શેઠ દેવકરણ મુલજી	,,
૧૦૧	શેઠ લલુભાઈ ગુલાબચંદ ઝવેરી (હાલ મુંબઈ)	વલસાડ
૧૦૧	,, રાયચંદભાઇ મોતીચંદની કું.	મુંબઈ
૧૦૧	લલુભાઇ કરમચંદ દલાલ	,,
૧૦૧	કેસરીચંદ ભાણાભાઈ	,,
૧૫૧	શેઠ માણેકલાલ બેચરદાસ ગાંધી	,,
૫૧	શેઠ વાડીલાલ પુનમચંદ રાધનપુરવાળા	,,
૫૧	શેઠ મોતીલાલ મુળજી ,,	,,
૫૧	શેઠ જીવાભાઈ પ્રતાપ ,,	,,
૫૧	શેઠ હરજીવનદાસ વાલજી ,,	,,
૫૧	શેઠ મેઘજીભાઇ થોભણ	,,
૫૧	શેઠ નગીનચંદ કપુરચંદ ઝવેરી	,,
૫૧	શેઠ પાનાચંદ માવજી [જેતપુર]	,,
૫૧	શેઠ બાલાભાઇ નાથાભાઈ રામપુરા	સુરત

૫૧	શેઠ દાદાભાઈ ધનજી	સુરત
૫૧	શેઠ નેમચંદ નાથાભાઈ	,,
૫૧	શેઠ ચારાભાઈ ભોગીલાલ ઝવેરી	
૪૧	શેઠ હીરાલાલ વાડીલાલ ઝવેરી	મુંબાઈ
૨૫	શેઠ ચુનીલાલ વીરચંદ રાધનપુર	,,
૨૫	શેઠ ગીરધરલાલ ત્રીકમલાલ રાધનપુર	,,
૨૫	શેઠ દલીચંદ વીરચંદ નવાપુરા	સુરત
૨૫	શેઠ નરસીંહલાલ માણેકલાલ	મુંબઈ
૨૫	શેઠ છગનલાલ પરમાનંદ નાણાવટી	મુંબાઈ
૨૫	શેઠ કંચનલાલ મામાવાળા	સુરત
૨૧	શેઠ મોતીલાલ નાનચંદ વિજાપુર	મુંબાઈ
૨૫	શેઠ મોહનલાલ હેમચંદ ઝવેરી	
૧૫	શેઠ અમરતલાલ રાયચંદ ઝવેરી	,,
૧૫	શેઠ કકલભાઈ ભુધરભાઈ વકીલ રાધનપુર	,,
૨૫	શેઠ મોતીચંદ ગીરધર સોલીસીટર	,,
૨૫	શેઠ ગોવીંદજી ખુશાલ	,,
૨૫	શેઠ લલ્લુભાઈ ભીખાભાઈ ચુનાવાલા	સુરત
૧૧	શેઠ હરજીવનદાસ હકજીવનદાસ રાધનપુર	મુંબાઈ
૧૧	ઝવેરી માણેકચંદ પાનાચંદ	,,
૧૧	નગીનદાસ કશલચંદ	,,
૧૧	બાબુ ધરમદાસ નાગરદાસ પાટણ	,,
૧૧	શેઠ લાલભાઈ મગનભાઈ અમદાવાદ	,,
૧૧	શેઠ રણછોડદાસ તેજાજી	સુરત

૧૦	ચોકસી માણેકચંદ ડાહ્યાભાઇ	નવાપુરા	સુરત
૧૫	શેઠ કલ્યાણચંદ દેવચંદ		
૧૦	તીકમલાલ	પાટણવાળા	મુંબાઈ
૧૧	શેઠ મગનલાલ મુળચંદ.	નાનપરા	સુરત
૧૦	શેઠ રંગીલદાસ વૃજલાલ	ખાંડવાળા	„
૫	કાન્તીલાલ ભુખણદાસ	પરીખ	„
૫	મુક્તીલાલ મણીલાલ	રાધનપુરવાળા	મુંબાઈ
૫	ગોતમભાઇ લખમીચંદ		„
૧૦	શેઠ મોતીલાલ ડાહ્યાભાઈ		„
૧	રાયચંદ વાડીલાલ શાહ		ધિણોજ
૧	શેઠ નાથાભાઈ ઝવેરચંદ		જેતપુર–કાડી
૧	હુકમચંદજી જવાનમલજી		શીરોઇ
૧	અચરમલજી ખુબચંદજી		„
૧	વરધીચંદજી માણેકચંદજી		„
૧	સરેમલજી પુનમચંદજી		„
૧	કુંદનલાલ રતનચંદજી		„
૧	શા. કેશરીમલ કપુરચંદ		„
૧	શા. નેનમલ દલીચંદજી		„
૧	શા. હીરાજી આશાજી		સુરત
૩	રા. રા. જમશેદજી		„

—o—

જૈનો જાગો !   ધર્મને ખાતર !   સ્વમાન સાચવો.

શ્રી શેત્રુંજયનો વીરહ.

રાગ લલીત.

વીરહ તીર્થનો ઉર વ્યાપીયો, પ્રગળ ભાંવીએ કલેશ સ્થાપીયો,
સમય શોચતાં ધૈર્ય જાય છે. રદયમાં ઘણો શોક થાય છે. ૧
(ગરથ) લોભીયો રાજવી થયો, સરવ જૈનથી દ્રોહ આદર્યો,
કદી થયું નથી તે થઈ ગયું, તીરથ દ્વારને બંધ રે કર્યું. ૨
અધિષ્ટ દેવતા સાહાતા કરો, સકળ સંઘના દુઃખને હરો,
ધરમ લાજની વ્હારમાં ચઢો. તીરથ બંધના દ્વાર ઉઘડો. ૩
સમય પ્રાચીને સૂરીઆ હતા, ધરમ સાચવી પુર્ણ રાખતા,
ધરમ આફતોને નીવારતા, ધરમ સંકટો ગુરૂ ટાળતા. ૪
ઉજ્જૈનીના સ્થળે પાર્શ્વ નીકળ્યા, સીદ્ધ દીવાકરે રાય બુઝવ્યા;
મુની પ્રભાકરા માનતુંગજી, સુગરૂ રાજ્ય તો રે નમે ‘શ્રી.’ ૫
અગ્રહ્ય સૂરીયો જૈનના હતા, અહી પ્રસંગમાં મોખરે રે'તા,
સૂરી પદા હતા સીદ્ધી ધારકો, રહી ગયા અરે નામ સ્મારકો. ૬
ગમન તે થયા રે સીપીશ્વરા, વખત વહી ગયો કોઈ ન રહ્યા
સુરીથી હેમની કિર્તિ મહાલની, વીજય ધોરણા કંપે ગજની. ૭

પુર્ણીમા કરી રે અમાસની રજની ચંદ્રની રે પ્રકાશતી
અમરીનો પડો રે વગાડીયો, અભયદાનનો સ્થંભ શાલીયો,
ચલીત શું થયા તે આરાધનો, ગલીત થે ગયા ઈહ સાધનો
ધરમ જ્યોતની લુંટ થાય છે, સજ્જન ઉરમાં કેમ થાય છે. ૯
વખત પ્રાચીને ગુરૂજી હતા, ધરમ રક્ષણો તે થતાં છતાં
વીર જનુનીના પુત જાગશે, ધરમ માનની લાજ રાખશે. ૧૦
ગુંથણી ગ્રંથના સ્થાનમાં થશે, કનક શાહીથી નામ આંકશે
પદવી ધારકો નીંદને હરો, તીરથ રાજને આપનો કરો. ૧૧
પુજ્ય ચક્રેશ્વરી વિઘ્ન ટાળજો, ઉર અગ્રેસરોના ઉઘાડશો
જીનની જ્યોતિઓ જાગજો હવે, સંઘનો કીંકર (ભોગી) વીનવે. ૧૨

(કવી. ભોગીલાલ) પાટણવાળા.

શ્રી જૈન સ્વયંસેવક મંડળ અમદાવાદ.

